Јелена Лужина

ПРОЕКТ ЧЕРНОДРИНСКИ

50 години

Македонски театарски фестивал
„ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“

1965 - 2015

Прилеп, 2015

Издавач
МТФ „Војдан Чернодрински“, Прилеп

Македонски Театарски Фестивал
Војдан Чернодрински
1965 - 2015 Прилеп

Проектот е поддржан од **Министерството за култура** на **Република Македонија** и **Општина Прилеп**

Благодарност до **Градоначалникот на Општина Прилеп**, г. **Марјан Ристески**

Благодарност до
директорот на **Прилепска пиварница**, г. **Сашко Самарџиоски**
и директорот на **а.д. Витаминка** Прилеп, г. **Симон Наумоски**.

ЦИП

СОДРЖИНА

ПРОЕКТ ЧЕРНОДРИНСКИ:	
Збор-два, однапред	15
Чернодрински, вратен дома	20
I дел - ПРОЕКТ ЧЕРНОДРИНСКИ: КУЛТУРЕН КАПИТАЛ НА МАКЕДОНИЈА	35
Проект Чернодрински	37
Првите педесет: рекапитулар	59
II дел: ПРОЕКТ ЧЕРНОДРИНСКИ: ТРАГИ ВО ВРЕМЕТО	69
Награда за уметничко остварување на претстава во целина (Големата награда /Grand Prix)	77
Награда за текст на современа драма	79
Награда за режија	85
Награда за сценска адаптација/драматизацијас	89
Награда за сценографија	95
Награда за костимографија	99
Награда за сценска музика	105
Награда за кореографија и сценски	111
Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал	117
Награди за актерски остварувања:	121
Главни актерски награди	127
Награда „Трајко Чоревски“ за најдобар млад актер	139
Награда „Димче Трајковски“ за најдобра епизодна улога	145
Награда за животно дело	151
Рекапитулар на наградите	159
III дел: ПРОЕКТ ЧЕРНОДРИНСКИ: ХРОНОЛОГИЈА	167
Години, настани, луѓе, приказни...	

Старото прилепско кино на Пане и Ѓоре Напе, прва фестивалска сцена (1965 г.), денешниот Народен театар „Војдан Чернодрински“

Македонски Театарски Фестивал
Војдан Чернодрински
1965 - 2015 Прилеп

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ПРЕТСЕДАТЕЛ
НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ДОДЕЛУВА

ПОВЕЛБА НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

НА МАКЕДОНСКИОТ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ
„ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“

по повод 50 години од неговото постоење, особено за неговите исклучителни резултати во успешното презентирање, негување и промовирање на македонското драмско творештво, а со тоа и афирмација на Република Македонија во светот.

26.05 2015 година
Скопје

Претседател
на Република Македонија
д-р Ѓорге Иванов

Добитник на гран при за 1965 г.
Народен театар, Битола - НАЖАЛЕНА ФАМИЛИЈА од Бранислав Нушиќ, во режија на Душан Наумовски

Добитник на гран при за 1968 г.
Народен театар, Куманово - ВУЈКО ВАЊА од Антон Павлович Чехов,
во режија на Благоја Андреев

ЗБОР-ДВА, ОДНАПРЕД

Во принцип, книгите од ваков монографско-јубилеен тип можат да се прават само на два начини.

Првиот е евокативен, носталгичен, оттука и неизбежно патетичен. Подразбира ретроспекција која континуирано ќе се повикува на сведоците на времето и беспоговорно ќе ги почитува нивните сеќавања на „подобро минато“ и „вистинската вистина“ која само тие можат да ја кажат.

Вториот е рационален, прагматичен и навидум студен. Подразбира трпеливо (осаменичко) истражување на фактите, нивна внимателна проверка, нивно систематизирање и организирање во целини кои, потоа, можат да се коментираат, анализираат и постапно да се вградуваат во сè уште прилично „флуидната“ историја на македонскиот театар.

Пред една годинна, откако Собранието на МТФ „Војдан Чернодрински“ мене ми ја довери задачата да ја направам јубилејната монографија (без претходно да ме праша сакам ли, воопшто, да ја преземам!), автоматски се определив за вториот начин. Во нашиот македонски контекст - составен од девастираните театарски архиви, непостојниот однос кон документацијата, искрените убедувања дека нештата се подразбираат (чуму, тогаш, да се проверуваат?) и, најстрашното, од хередитарната наша закоравеност во квазимемоаристиката, избраниот начин беше ризичен. Во најмала рака.

Оваа монографија е конципирана и напишана како **фактографска книга**. Во неа се собрани, организирани и авторски прокоментирани „суровите“ театрографски факти кои се анализираат од три различни аспекти, експлицирани во нејзините три дела. Станува збор за фактите од кои постапно, година за година, трпеливо, со бавни чекори и со променлива среќа – ама и со успеси што не треба да се премолчуваат! - била ***„ткаена“*** и полека ***„доисткаена“*** полувековната историја на најдолговечниот театарски фестивал кај нас.

„Ткаечката“ терминологија ја позајмив од Ролан Барт, ама сето друго го стокмив од оригиналниот и автентичниот македонски театрографски материјал врз кој е втемелен ***„Проект Чернодрински“.***

ј.л.

Добитник на гран при за 1970 г.
Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп - ОД ГЛААТА СИ ПАТИМЕ од Војдан Чернодрински во режија на Ацо Алексов

Добитник на гран при за 1971 г.
Народен театар Куманово - СИТЕ МОИ СИНОВИ од Артур Милер, во режија на Ацо Алексов

Доаѓаме по тебе, Чернодрински! Доаѓаме по вас, браќа и пријатели, трагични карактери, драмски ликови, комични типови и карактерни статисти. А вие, добри граѓани што спиете со мирен сон, сонувајте нè нас, кои сонуваме на јаве! Нас во чии срца гори копнеж по светот што допрва ќе дојде!

Горан Стефановски,
„Чернодрински се враќа дома“, 1990/91, сцена 10

Ансамбл на Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп, прва изведба на „Македонска крвава свадба“ од Војдан Чернодрински, во режија на Душко Наумовски, сезона 1954/1955 г.

ЧЕРНОДРИНСКИ, ВРАТЕН ДОМА

Војдан Поп Георгиев, подоцна **Чернодрински** (1875, Селци, Дебарска Жупа – 1951, Софија, Република Бугарија), основач и водач на првата македонска театарска трупа ***Скрб и утеха*** (1900/1901), автор на митската пиеса ***Македонска крвава свадба*** (1900) за која знаат дури и тие што никогаш не ја читале ниту ја гледале, денес во Прилеп има свој театар и, веќе педесет години, свој театарски фестивал. Заради овие две угледни прилепски адреси, Чернодрински лаконски го сметаат за прилепчанец. По сој и по бој, би рекол дедо Марко Цепенков.

Прилеп е единствената дестинација на која, денес, може да му се пишува на авторот на ***Македонска крвава свадба.*** Последната пошта во неговата безвремена кариера. Неговото лирско ***дома,*** кое Горан Стефановски субверзивно го театрализира во својата езотерична, тажна и неискажливо нежна пиеса ***Чернодрински се враќа дома*** (1990/91). На 27. Театарски игри „Војдан Чернодрински“ (1992) нејзината изведба – во продукција на Драмски театар и во минуциозна режија на Слободан Унковски – ја доби Големата награда, фестивалското гран при (*наградата за уметничко остварување на претстава во целина*), а Унковски награда за режија. Награда за текст на современа домашна драма не ја доби Горан Стефановски туку еден друг автор.

Идентичниот авторски ерос, ама поинаков генерациски/скрипторски однос кон големата национална „Тема Чернодрински“ неговиот некогашен студент Дејан Дуковски ќе го артикулира во драматуршки сензационална, апсолутно неодолива благохуморна пиеса ***Балканот не е мртов*** за која, повеќе од заслужено, во 1993 година ќе ја добие и својата прва фестивалска награди за текст на современа домашна драма. Прва од досегашните три. Во режија на Александар Поповски и во жестока игра на тогаш исклучително моќниот ансамбл на МНТ, оваа претстава изведена 2001 година ќе триумфира не само дома (каде што ќе се игра со години) туку триумфално ќе пропатува половина Европа.

Од родното Селци и од Македонија, Чернодрински емигрирал на петнаесетгодишна возраст и не се вратил никогаш. Тек-тук наминувал, како и сите Македонци, до кај роднините во Скопје, Охрид, Битола, Прилеп... Поинтензивно наминувал во тешките воени години 1941 г., 1942 г., 1943 г.... Во Прилеп, на 30 јануари 1943 г., со аматерите од спортскиот клуб „Македонија“ ја поставил ***Македонска крвава свадба...*** На претставата бил и Илија Милчин.

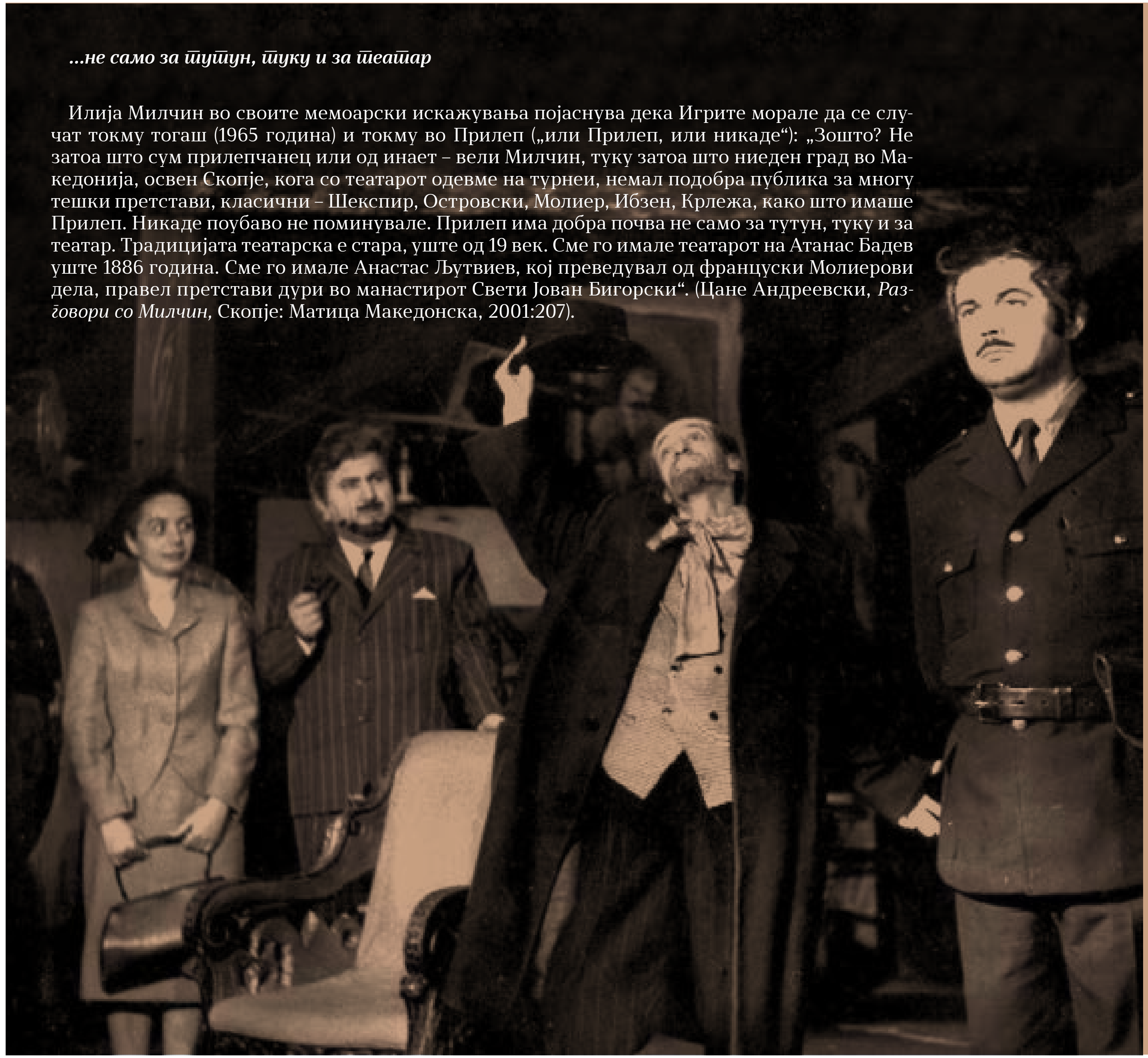
Подоцна, по 1944/45 г., новата македонска власт оваа театарска епизода на Чернодрински долго време ќе ја третира како соработка со окупаторот. Во јуни 1946 г., Македонскиот народен театар гостува во Софија со четири претстави: две советски пиеси ама и оние две свои антологиски изведби на „Чорбаџи Теодос“ и „Сомнително лице“. На Чернодрински и на жена му Марија, прва македонска театарска примадона и некогашна Цвета во ***Македонска крвава свадба,*** Илија Милчин им ги носи билетите, речиси полулегално. Чернодроински доаѓа на сите претстави, ги запознава македонските актери и ги дарува со примероците од третото издание на ***Македонска крвава свадба*** (Софија, 1928). Примерокот сочуван од неговиот иден колега, драмскиот писател Коле Чашуле, денес е во Музејот на МНТ.

Чернодрински умира во Софија, на 8 јануари 1951 г. Дури две години по неговата смрт, на 24 септември 1953 г., на големата сцена на МНТ, Петре Прличко ќе ја режира првата повоена изведба на ***Македонска крвава свадба.*** Илија Милчин во таа претстава го игра Осман бег, улогата која на праизведбата 1900-тата година ја играл неговиот стрико Владо Милчин, член на првата македонска театарска трупа ***Скрб и утеха*** (1900/1901).

Не располагам со никакви конкретни докази ама, врз основа на логичките претпоставки и на личната театролошка интуиција заклучувам дека во јуни 1965 г., кога во Прилеп среќно е втемелен првиот македонски театарски фестивал, прашањето за неговото име било решено однапред, молскавично и акламативно: **Чернодрински!**

...не само за тутун, туку и за театар

Илија Милчин во своите мемоарски искажувања појаснува дека Игрите морале да се случат токму тогаш (1965 година) и токму во Прилеп („или Прилеп, или никаде“): „Зошто? Не затоа што сум прилепчанец или од инает – вели Милчин, туку затоа што ниеден град во Македонија, освен Скопје, кога со театарот одевме на турнеи, немал подобра публика за многу тешки претстави, класични – Шекспир, Островски, Молиер, Ибзен, Крлежа, како што имаше Прилеп. Никаде поубаво не поминувале. Прилеп има добра почва не само за тутун, туку и за театар. Традицијата театарска е стара, уште од 19 век. Сме го имале театарот на Атанас Бадев уште 1886 година. Сме го имале Анастас Лѕутвиев, кој преведувал од француски Молиерови дела, правел претстави дури во манастирот Свети Јован Бигорски“. (Цане Андреевски, *Разговори со Милчин,* Скопје: Матица Македонска, 2001:207).



Добитник на гран при за 1972 г.
Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп - ЦЕНА од Артур Милер, во режија на Ацо Алексов

Е, па честит јубилеј! И добра мисла!

Знае ли денешнава генерација каде се појави ‘ркулецот на семето од ова грандиозно стебло, на овој Македонски театарски фестивал “Војдан Чернодрински”?

Необично! Ќе објаснам, ќе ги потсетам денешниве љубители на театарот и денешниве театарски дејци.

‘Ркулецот се појави под Камениот мост на Вардар, во Скопје.

Бевме на турнеја низ Македонија. Патувавме од Куманово за Тетово. Се задржавме во Скопје. Автобусот паркиран под мостот на Вардар. Директорот Михајло Михајлоски и колегата Рампо Конески требаше да се сретнат со раководството на тогашното Здружение на драмските уметници на Македонија (Илија Милчин и Борис Стефановски). Здружението имаше решено да се формира Театарски фестивал (тогаш Театарски игри). Убаво. Но, никој од театрите не сакаше, не се осмелуваше да ја прифати организацијата. Најмногу се плашеа од тоа дали ќе има публика.

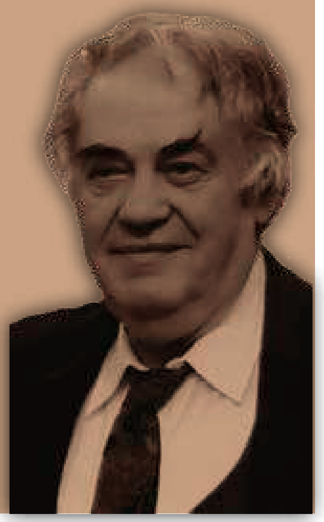
Не се точни по некои тврдења дека Здружението уште во самиот почеток решило Игрите да се одржуваат во Прилеп. Напротив! Се нудеа на повеќе театри, но никој не сакаше да ги прифати. Едноставно, се плашеа. Михајлоски и Конески биле замолени од раководството на Здружението, прилепскиот театар да ја прифати организацијата.

Се собравме во автобусот (паркиран под мостот), директорот ни ја соопшти молбата. Требаше сите, како колектив, да гласаме. Се плашевме и ние. Сериозна беше работата. Проблеми ќе има многу. Замижавме пред проблемите и ги кренавме рацете. Изгласавме! Нашиот театар ќе биде домаќин на Игрите. Се роди фестивалот. Како кај секое новороденче присутни се и детските болести. Но, ентузијазмот голем, желбата да бидеме добри домаќини уште поголема. Ангажиран целиот колектив. Дежурства 24 часа. Ги пречекувавме и испраќавме гостите, колегите. Сами правевме сендвичи и набавувавме освежителни пијалоци. Додека актерите од соодветниот театар ја симнуваа шминката, ние во фоајето веќе ги поставувавме масите и го приготвувавме коктелот.

Ведра атмосфера! Необично ведра!

Евентуалниот најголем проблем (публиката) воопшто и не се почувствува. Домот на културата уште не беше изграден, а театарската сала беше претесна за да ги прими сите љубители на театарските претстави...

Благоја Ивчески, актер на Народниот театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп



Добитник на гран при за 1972 г.
Народен театар „Антон Панов“ Струмица - ТУТУНСКИОТ ПАТ од Калдвел и Киркланд, во режија на Бранко Ставрев

„... во таа 1965 година првпат се одржаа „Театарските игри“ – денес Македонски театарски фестивал „Војдан Чернодрински“.

Тоа беше свечен чин. Градот беше празнично украсен. Сиот театарски свет беше во Прилеп. На реверите се носеа некои црвени лентички на кои пишуваше „Театарски игри – Војдан Чернодрински“ и тоа значеше дека припаѓате на тој свет. Не ви треба влезница. Се „изборив“ и јас за таква лентичка. Замислете, Илија Милчин, како претседател на првото жири и основач на „Театарските игри“ носи таква лента, ама и јас“.

Кирил Ристоски,
„Мојот професор Милчин“

(во: ***Илија Милчин,*** монографија, приредила: Јелена Лужина, Прилеп: МТФ „Војдан Чернодрински“, 2003 : 181)

Добитник на гран при за 1975 г.
Народен театар „Антон Панов“ Струмица - ВЕКУТУМА ВЕКА ИЛИ ЖИТИЕ АДАМОВО
според текстовите на Марко Цепенков, во режија на Бранко Ставрев

Добитник на гран при за 1976 г.
Народен театар „Антон Панов“ Струмица - СОБЛАЗНА ВО ШЕНТФЛОРИЈАНСКАТА ДОЛИНА од
Иван Цанкар, во режија на Душко Наумовски

Добитник на гран при за 1978 г.
Македонски народен театар, Скопје - КРЧМА ПОД ЗЕЛЕНОТО ДРВО
од Петер Ковачек, во режија на Владимир Стринско

Добитник на гран при за 1979 г.
Драмски театар Скопје - ОСЛОБОДУВАЊЕ НА СКОПЈЕ од Душан Јовановиќ, во режија на Слободан Унковски

Добитник на гран при за 1981 г.
Театар на народносите - Турска драма, Скопје - ЗЛОСТОРСТВО И КАЗНА од Ф. М. Достоевски, во режија на Бранко Ставрев

Добитник на гран при за 1982 г.
Народен театар, Битола - ПИРЕЈ од Петре М. Андреевски и Владимир Милчин, драматизација и режија: Владимир Милчин

ПРОЕКТ ЧЕРНОДРИНСКИ

МТФ „Војдан Чернодрински“ како културен капитал на Македонија

Пред педесет години, на 4 јуни 1965 година вечерта, точно во седум часот и триесет минути, старото прилепско кино на Ѓоре Напе апансаз било престорено во театарски епицентар на Македонија. Имено, во тој важен/критичен миг – за кој скржаво и без особена возбуда, ама сепак... – известуваат тогашните весници (еден локален и еден „државен“), свечено е отворена првата **Средба на професионалните театри од СР Македонија „Војдан Чернодрински“.** Честа да биде нејзиниот формален промотор му се паднала на прилепчанецот Бранко Илиески, писател и новинар, кој до крајот на својот живот останал еден од добрите духови на идниот фестивал. Повеќемина современици кажувале дека таа вечер – и не само таа – прилепчаните буквално ја преполниле салата во која се играле претставите. Турканицата за тогашните 226 седишта (не знам колку ги има денес) започнувала, велат, уште попладне... Во еден стар број на речиси заборавениот прилепски весник „Народен глас“ останало запишано дека и илјада седишта ќе биле малку.

Денес го знаеме она на што, таа вечер, можеби никој и не помислувал: дека на 4 јуни 1965 година во Прилеп, во старото кино на Ѓоре Напе (во која прилепскиот театар останал до ден-денес), фактички е втемелен првиот македонски театарски фестивал воопшто (денес имаме најмалку дваесет театарски фестивали!), прв македонски фестивал од областа на културата организиран по „Охридско лето“ (инаугурирано 1961 година како ревијален/меѓународен фестивал) ама и прв фестивал во оваа земја, кој имедијатно стартувал со максималистички амбиции, комплетна оперативна инфраструктура, интегративен концепт, натпреварувачки карактер, амбициозна придружна програма, дури и со она што денес се нарекува ***пи-ар...*** Веќе следната 1966 година, фестивалот официјално е преименуван во **Театарските игри „Војдан Чернодрински“** и тоа име го носел цели 33 години, до 1997 година кога е пренасловен со денешново име: **Македонскиот театарски фестивал „Војдан Чернодрински“.** Оваа 2015 година, МТФ ги заокружува своите први педесет години постоење.

Не верувам дека кој било од оние грст театарски фантасти кои, 1965 година, се здружиле за да го обмислат и да го истуркаат ова фестивалско чудо, сонувале толку долгорочно. Ниту пак помислувале дека векот на нивниот ***Проект Чернодрински*** ќе биде ептен вековит. И дека камчето, кое таа петочна јунска приквечерина, симболично го фрлиле во не-секогаш-бистрите води на идната македонска театарската историја, ќе падне толку длабоко. И ќе предизвика толку моќни концентрични бранови чијашто сила, еве, не престанала да раздвижува и разбранува веќе половина век.

*

Половина век е сериозна временска мерка. За човек, повеќе од половина живот. За фестивал: неспорен доказ за оправданоста на неговото постоење. За докажана потреба од него. Наспроти сите забелешки кои, почнувајќи уште од втората-третата година, континуирано биле упатувани кон него. Или кон некои екипи што го раководеле во одредени периоди. Бесполезно е тие забелешки да се коментираат и валоризираат отпосле – извадени од временскиот контекст, неизбежно ја губат својата релеванција –но треба да се констатира дека ги имало, дури и многу, и дека не биле (секогаш) неаргументирани. Сепак, наспроти периодичните несогласувања и/или

„грешки во чекори“, кои на два-три пати кулминирале и со предлози фестивалот да се премести во некој друг град или постојано да шета низ градовите домаќини, фестивалот покажуваше голема издржливост. И успешно ги надминуваше пречките, сопствените недоследности и објективните тешкотии кои не биле занемарливи. За да достаса до годинашниот јубилеј[1].

Еден од неколкутемина негови основачи-фантасти, легендарниот Илија Милчин, историска македонска фигура, прилепчанец од сој и од бој (би рекол дедо Марко Цепенков), театарџија од немерлив спектар – актер, режисер, драматург, преведувач, педагог, организатор/менаџер, еден од првенците на партизанската трупа „Кочо Рацин“, еден од втемелувачите на скопскиот Македонски народен театар (Платон Кречет во истоимената претстава со која започнува официјалната историја на оваа институција!), еден од оние два-тројца создавачи на автентичната македонска театрологија... – е, токму тој Илија Милчин во своите мемоарски искажувања појаснува дека Игрите морале да се случат токму тогаш (1965 година) и токму во Прилеп („или Прилеп, или никаде“): „Зошто? Не затоа што сум прилепчанец или од инает – вели Милчин, туку затоа што ниеден град во Македонија, освен Скопје, кога со театарот одевме на турнеи, немал подобра публика за многу тешки претстави, класични – Шекспир, Островски, Молиер, Ибзен, Крлежа, како што имаше Прилеп. Никаде поубаво не поминувале. Прилеп има добра почва не само за тутун, туку и за театар. Традицијата театарска е стара, уште од 19 век. Сме го имале театарот на Атанас Бадев уште 1886 година. Сме го имале Анастас Љутвиев, кој преведувал од француски Молиерови дела, правел претстави дури во манастирот Свети Јован Бигорски“. (Цане Андреевски, *Разговори со Милчин,* Скопје: Матица Македонска, 2001:207).

Иницијација на *Проект Чернодрински*

Пред половина век, во мигот кога се одлучувало дали семакедонскиот театарски фестивал воопшто треба и може да се организира (и тоа во Прилеп), коцкичките беа сложени така што Илија Милчин бил директор на Драмата на Македонскиот народен театар (во тој миг, и не само тој, највлијателната театарска институција во државата), но и актуелен секретар на тогашното Здружение на драмските уметници на СР Македонија. Формално, во тој важен миг Милчин е навидум „позициониран“ и „моќен“ човек кој работите може да ги подбутне во полза на заедничкото театарско добро. Реално, Милчин е „само“ безнадежен театарски романтик, еден од оние егзалтирани прилепчани кои се раѓаат со вишок адреналин во крвта, занесеник кому општото и

[1] Единствениот прекин во фестивалскиот континуитет се случил во 1974 година, кога Театарските игри не биле одржани заради низа причини. Некои од тие причини се насетуваат од пишувањата на тогашните весници, кои укажуваат на извесна криза на самиот фестивалски модел. Се јавуваат и предлози фестивалот да се измести од Прилеп, дури и мислења дека секоја година треба да се одржува во друг град. Сепак, се добива впечаток дека Прилеп не сакал да се откаже од својот фестивал, дури и дека жестоко се борел за него. За среќа, откажувањето на 10. Театарски игри – кое, од прилепската страна, било образложено со неможноста навреме да биде завршено реновирањето на старото кино на Ѓоре Напе – не го загрози нивното постоење. Наместо јубилејните 10. Театарски игри да бидат одржани во 1974 година, тие само се „поместија“ во следната 1975 година. Затоа и годинашниот јубилеј, кој - како педесетгодишен - теориски требало да се одбележи минатата година, фактички се случува во 2015 г.

Добитник на гран при за 1984 г.
Драмски театар Скопје - КАРАМАЗОВИ од Душан Јовановиќ во режија на Паоло Мaѓели

Добитник на гран при за 1984 г.
Народен театар Битола - НАТЕМАГО НА ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ од Иво Брешан во режија на Владимир Милчин

заедничкото до крајот на животот му било позиционирано високо над личниот интерес и/или ноторниот поминок. Проверувајќи ја, неодамна, неговата архива која се чува во Музејот на МНТ, се расчувствував кога пак го листав излитениот тефтер во кој Илија „своерачно“ го запишувал концептот на правилникот по кој би требало да се одвива таа дамнешна прилепска средба на македонските професионални театри. Освен што бил театарџија по судбина, Милчин бил и дипломиран правник со положен судско-адвокатски испит. Ги имал сите можни предиспозиции да стане чесен судија или голем адвокат. Несреќните родители не можеле да се соземат кога тој, наместо сигурна и почитувана правничка кариера за која ги имал сите можни предиспозиции, одбрал да стане *сојтарија*, како што велеше баба му Заха.

Здружението на кое Милчин му секретарува во 1965 година е јавна/цивилна/општествена и, за тие сиво-социјалистички времиња, мошне независна („граѓанска“) асоцијација создадена за да ги промовира и, евентулано, да ги заштитува интересите на театарските професионалци. Претпоставувам дека идеолозите на социјализмот, кои атрибуцијата „граѓанско“ воглавно ја третирале како реакционарен остаток од „ненародното минато“, таквите ентузијастичко-секташко-синдикални здруженија ги сметале за маргинални и прилично безопасни, проценувајќи дека од нивното постоење власта може дури и да се офајди. Бидејќи, ете, ги поддржува и ги уважува, со што ја докажува демократичноста на системот кој го управува. Денес, кога многу се фалиме со практикување на слободата и (особено) на демократијата, такви и слични здруженија рефлексно се позиционираат во цивилниот/граѓанскиот сектор: невладин, непрофитен и горе-долу маргинален. Се разбира, некои делови од тој широк сектор секогаш биле и секогаш ќе бидат „помалку маргинални“ од другите (како во оној роман на Џорџ Орвел), но театрологијата своите истражувања и толкувања не ги „усогласува“ со приказните од дневнополитичкиот карактер. Како и секоја сериозна наука, театрологијата ги евидентира фактите, ги толкува нивните историски контексти и ги евалуира естетичките аспекти на тие контексти, ама никогаш не зазема страна. Нели уште руските формалисти, теоретичарите кои немерливо ја задолжиле светската хуманистика од дваесеттиот век, упорно повторувале дека уметноста (имплицитно и науката) не ја одразува бојата на знамето што во мигот се вее на градската тврдина?

Кога сме кај фактите, еве уште еден, мошне сигнификантен:

На педесет години старата програмка од таа прва средба на професионалните македонски театри експлицитно пишува: *„По иницијатива на Здружението на драмските уметници од СРМ Скопје“.*

Ова легитимно „признание“ дека прилепските театарски ***средби*** (кои од следната 1966 година ќе бидат преформулирани/преименувани во ***игри***) се автентична „последица“ на автентичната иницијатива на едно цивилно/цеховско/маргинално/граѓанско здружение, која упатува на две важни нешта:

- Прво: дека прилепската ***Средба на професионални театри од СР Македонија „Војдан Чернодрински“,*** која во наредната 1966 година природно прераснува во вторите ***Театарски игри „Војдан Чернодрински“,*** не е чедо на политиката или на власта, туку на самата театарска бранша. Игрите не ги измислиле ниту ги организирале тогашните локални или државни институции од областа на културата (кои, согласно со номенклатурата, со текот на времето се име-

нувале како „совети за култура“, „одделенија за култура“, „секретаријати за култура“, министерства за култура и така натаму...), туку ги иницирале и ги операционализирале исклучиво театарските професионалци организирани во тогашното Здружение на драмските уметници на СР Македонија. Добро, за да ја заживеат својата иницијатива, тие професионалци морале да ја добијат конкретната поддршка од фамозните општокултурни (и политички) совети, сектори и секретаријати кои ги контролирале не само парите туку и идеите, но работите така се случуваат во сите времиња и констелации. Меѓутоа, важно е да се констатира дека самиот ***Проект Чернодрински*** не произлегол од таканаречената културна политика (или стратегија) на тогашната македонска држава, туку се случил и се развил исклучиво како резултат (денес би рекле *outcome*) на иницијативата на неколкумина агилни професионалци амбицирани да го шират и да го освојуваат што е можно поголемиот „простор на слободата“. Творечката слобода. Политиката – и онаа локална, и онаа државна – во работата не им се мешала кој знае колку. Врз основа на темелните истражувања на педесетгодишниот контекст во кој прилепскиот фестивал се случува, се развива, расте и од време на време сериозно се порева, се осмелувам да заклучам дека политиката во неговиот живот се вмешувала зачудувачки малку. Со некои исклучоци, се разбира, кои – сепак – поминале без сериозни последици.

- Второ: дека во текот на сите педесет изминати години ниту статусот, ниту програмските основи, ниту организациониот модел, ниту оперативната инфраструктура на прилепскиот фестивал не се менувале и не се смениле во некоја битна смисла. Сите педесет фестивалски изданија, вклучително и годинашново јубилејно, континуирано ги организирале граѓанските здруженија составени од претставниците на сите македонски театарски куќи. И по некој претставник на градот домаќин и на неговата локална политика, за да им се најде „на теренот“. Во текот на првите деветнаесет години (1965 – 1984) како организатор на фестивалот било потпишувано Здружението на драмските уметници. Потоа самиот фестивал се „самоорганизирал“ како легитимен титулар на манифестацијата, која во неговото име, ја операционализирале и ја управувале избраните тела/форуми именувани како „Одбор за организација“ (првите седумнаесет години), „Совет“ (од осумнаесеттиот до триесет и деветиот фестивал) и „Собрание“ (од 2005 година до денес). Секој од овие одбори, совети и собранија ги раководеле избраните претседатели чиишто мандати траеле од две до четири години, со можност за повторен избор[2]. Досега најдолгиот претседателски стаж од десет мошне успешни години (1997 – 2006) го одработил актерот Кирил Ристоски. По него, веќе осум години, фестивалот го води актерот Петре Темелковски. МТФ „Војдан Чернодрински“ никогаш не го професионализирал својот оперативен тим, административен или технички, ниту се обидувал да прерасне во една од самостојните културни институции. Неговите управувачки тела – сите оние одбори, совети и собранија – редовно се потпирале исклучиво на мала екипа оперативци од прилепскиот Народен театар „Војдан Чернодрински“. Во текот на првите петнаесет години, координатор на таа екипа и номинален секретар на одборот за организација на фестивалот бил

[2] Во хронологијата *Години, настани, луѓе, прикажни...* (в. III дел на монографијата, стр. 167-238) успешно се реконструирани персоналните состави на 48 од вкупно 49 управувачки тела/форуми кои го менацирале ***Проектот Чернодрински*** во изминативе педесет години. За жал, имињата на членовите на едно такво тело не можеле да се реконструираат со сигурност (15. Театарски игри, 1980)

Добитник на гран при за 1985 г.
Македонски народен театар, Скопје - СРЕЌНА НОВА '49 од Гордан Михиќ во режија на Слободан Унковски

Добитник на гран при за 1986 г.
Народен театар, Битола - МАГНА КАРТА од Марио Рос, во режија на Златко Свибен

исклучително ефикасниот Михајло Михајлоски, долгогодишен директор на прилепскиот театар. Последниве дваесет години, од 1995 г., секретар на фестивалот е искусниот и мошне вешт Стојан Дамчески, пак долгогодишен директор на прилепскиот театар. Во текот на сите педесет години, Народниот театар, Прилеп, подоцна Народен театар „Војдан Чернодрински“[3], функционирал како навидум неформална, ама целосно функционална оперативна и техничка база без која одржувањето на фестивалот навистина би било невозможно.

Развој на *Проект Чернодрински*

1965 година, во мигот кога македонските театарџии решаваат да го прават својот прв фестивал, Македонија има девет професионални театри: три се „центрирани“ во Скопје. Останатите шест се дисперзирани во Битола, Струмица, Куманово, Штип, Титов Велес и Прилеп. За жал, денес е речиси невозможно – прецизно и со цврсти докази – да се утврди кумулативниот број на професионалните актери, кои во таа 1965 година биле вработени во сите девет театарски ансамбли. Поточно: невозможно е егзактно да се проверат два битни статистички параметри: колкумина се (на број) и колкумина (од тој број) имаат соодветна (висока) професионална подготовка.

Дека работите со тогашниот професионален актерски кадар не стојат најдобро и дека тогашните македонски театарџии овој проблем го чувствуваат (всушност: го страдаат) како еден од најсериозните докажува и податокот дека Здружението на драмските уметници од СР Македонија веќе во рамките на Првите средби на професионалните театри во Прилеп организира советување на тема: *Актуелните проблеми на театарот*. Советувањето го подготвува и го модерира Илија Милчин. Според информацијата на прилепскиот дописник на „Нова Македонија“, во текот на целодневната расправа водена на 6 јуни 1966 г. (од 9 часот наутро до пред самиот почеток на вечерната претстава), учесниците од сите девет македонски театри најмногу се поплакувале на несоодветните просторни услови во кои работат и на недостиг на едуцираниот актерски кадар.

Во монографијата објавена по повод 25-годишнината на Театарските игри „Војдан Чернодрински“, авторот Иван Ивановски го спомнува ова советување и го резимира кадровскиот проблем, нагласувајќи дека „долго време (повеќе од една деценија) нема никакви – ни квалитативни ни квантитативни – измени на планот на актерските состави. Поради недостиг на школуван артистички кадар, невозможно е да се врши каква и да е селекција, што секако директно влијае врз квалитетот на претставите и на ансамблот во целина“ (Иван Ивановски, *Театарски игри „Војдан Чернодрински“*, Прилеп: Совет на Театарските игри, 1990:9). Во истиот текст Ивановски ги пласира и податоците преземени од извештајот од советувањето (бездруго се нецелосни, бидејќи математичките проверки на некои броеви не се покажуваат издржани, заб. моја), според кои дури 85,5 отсто тогашни актери се „без никакво актерско образование“, бидејќи „во сите 9 професионални драмски состави во Македонија работат само 8 артисти со театарска академија“ (Ивановски, ibid.).

3 Прилепскиот народен театар името на Војдан Чернодрински го носи, најверојатно, од 1968 година. На сочуваниот плакат од претставата чија премиера била во март 1968 г., експлицитно е запишано „проширеното“ име на институцијата: *Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп*. Допрва треба да се истражат изворите кои го документираат и, евентулано, го образложуваат поводот за ова преименување. Инаку, во програмката на Четвртите игри одржани од 5 до 16 јуни 1968 г., театарот и натаму е запишан како *Народен театар Прилеп*.

Педесет години подоцна, според официјалните податоци добиени на 1 јуни 2015 година од Министерството за култура на Република Македонија, во четиринаесет професионални театри, колку што денес ги има во државата, ангажирани се вкупно 933 постојано вработени професионалци. Од нив 349 се актери. И речиси сите – со исклучок на неколкумина од постарите генерации – имаат дипломи стекнати на различни театарски академии. Во строго професионална/кадровска смисла, бројот на високообразованите актери вработени во македонските театри во текот на изминативе педесет години е зголемен за неверојатни **четириесет и четири пати**!

Овој егзактен статистички податок наметнува барем две навидум реторички прашања.

Првото: дали ваквиот неверојатен кадровски подем соодветствува со актуелните професионални и, во крајна линија, естетички дострели (и стандарди) на тековната театарска продукција во Македонија?

Второто: дали и на кој начин Македонскиот театарски фестивал „Војдан Чернодрински“ – како „збирно место“ на кое македонскиот театар катагодина го покажува вадемекумот (најдоброто?) од сопствената продукција создавана во протег на изминативе 365 денови – во текот на својата педесетгодишна историја навистина успеал да се позиционира како компетентно место за евалуацијата на истата таа продукција, како она што Хамлет симболички го именува „огледало спроти природата“?

На Хамлет не се реферирам случајно, туку со причина и повод. Имено, непотпишаниот уредник, на мошне коректно подготвената програмка за оние први/„археолошки“ театарски игри од 1965 година, решил на нејзиниот почеток, како некој вид мото (или, можеби, како стратешка определба на самиот ***Проект Чернодрински***) да ги отпечати токму прочуените зборови што несреќниот дански принц им ги кажува на актерите:

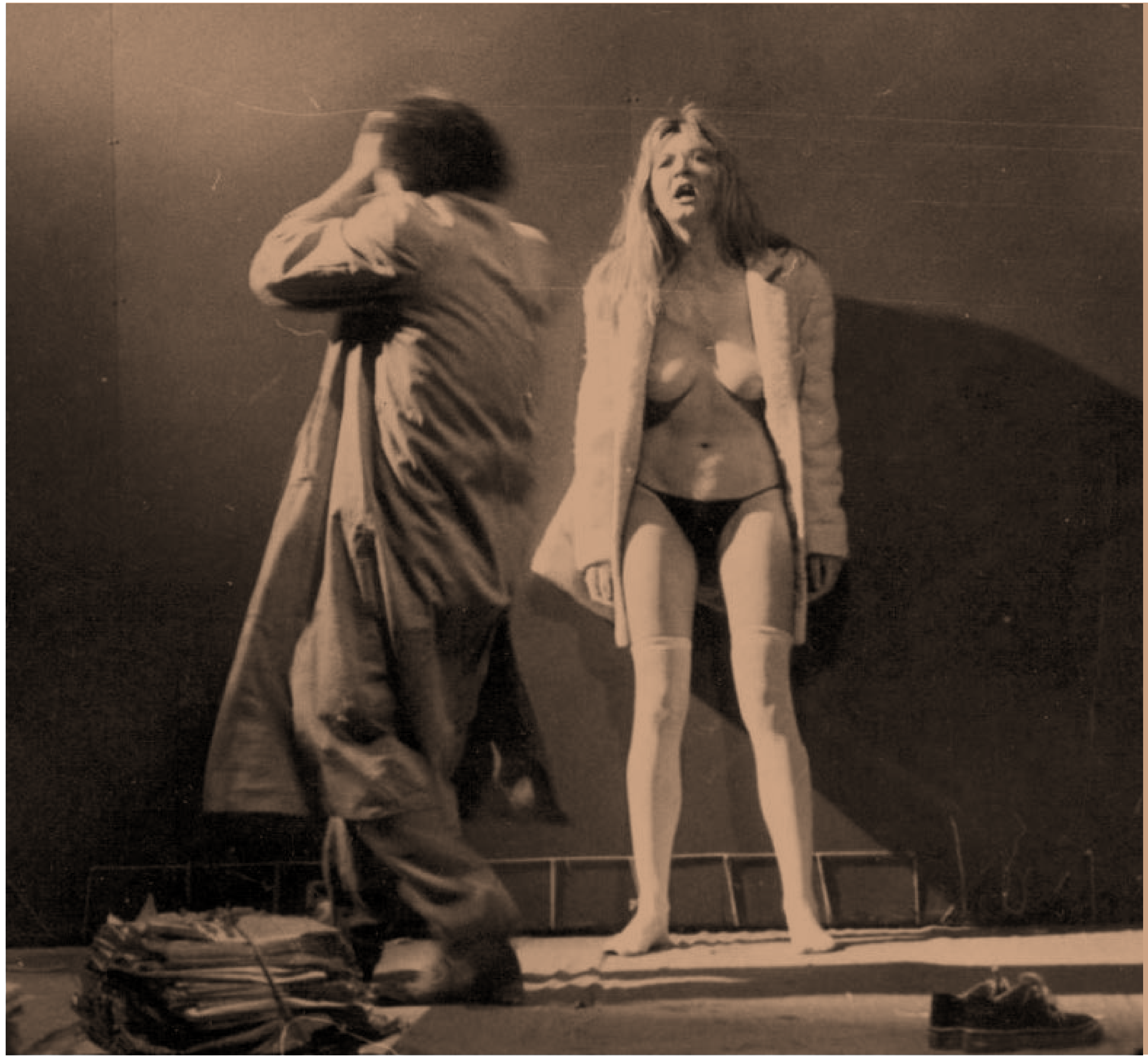
„Театарот нека покаже какво е лицето на добрината, каков е ликот на срамот; каков е изгледот на времето и содржината на духот негов“ (Шекспир, „Хамлет“, III/2, превод на Ацо Шопов.)

Денес, педесет години подоцна, можеби е редно да се запрашаме дали избраното мото треба да го третирам само како стилска пируета или сепак како индикација дека, уште од самиот почеток, театарските игри се занесувале со амбицијата да прераснат во нешто како арбитер кој компетентно ќе ги мери и одговорно ќе ги оценува доблестите и слабостите на театарот на своето време. Дали, навистина?

Доколку тргнеме од хипотетичката констатација, речиси шпекулација, дека основоположниците на Игрите - оние неколкумина фантасти подбуцнати од дамнешното Здружение на драмските уметници на СР Македонија — својот проект навистина го иницирале и го димензионирале со вакви максималистички (апсолутно надреални) намери, бездруго би морале и да процениме што од замисленото успеале да го остварат самите тие. И колку од остварeното успеале да им го предадат, како аманет и како културен капитал, на наследниците кои ги одработувале следниве делници од историјата на прилепскиот фестивал. Отворајќи го суштественото „хамлетовско прашање“ кое со децении лебдее (демнее?) врз езотеричното битие на самиот ***Проект Чернодрински*** – автоматски отвораме и уште едно, неизбежно и не секогаш „удобно“ прашање за таканаречените уметнички критериуми и/или вистини:

Дали театарската популациија на оваа земја — оние 933 професионални театарски дејци вработени во институциите — навистина има желба и потреба Македонскиот театарски фестивал да

Добитник на гран при за 1987 г.
Народен театар, Битола - КАЛУЃЕРИЧКИ ТИШИНИ од Слободан Шнајдер, во режија на Владимир Милчин, 1987 г.



Добитник на гран при за 1988 г.
Народен театар Битола за претставата ЦРНА ДУПКА од Горан Стефановски, во режија на Бранко Брезовец

го чува и бескомпромисно да го брани како место (форум, дури и воено поле...) на кое нашата фела ќе се соочува со ***„лицето на добрината, ликот на срамот, изгледот на времето и содржината на духот негов?“***

Дали и колку денешниот македонски театар, организиран во 14 професионални институции дисперзирани низ целата држава, навистина е расположен, подготвен и кадарен високо да ја крене летвичката на сопствениот професионализам и да ги додржи највисоките критериуми што самиот ќе треба да си ги наметне?

Сите формални предуслови за ваквите максималистички барања кои рецентната театарска практика би морала безусловно да си ги поставува (сама на себе, се разбира), сите се на број: нови театарски згради, веќе изградени или сè уште во изградба; квалитетна сценска техника и технологија (дури и во постарите театарски објекти); компетентен кадар – не само актерски, туку и режисерски, драматуршки, сценографски, костимографски...; повеќе од пристојно финансирање од страна на државата; продукција од речиси седумдесетина претстави годишно (вклучувајќи ја и независната/алтернативната професионална продукција), што е сериозна бројка за земја од два милиони жители); публиката која бездруго се вбројува меѓу најтрпеливите и најверните на светот...

Дали сме сигурни дека театарскиот производ што во моментов ни се испорачува навистина е „најдобар на светот“ или барем „најдобар во нашите услови“?

Секој фестивал, вклучително и прилепскиот, функционира како некој вид симболичка дропка чиишто два судбински поврзани членови – оној над и оној под цртичката што едновремено и ги спојува и ги дели — меѓусебно се условуваат: горниот е естетички, долниот организациски, денес би рекле менаџерски. Секој фестивал, вклучително и прилепскиот, секогаш е „слика“ и/или резултат – денес се вели *outcome* – на продукциските и на организациските стандарди на театрите кои ја „исполнуваат“ неговата програма. Задоволството или незадоволството од фестивалот само е проекција/резултат/*outcome* од идентичниот став и однос кон театарската практика што нè опкружува и во која учествуваме.

Проект Чернодрински: кратка историја на копнежот

Помеѓу 4 и 11 јуни 1965 г. кога во Прилеп се случувала онаа дамнешна *Средба на професионалните театри од СРМ „Војдан Чернодрински“*, програмата била составена од вкупно осум претстави. Ама во компетицијата за наградите учествувале само шест, продуцирани во театрите од Прилеп, Струмица, Куманово, Титов Велес, Штип и Битола. Останатите две – и двете во продукција на тогашниот Малцински театар од Скопје и во изведба на неговите две трупи: Шиптарска драма и Турска група[4] — не се натпреварувале туку дошле да гостуваат. Сепак, во наред-

[4] Пред педесет години, 1965 г., денешните два скопски театари – Албанскиот театар и Турскиот театар – функционирале како компатибилни сегменти на институцијата чиешто службено име било: Малцинскиот театар Скопје. Првите службени називи на неговите два драмски ансамбли биле: *Шиптарска драма и Турска група.* Во текот на децениите, овие називи биле менувани повеќе пати.

Повеќе од дваесет години, овие два ансамбли редовно настапувале на фестивалот и куражно се бореле за најдобра можна комуникација со публиката која не го разбирала нивниот јазик и затоа – според извештаите во весниците – нивните претстави ги посетувала во значително помал број. Дури во 1987 година фестивалот создал технички услови за симултано преведување на претставите.

ната 1966 година, кога фестивалот се преименува во *Театарски игри „Војдан Чернодрински“*, тие стануваат рамноправни учесници на манифестацијата чијшто сигнификантен „поднаслов“, препишан директно од службената програмка, кажува дека учесниците се „професионални театри *од внатрешноста* на СР Македонија“.

Внатрешноста е сериозна категорија, веќе и заради фактот што априорно се квалификува како категорија од втор ред. Комплицираниот однос на „затскриената“ ***внатрешност*** и експонираната ***„надворешност“,*** помеѓу ***центарот*** и ***маргината,*** помеѓу ***метрополитанизмот*** и ***провинцијализмот,*** европските културолози ќе го откриваат и енервантно ќе го распраВаат во ерата на постмодерната. Меѓутоа, во македонскиот театарски контекст, оваа бинарна опозиција функционира како катагодишната прилепска фестивалска практика најмалку дваесет години порано.

Денес ни изгледа неверојатно она што на прилепските Театарски игри „Војдан Чернодрински“ цели единаесет/дванаесет години се случувало како нормално, саморазбирливо и општоприфатено: на фестивалот да се натпреваруваат само театрите од внатрешноста.

Театрите од Скопје тоа не го прават, со исклучок на Албанската драма и Турската драма на Театарот на народностите, кои во натпреварувачката програма на Игрите колегијално влегле веќе 1966 година. Македонскиот народен театар и Драмскиот театар во Прилеп уредно си минуваат (секоја година) и играат исклучиво како гости на кои им се прави чест да го „доукрасат“ крајот на манифестацијата. И тоа откако сите театри „од внатрешноста“ (плус оние два „маргинални“ од Скопје) ќе покажат што знаат и умеат. Од 1966 до 1977 година кога Македонскиот народен театар најпосле ќе реши да влезе во конкуренцијата и „рамноправно“ да се натпреварува за фестивалските награди, а истото, година подоцна (1978) ќе го стори и елитниот Драмски театар, прочуен колекционер на наградите од најпознатите бивши југословенски фестивали, македонските театри легално (а не само функционално!) се поделени на „внатрешните“ и „надворешните“, „централните“ и „маргиналните“, театрите од прв и од втор ред.

Кој ја смислил, зошто ја наметнал и во име на што со години успевал да ја спроведува оваа бизарна културална/театарска сегрегација? Чија била иницијативата за нејзиното озаконување? На „центарот“, кому му било „под честа“ да се натпреварува со „внатрешноста“? Или на „внатрешноста“ која се плашела „центарот“ да не и ги загрози можностите за освојување на фестивалските награди?

Има најмалку две верзии на наводниот точен одговор на оваа загатка. Првата: дека театрите од „внатрешноста“ инсистирале скопските театри да не се натпреваруваат со нив, бидејќи драстично би им се намалиле шансите за добивање награди. Втората: дека на скопските театри, кои веќе се покажале успешни во собирањето награди од бившите југословенски фестивали, прилепските статуетки и релативно мали („македонски“) парични износи што оделе со нив не им значеле кој знае колку. Тешко е да се процени која од верзиите е вистинската. Пореална ми се гледа опцијата дека вистинската вистина е некаде помеѓу нив.

Меѓутоа, и двете верзии се спротивставуваат (или, можеби се согласуваат) околу иста работа: наградите. И двете својот став кон фестивалот го градат исклучиво околу борбата за наградите. Која ќе стане „нерамноправна“ доколку во неа учествуваат и „центарот“ и „внатрешноста“.

Добитник на гран при за 1989 г.
Театар на народностите – Турска драма, Скопје - КАВКАСКИ КРУГ СО КРЕДА од Бертолт Брехт во режија на Јуџел Ертен

Добитник на гран при за 1990 г.
Драмски театар, Скопје - КУЛА ВАВИЛОНСКА од Горан Стефановски
во режија на Слободан Унковски

Истражувањата на вистинските причини за бизарната поделба на театрите „од внатрешноста“ и театрите „од центарот“ тешко дека ќе можат целосно и одговорно да се спроведат, бидејќи тешко дека ќе можат да се потпрат на што-годе релевантна граѓа од таканаречен примарен вид. Таквата граѓа, главно, веќе не постои затоа што сите македонски театарски архиви се, главно, девастирани и неповратно запустени. Врз основа на субјективните сведоштва (квазимемоари) на некои од протагонистите од тоа време или на паушалните текстови од весниците кои не се трудат (ниту им е тоа задача) да се повикуваат на проверливите извори и докази, туку главно работат со впечатоци, театролозите тешко ќе можат да ги реконструираат вистинските причини за ваква драстична „поларизација“ на македонските театри од минатото. Длабоките траги на таа поларизација ги гледаме и ден-денес.

Од 1977 година, кога во конкуренцијата влегуваат претставите од скопскиот МНТ и од 1978 година, кога во играта влегува и Драмски театар, фестивалот најпосле и се доближува до својата примарна програмска цел, запишана уште во оној стар тефтер на Илија Милчин. Со тоа, дванаесет години по неговата фактичка иницијација, околу прилепскиот ***Проект Чернодрински*** најпосле се создале сите услови за активирање на оние идеалистички барања дефинирани во Хамлетовиот говор, симболички вглавен – како мото и како стратегема – во програмката на првиот фестивал. Собрани на едно место и согласни да настапуваат под истите услови и со истата цел – да функционираат како хамлетовското *огледало спроти природата* — македонските театри тргнуваат да го покажуваат ***лицето на добрината,*** да го екразираат ***ликот на срамот,*** да го „поткажуваат“ фамозниот ***изглед на времето и содржината на духот негов...***

Треба да се напомне уште еден суштествен факт: дека неверојатно долго, цели 27 години – од 1965 до 1992 година — фестивалот упорно се „бранеше“ од секој обид за претходна селекција, за воспоставување какви било естетски/програмски критериуми кои однапред би ја детерминирале фестивалската програма. Изборот на претставите што учествувале во првите 27 фестивалски изданија ги правеле самите театри, според сопствените определби и проценки. Речиси е неверојатно дека функцијата на фестивалскиот селектор првпат е активирана дури во 1993 година, кога Советот на Театарските игри оваа должност му ја доверува на истакнатиот театарски критичар и долгогодишен хроничар на македонскиот театар Иван Ивановски[5], еден од најупатените македонски театарџии.

Сепак, круцијалното прашање и натаму остана да лебдее врз фестивалските случувања: Дали смислата на фестивалот и неговата примарна цел навистина било (и останало) – само наградување, дури и невротичното кумулирање на што е можно поголем број награди?

Некои помалку славни епизоди од педесетогодишната историја како да укажуваат оти целта на целава фестивалска приказна – смислата на

[5] По неговиот двегодишен мандат (1993/1994), селекторската функција во 1995 година ја презема критичарката Лилјана Мазова, а наредната 1996 година ја наследува режисерот Љубиша Георгиевски. Имињата на сите селектори се наведени во хронологијата *„Години, настани, луѓе, приказни...“*. Советот на МТФ во 2003 година ги проширил селекторските ингеренции, определувајќи нив да ги исполнува уметничкиот директор на фестивалот. Прв уметнички директор бил драмскиот писател Сашко Насев (2002/2004), кого го наследил Ѓунер Исмаил (2005/2006). Од 2007 година оваа функција ја извршува актерот Петре Темелковски, актуелниот селектор и уметнички директор на МТФ

она што денес го нарекуваме ***Проекш Чернодрински*** – многупати се сведувала само/исклучиво на комбинаториките со наградувањето. Ристо Стефановски, запишувач на театарските случувања низ годините, овие комбинаторики зачестено ги нарекува *кујни*[6]. Резултатите на тие *кујни* умееле, понекогаш, сериозно да го загрозат самиот фестивал. Најдрастичен пример е, несомнено, 31. фестивалско издание од 1996 година на кое токму Стефановски е претседател на Советот и кое заврши така што не се заврши воопшто. Револтирани од критериумите по кои се доделени петнаесетте фестивалски награди – од кои осум на една претстава – останатите седуммина наградени одбиле да ги земат своите признанија. Со нив се солидаризирал и ансамблот на Македонскиот народен театар кој, таа вечер, во чест на наградените требало да ја одигра претставата „Глембаеви“ но одбил да го стори тоа...

Фестивалот заврши така што не заврши воопшто. А можеше и воопшто да не продолжи. Да не се случеше иницијативата на тогашниот министер за култура Слободан Унковски, театарски режисер (што, во мигот, беше исклучително битно), кој решително го покрена процесот на новото конституирање и регистрирање на сите управувачки тела на фестивалот, помогна во пишувањето на нови правилници, го поддржа ангажирањето на новиот оперативен тим, дури и измената на формалното име (дотогашните *Театарски игри* во 1997 година биле преименувани во *Македонски театарски фестивал „Војдан Чернодрински“*)... – ***Проекш Чернодрински*** можеби и ќе запреше во одот. Засекогаш!

32. МТФ „Војдан Чернодрински“ значеше вистински нов почеток на самиот ***Проекш Чернодрински.*** Новата енергија (ентузијазам, страст, желба, амбиција, занес...) сериозно ја раздвижи и радикално ја осовремени фестивалската програма. Новиот претседател на Советот, упорниот и безгранично трпеливиот Кирил Ристоски, ширум ги отвори сите можности за започнувањето на сосема нов, динамичен, исклучително продуктивен циклус. Податоците кои сведочат за тие години упатуваат кон заклучокот дека никогаш во историјата на фестивалот немало толку многу претстави, не само во натпреварувачката програма туку и во придружната. Никогаш немало толку научни симпозиуми, дебати, трибини, изложби, концерти, книги на кои, како издавач, бил потпишан самиот МТФ... За претставите никогаш не се разговарало толку долго, интензивно (многупати и со повисок тон), но и толку компетентно. Цели генерации нови театарски критичари, драматурзи и театролози, млади и дотогаш „незнајни“, незамешани во театарскиот живот или исклучени од него, сосема го освоиле фестивалот.

И го држале под опсада неколку години. Што може да се провери во хронологијата „Години, настани, луѓе, приказни...“, отпечатена во третиот дел од оваа книга (в. стр. 167 - 238)

Проекш Чернодрински
културен капитал на Македонија

Освен што се свечени и неизбежно сентиментални, да не речам патетични, јубилеите се и обврзувачки. За тие што ги одбележуваат. Јубилеите од областа на уметностите обврзуваат кон нив да се однесуваме одговорно и објективно, со целосен респект кон фактите кои го аргументираат нивниот пат низ времето и со уважување на тие што ги започнале и јуначки ги одработиле сите претходни делници од заедничкиот теа-

[6] В. Стефановски, Ристо, *Мојош шеашар – моише висшини, зайиси, сведошша, сеќавања,* книгите 1 и 2, Скопје: Академски печат, 2013/2014

Добитник на гран при за 1990 г.
Народен театар Битола - ХАМЛЕТ од Вилијам Шекспир во режија на Љубиша Георгиевски

тарски проект кој, ете, милувам да го нарекувам ***Проект Чернодрински***. И да го дефинирам како бесценет ***културен капитал*** на Македонија.

Синтагмата ***културен капитал*** европската теорија ја пушти во оптек пред некои петнаесетина години, во мигот кога модерните општества најпосле ја освестиле и почнале организирано да ги промовираат сè поголемите стратешки и развојни вредности на културата, науката, образованието, културните институции, културното наследство, творештвото од сите области. Синтагмата ***културен капитал*** ја нагласува исклучителноста на општествениот, но и на индивидуалниот „багаж“ на таканаречената ***традиција*** што вообичаено се дефинира како ***културна вредност***. Макар што не е економски прецизна, дефиницијата упатува токму кон онаа тешко мерлива ама неспорна, исклучително релевантна и апсолутно „видлива“, „допирлива“ вредност на изворните културни ресурси, поединечни/персонални или општествени. Се користи, главно, во контекстите во кои треба да се прецизираат предностите на „напластената традиција“, на секој вид „живо наследство“ што трпеливо го создавале и продолжуваат да го создаваат поединците, институциите, заедниците, цели општества.

Нашиот ***Проект Чернодрински*** е неспорен пример на таков ***културен капитал*** од највисок ранг. Без него, без тие негови педесет делници, составени од едночудо напори, ситници, сонови, копнежи, надежи, стравови, успеси, промашувања, разочарувања и верби на дузини и дузини луѓе, без резултатите што тие луѓе трпеливо ги вградувале во заедничката театарска приказна, македонскиот театар сигурно би бил поинаков отколку што е денес. Не велам дека би бил подобар или полош, туку просто – поинаков.

Без прилепскиот ***Проект Чернодрински*** Македонија ќе го немаше, за почеток, единственото место што сите нè собира, катагодина, со истата цел: да ги одмериме силите и да се споредиме меѓусебно, за да видиме до кај сме и како би можеле да продолжиме.

Истражувајќи ги, во овој јубилеен контекст, конкретните и ептен проверени театрографски факти кои ги документираат изминативе педесет години постоење на **Македонскиот театарски фестивал „Војдан Чернодрински“** и рекапитулирајќи ги нивните квантитативни и квалитативни „пораки“ напластени во текот на тие пет декади, неизбежно се соочив со прочуената глоса за боговите и за фактите. Количеството и релевантноста на тие факти, кумулирани во ***културниот капитал*** што со причина го нарекувам ***Проект Чернодрински***, многупати се зашеметувачки, речиси нестварни. Ги собрав и ги искоментирав во оваа монографијата која го заокружува годинашниот фестивалски јубилеј.

Добитник на гран при за 1990 г.
Театар на народностите - Турска драма, Скопје - ЖИВКО ЖИВЕЕ НЕ ЖИВЕЕ од Азис Несин во режија на Кенан Ишик

РЕКАПИТУЛАР

Добитник на гран при за 1991 г.
Народен театар, Битола - ПОДЗЕМНА РЕПУБЛИКА од Јордан Плевнеш во режија на Владо Цветановски

Добитник на гран при за 1991 г.
Театар на народностите - Турска драма, Скопје - КАРТОНСКА КУТИЈА од Ирфан Беѓур во режија на Бранко Брезовец

МТФ *ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ*
1965-2015

» **Првиот фестивал**, именуван како ***СРЕДБА НА ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ТЕАТРИ ОД СР МАКЕДОНИЈА***, одржан е од 4 до 11 јуни 1965 година во Прилеп. Од следната 1966 г. името му е сменето во ***ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“***. Триесет години подоцна, 1997 г., фестивалот е преименуван во ***МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“***. Константата во сите три верзии е – **Чернодрински**!

» **Првата фестивалска сцена**, која и денес се користи не само како алтернативна, туку и како сцена за компетитивната фестивалска програма е сцената на старото прилепско кино на Пане и Ѓоре Напе, која до ден-денес му е матична сцена на Народниот театар „Војдан Чернодрински“;

» **Втората фестивалска сцена,** која – заради подобри технички услови и поголемо/посовремено гледалиште – интензивно се користи од 1980 година, е сцената на Домот на културата „Марко Цепенков“;

» **417 фестивалски денови;** во текот на изминативе педесет години, Прилеп има проживеано (преживеано?) точно **417 фестивалски деноноќија,** целосно исполнети со театарските содржини од најразличен вид: претстави, дебати, изложби, трибини, симпозиуми, тематски предавања, чествувања... И дружења, формални и неформални, на луѓе чијшто број е невозможно да се утврди. Дури е невозможно и да се претпостави колкав бил.

» **662 фестивалски претстави;** во текот на 417 фестивалски денови, биле изведени вкупно **474 претстави во официјалната програма** и уште **188 претстави во програмата што вообичаено се нарекува придружна.** Збирот на двете бројки кажува дека во Прилеп, досега, биле изведени **662 фестивалски претстави.**

» **413 претстави во конкуренција за наградите;** од претставите изведени во официјалната програма, **413 се натпреваруваале за фестивалски награди,** додека останатите 61 биле изведувани вон конкуренција или по покана, најчесто во чест на наградените.

» **Награди во 13 категории;** во текот на првите десетина-петнаесет години, наградите биле доделувани само во неколку клучни категории: уметничко остварување на претстава во целина, режија, текст на современа домашна драма, актерски остварувања... Постапно, со воведување нови категории (сценографија, костимографија, сценска адаптација, сценска музика, сценски движења/кореографија, рекламен материјал...), бројот на службените фестивалски награди се зголемил на актуелните тринаесет.

» **668 официјални фестивалски награди;** во рамките на досегашните 49 натпреварувачки изданија, биле доделени вкупно **664 службени фестивалски награди,** профилирани во **13 категории**: за уметничко остварување во целина, за домашен драмски текст, за режија, сценографија, костимографија, музика, кореографија, дизајн на пропагандниот материјал, главни и споредни улоги, млади актери и актерки, животно дело... Во не-

колку ситуации, фестивалските жирија доделувале и неколку специјални награди, за кои образложенијата не се сочувани во главно непостојната фестивалска документација. Бидејќи и овие награди треба да се сметаат за службени (3 за уметничко остварување во целина, 1 за режија), во изминативе 49 фестивалски изданија биле разделени **вкупно 668 официјални награди**.

» **Главна фестивалска награда;** од вкупно 49 досегашни фестивали, Главната награда (Grand prix) која се доделува за уметничко остварување на претстава во целина, била доделена **47 пати**; во четири случаи, напоредно со оваа награда биле доделувани и вкупно 3 специјални награди за претстава во целина, Најмногу Главни награди ги имаат добиено: **Народен театар Битола (12), Драмски театар Скопје (10), Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп (6), Турски театар Скопје (4)** и две специјални) и **Македонски народен театар (4).**

» **Застапеноста на домашната драма;** од 413 претстави што се натпреварувале за наградите, **189** биле инсценирани врз **текстовите на македонските автори** што значи дека **45,76 отсто** од вкупниот натпреварувачки репертоар бил домашен/македонски.

» **Домашната драма во придружна програма;** помеѓу **188 претстави** изведени во придружните програми, **82** (или **43,6 отсто**) биле инсценирани врз **текстовите на македонските автори**.

» **Награда за текст на современата домашна драма:** Макар што стимулирањето на домашната драматика уште во 1965/1966 година било декларирано како една од неговите стратегеми, во изминативе педесет години **наградата за текст на современата македонска драма била доделена само 27 пати**. Или, поинаку, не била доделена на дури 22 фестивали, стекнувајќи се со аура на **најнедоделуваната фестивалска награда**, воопшто.

Најмногу награди за текст на современа домашна драма има Горан Стефановски – вкупно 5.

По 3 награди за текст имаат четворица автори: **Јордан Плевнеш, Дејан Дуковски, Благоја Ристески – Платнар и Венко Андоновски.**

» **Награда за режија;** единствената фестивалска награда (освен актерските!) која е доделена на сите досегашни фестивали – освен на едниот (1978). Доколку ја броиме и едната **специјална награда за режија**, произлегува дека, од сите поединечни награди (со исклучок на актерските) само бројката на оваа поединечна награда целосно се совпаѓа со бројот на одржаните фестивали. Од 49 награди за режија, најмногу ги имаат добиено **Владимир Милчин (8), Бранко Ставрев (7), Љупчо Ѓоргиевски и Дејан Пројковски (секој по 4), Љубиша Георгиевски, Душко Наумовски, Слободан Унковски и Владо Цветановски (секој по 3). Александар Поповски,** македонски режисер со најмногу странски награди, има 2 награди на МТФ, колку и режисерите **Сашо Миленковски и Мартин Кочовски.**

Добитник на гран при за 1992 г.
Драмски театар, Скопје - ЧЕРНОДРИНСКИ СЕ ВРАЌА ДОМА од Горан Стефановски во режија на Слободан Унковски

Добитник на гран при за 1993 г.
Народен театар, Куманово - GAME OVER/ГЕЈМ ОВЕР од Ристо Крле и Сашо Миленковски, во режија на Сашо Миленковски

» **Најнаградуваните претстави;** најмногу поединечни награди на досегашните фестивали имаат добиено претстваите:

2014 година – **„Вечната куќа"** од Јордан Плевнеш, продукција на Македонски народен театар, во режија на Дејан Пројковски (10) ;

1996 година – **„Мајстор и Маргарита"** од Михаил Булгаков и Владо Цветановски, продукција на Народен театар Битола, во режија на Владо Цветановски (8);

По 7 награди имаат две претстви: 1995 година – **„Розенкранц и Гилденстерн"** се мртви од Том Стопард, продукција на Драмски театар Скопје, во режија на Златко Славенски (7); 2001 – **„Диво месо"** на Горан Стефановски, продукција на Драмски театар, Скопје, во режија на Александар Поповски (7);

По 6 награди имаат пет претстави: 1984 година – **„Карамазови"** од Душан Јовановиќ, продукција на Драмски театар Скопје, во режија на Паоло Маџели; 1985 година – **„Среќна нова '49"** од Гордан Михиќ, продукција на МНТ Скопје, во режија на Слободан Унковски; 1987 – **„Калуѓерички тишини"** од Слободан Шнајдер, продукција на Народен театар Битола, во режија на Владимир Милчин; 1988 – **„Црна дупка"** на Горан Стефановски, продукција на Народен театаср Битола, во режија на Бранко Брезовец; 1991 година – **„Подземна република"** од Јордан Плевнеш, продукција на Народен театар Битола, во режија на Владо Цветановски.

» **Најнаградуваните актери;** во изминативе педесет години тоа се **Мето Јовановски** (7 годишни награди и награда за животно дело 2015, вкупно 8) и **Зора Георгиева** (5 годишни награди и награда за животно дело, вкупно 6).

По 6 награди имаат и актерите **Кирил Ристоски и Владимир Светиев** (5 годишни награди и награда за животно дело, вкупно 6).

Вкупно 5 годишни награди има актерот **Никола Ристановски.**

Вкупно 5 награди за актерско остварување ги има и **Тони Михајловски** - 3 годишни и дури 2 награди за најдобар млад актер „Трајко Чоревски".

По 4 годишни награди добиле **Олга Наумовска** (која 1995 година ја доби и наградата за животно дело, вкупно 5 награди) и **Љубиша Трајковски** (и наградата за животно дело, вкупно 5 награди))

Вкупно по 4 годишни награди добиле актерите **Бедија Беговска, Јелена Жугиќ, Ѓорѓи Јолевски, Дејан Лилиќ и Драган Спасов – Дац.**

» **Најмногу награди – актерски;** очекувано и логично, најголем број награди биле доделен за актерските остварувања – **вкупно 301.** Овие награди се групираат во три категории: „стандардни“/катагодишни (чиј број, зависно од годината, варира од 3 до 6) и две именувани по актерите Трајко Чоревски (за најдобар млад актер) и Димче Трајковски (за најдобра епизодна ролја). Посочените 301 награда за актерски остварувања е збир од **224 редовни годишни награди, 46 награди *Трајко Чоревски,* и 31 награда *Димче Трајковски*.** Согледан дури и од формално-статистичкиот агол, овој број кажува најмалку две важни работи:

првата, дека 45 отсто од сите фестивалски награди им се доделени на актерите и дека е тоа чиста и апсолутна правдина;

втората, дека актерите отсекогаш биле и трајно останале амблематскиот знак на македонскиот театар, неговиот (нај)голем креативен потенцијал, неговата „ударна тупаница“. Уште од времето на скомрахите.

» **Придружна програма**

Во изминативе педесет години, во рамките на Фестивалот биле организирани **9 компетентни театролошки симпозиуми** (некои и со триесет-четириесет учесници чиишто трудови потоа биле објавени во четири одделни и опсежни зборници), **29 трибини, 12 панел-дискусии, 24 тематски ликовни изложби**...

Во одделни периоди, фестивалот настојувал да ја развива и издавачката дејност која, по својот карактер, би била поамбициозна од стандарните публикации: годишните програмски книшки („каталози“) и билтените низ кои биле документирани сите случувања. За жал, најголем дел од билтенските комплети се (неповратно) загубени а ги нема ниту програмските книшки од сите 49 години.

Како посебни фестивалски изданија досега се објавени:

» 2 авторски книги на Иван Ивановски: ***Театарски игри „Војдан Чернодрински“ 1965 – 1975, театрографски податоци*** и монографијата ***Театарски игри „Војдан Чернодроински“ 1990;***

» 4 зборници од театролошките симпозиуми одржани на фестивалот од 1997 до 2000 година, приредени од Јелена Лужина;

» монографијата ***Илија Милчин,*** приредена од Јелена Лужина (2003); на Скопксиот саем на книгата 2004 г. Монографија е наградена како најдобро уредена и обликувана книга помеѓу два саеми.

Добитник на гран при за 1994 г.
Народен театар, Битола - NOTRE FEMME DE PARIS од Јордан Плевнеш
во режија на Владо Цветановски, 1994 г.

Добитник на гран при за 1995 г.
Драмски театар, Скопје - РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛДЕНСТЕРН СЕ МРТВИ
од Том Стопард во режија на Златко Славенски

Добитник на гран при за 1996 г.
Народен театар, Битола - МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА од Михаил Булгаков, во драматизација и режија на Владо Цветановски

Добитник на гран при за 1997 г.
Македонски народен театар, Скопје - М.М.Е. КОЈ ПРВ ПОЧНА од
Дејан Дуковски во режија на Александар Поповски

Добитник на гран при за 1998 г.
Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп - ПОЛКОВНИКОТ ПТИЦА од Христо Бојчев, во режија на Владо Цветановски

ПРОЕКТ ЧЕРНОДРИНСКИ: ТРАГИ ВО ВРЕМЕТО

Добитник на гран при за 1999 г.
Театар на народностите – Турска драма, Скопје - ЛУДИОТ ИБРАХИМ
од Ахмед Туран Офлазоглу, во режија на Владимир Милчин

НАГРАДА ЗА УМЕТНИЧКО ОСТВАРУВАЊЕ НА ПРЕТСТАВА ВО ЦЕЛИНА

Добитник на гран при за 2000 г.
Народен театар, Битола - МАКЕДОНСКА КРВАВА СВАДБА од Војдан Чернодрински, во режија на Љупчо Ѓоргиевски

Прва меѓу наградите – онаа за уметничкото остварување на претстава во целина, не е поединечна туку збирна продуцентска награда која секаде во светот вообичаено се нарекува гран при (Grand prix), **Големата награда.**

По логиката на нештата, големината на претставата која ја добива **Големата награда** обично се „потврдува“ со уште неколку компатибилни награди кои дополнително ја аргументираат нејзината големина. Најчесто тоа се наградите за режија, текст, сценографија, актерски остварувања... Секоја од тие награди е „доказ повеќе“ за умешноста на продуцентот кој и преку нив ја докажува кадарноста да произведе голем/значаен театарски проект.

Доколку ги анализираме театрографските факти, целосно евидентирани во третото поглавје од оваа монографија (в. ***„Проект Чернодрински“ – Хронологија***, стр. 167-238), неизбежно ќе заклучиме дека македонските фестивалски искуства со **Големите награди** се амбивалентни и многупати збунувачки. Необично е, да речеме, кога **Големата награда** ќе ја добие претставата која не е и најдобро режирана (бидејќи наградата за режија ја добива некоја друга претстава) или барем одиграна од најдобрите/наградените актери... Необично е, на пример, кога **Големата награда** воопшто не се доделува, но се доделуваат две рамноправни награди за режија на две претстави кои учествувале во натпреварот, а на едната од тие две и се доделуваат дури две актерски награди... Необично е, исто така, кога покрај **Големата награда,** стручното жири ќе додели уште една или две **специјални награди за претстава во целина** со што, во најмала рака, неговите членови сериозно ги релативизираат („разводнуваат“) сопствените одлуки...

Во текот на изминативе педесет години и нивните 49 фестивалски изданија, оценувачките жири-комисии **Големите награди** ги доделиле 47 пати (двапати решиле да ја скокнат оваа награда). Меѓутоа, уште трипати решиле да доделат и **специјални награди за остварување на претстава во целина** (1984, 1990 и 1991), при што најдарежливи биле 1990 г. кога доделиле дури две.

Најмногу **Големи награди** ги има добиено ***Народниот театар, Битола*** – 12 официјални и уште две специјални – што би значело, гледано строго книговодствено, дека би можеле да го сметаме за најдобар/најуспешен театарски продуцент во Македонија.

Скопскиот ***Драмски театар***, кој на фестивалот учествува од 1978 година (за разлика од Битолскиот театар, кој се натпреварува од 1965 година и во компетицијата учествува сите 49 пати), за само 35 учества има собрано дури 10 **Големи награди.** Гледано строго книговодствено, дали ова значи дека Драмскиот театар треба да се смета за поуспешна продуцентска куќа од, да речеме, Битолскиот театар?

Прилепскиот театар, кој од 1968 година го носи името на Војдан Чернодрински и кој на фестивалот учествува во континуитет, **Големата награда** ја има добиено дури 6 пати.

Денешниот ***Турски театар***, кој во изминативе педесет години повеќепати го модифицирал своето име, а во фестивалската компетиција рамноправно учествува од 1966 година, **Големата награда** ја има добиено 4 пати. И уште 2 пати ја добил онаа Специјална награда за уметничко остварување на претстава во целина.

Во споредба со овие бројки, четирите **Големи награди** кои ***Македонскиот народен театар*** ги има добиено помеѓу 1978 и 2014 година на прв поглед делуваат како скромен резултат.

Се разбира, компетентните заклучоци за продуцентскиот потенцијал на одделни театарски институции не се изведуваат (само) според бројот на наградите освоени на фестивалите.

1965 - **Народен театар, Битола** за претставата ***НАЖАЛЕНА ФАМИЛИЈА*** од Бранислав Нушиќ, во режија на Душан Наумовски

1967 - **Народен театар, Битола** за претставата ***РАЗБОЈНИЦИ*** од Фридрих Шилер, во режија на Димитар Христов

1968 - **Народен театар, Куманово** за претставата ***ВУЈКО ВАЊА*** од Антон Павлович Чехов, во режија на Благоја Андреев

1969 - **Народен театар „Антон Панов“ Струмица за** претставата ***СМЕА НИЗ СОКАЦИТЕ*** од Кочо Урдин во режија на Бранко Ставрев

1970 - **Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп** за претставата ***ОД ГЛААТА СИ ПАТИМЕ*** од Војдан Чернодрински во режија на Ацо Алексов

1971 - **Народен театар Куманово** за претставата ***СИТЕ МОИ СИНОВИ*** од Артур Милер, во режија на Ацо Алексов

1972 - **Народен театар „Антон Панов“ Струмица** за претставата ***ТУТУНСКИОТ ПАТ*** од Калдвел и Киркланд, во режија на Бранко Ставрев

Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп за претставата ***ЦЕНА*** од Артур Милер, во режија на Ацо Алексов

1973 - **Народен театар „Антон Панов“, Струмица** за претставата ***СМРТТА НА ТАРЕЛКИН*** од Александар Василевич Сухово Кобилин, режисер: Бранко Ставрев

1975 - **Народен театар „Антон Панов“ Струмица** за претставата ***ВЕКУТУМА ВЕКА ИЛИ ЖИТИЕ АДАМОВО*** според текстовите на Марко Цепенков, во режија на Бранко Ставрев

1976 – **Народен театар „Антон Панов“ Струмица** за претставата ***СОБЛАЗНА ВО ШЕНТФЛОРИЈАНСКАТА ДОЛИНА*** од Иван Цанкар, во режија на Душко Наумовски

1977 - **Народен театар „Антон Панов“ Струмица** за претставата ***ГОЛЕМАТА НАГРАДА*** од Хектор Кинтеро, во режија на Бранко Ставрев

1978 - **Македонски народен театар, Скопје** за претставата ***КРЧМА ПОД ЗЕЛЕНОТО ДРВО*** од Петер Ковачек, во режија на Владимир Стринско

1979 - **Драмски театар Скопје** за претставата ***ОСЛОБОДУВАЊЕ НА СКОПЈЕ*** од Душан Јовановиќ, во режија на Слободан Унковски

1981 - **Театар на народносите** - **Турска драма, Скопје** за претставата ***ЗЛОСТОРСТВО И КАЗНА*** од Ф. М. Достоевски, во режија на Бранко Ставрев

1982 - **Народен театар, Битола** за претставата ***ПИРЕЈ*** од Петре М. Андреевски и Владимир Милчин, драматизација и режија: Владимир Милчин

1983 - **Театар на народностите – Албанска драма, Скопје** за претставата ***ЈАС, ХАЛИЛ ГАРИЈА*** од Беќир Муслиу во режија на Душан Наумовски

1984 - **Драмски театар Скопје** за претставата ***КАРАМАЗОВИ*** од Душан Јовановиќ во режија на Паоло Маѓели

Специјална награда за претстава во целина:

Народен театар Битола за претставата ***НАТЕМАГО НА ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ*** од Иво Брешан во режија на Владимир Милчин

1985 - **Македонски народен театар, Скопје** за претставата ***СРЕЌНА НОВА '49*** од Гордан Михиќ во режија на Слободан Унковски

1986 - **Народен театар, Битола** за претставата ***МАГНА КАРТА*** од Марио Рос, во режија на Златко Свибен

1987 - **Народен театар, Битола** за претставата ***КАЛУЃЕРИЧКИ ТИШИНИ*** од Слободан Шнајдер, во режија на Владимир Милчин

1988 - **Народен театар Битола за** претставата ***ЦРНА ДУПКА*** од Горан Стефановски, во режија на Бранко Брезовец

1989 - **Театар на народностите – Турска драма**, **Скопје** за претставата ***КАВКАСКИ КРУГ СО КРЕДА*** од Бертолт Брехт во режија на Јуџел Ертен

1990 - **Драмски театар, Скопје** за претставата ***КУЛА ВАВИЛОНСКА*** од Горан Стефановски во режија на Слободан Унковски

Специјални награди за претстава во целина:

Народен театар Битола за претставата ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир во режија на Љубиша Георгиевски

Театар на народностите - **Турска драма, Скопје** за претставата ***ЖИВКО ЖИВЕЕ НЕ ЖИВЕЕ*** од Азис Несин во режија на Кенан Ишик

1991 - **Народен театар, Битола** за претставата ***ПОДЗЕМНА РЕПУБЛИКА*** од Јордан Плевнеш во режија на Владо Цветановски

Специјална награда за претстава во целина:

Театар на народностите - Турска драма, Скопје за претставата ***КАРТОНСКА КУТИЈА*** од Ирфан Беѓур во режија на Бранко Брезовец

1992 - **Драмски театар, Скопје** за претставата ***ЧЕРНОДРИНСКИ СЕ ВРАЌА ДОМА*** од Горан Стефановски во режија на Слободан Унковски

1993 - **Народен театар, Куманово** за претставата ***GAME OVER/ГЕЈМ ОВЕР*** од Ристо Крле и Сашо Миленковски, во режија на Сашо Миленковски

1994 - **Народен театар, Битола** за претставата ***NOTRE FEMME DE PARIS*** од Јордан Плевнеш во режија на Владо Цветановски

1995 - **Драмски театар, Скопје** за претставата ***РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛДЕНСТЕРН СЕ МРТВИ*** од Том Стопард во режија на Златко Славенски

1996 - **Народен театар, Битола** за претставата ***МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА*** од Михаил Булгаков, во драматизација и режија на Владо Цветановски

1997 - **Македонски народен театар, Скопје** за претставата ***М.М.Е. КОЈ ПРВ ПОЧНА*** од Дејан Дуковски во режија на Александар Поповски

1998 - **Народен театар „Војдан Чернодрински" Прилеп** за претставата ***ПОЛКОВНИКОТ ПТИЦА*** од Христо Бојчев, во режија на Владо Цветановски

1999 - **Театар на народностите – Турска драма, Скопје** за претставата ***ЛУДИОТ ИБРАХИМ*** од Ахмед Туран Офлазоглу, во режија на Владимир Милчин

2000 - **Народен театар, Битола** за претставата ***МАКЕДОНСКА КРВАВА СВАДБА*** од Војдан Чернодрински, во режија на Љупчо Ѓоргиевски

2001 - **Драмски театар, Скопје** за претставата ***ДИВО МЕСО*** од Горан Стефановски, во режија на Александар Поповски

2002 - **Народен театар, Битола** за претставата ***ПАРИТЕ СЕ ОТЕПУВАЧКА*** од Ристо Крле, во режија на Љупчо Ѓоргиевски

2003 - **Театар на народностите – Турска драма, Скопје** за претставата ***КУЌА НА ГРАНИЦА*** од Славомир Мрожек, во режија на Јуџел Ертен

2004 - **Независната театарска продукција на Бајруш Мјаку**, Скопје за претставата ***ТАТКО*** од Аугуст Стриндберг, во режија на Слободан Унковски

2005 - **Драмски театар, Скопје** за претставата ***ЛЕТ ВО МЕСТО*** од Горан Стефановски, во режија на Љупчо Ѓоргиевски

2006 - **Народен театар, Битола** за претставата ***ЖЕНИДБА*** од Николај Василевич Гогољ, во режија на Лилија Абаџиева

2007 - **Драмски театар Скопје** за претставата ***МАКЕДОНСКИ РУЛЕТ*** од Љубиша Георгиевски во режија на Сашо Миленковски

2008 - **Народен театар, Штип** за претставата ***БЕГАЛКА*** од Васил Иљоски во режија на Дејан Пројковски

2009 - **Народен театар „Војдан Чернодрински" Прилеп** за претставата ***ТАПАНИ ВО НОЌТА*** од Бертолт Брехт во режија на Мартин Кочовски

2010 - **Народен театар „Војдан Чернодрински" Прилеп** за претставата ***КАВКАСКИ КРУГ СО КРЕДА*** од Бертолт Брехт, во режија на Мартин Кочовски

2011 - **Драмски театар Скопје** за претставата ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, во режија на Дејан Пројковски

2012 - **Драмски театар Скопје** за претставата ***ГЕНЕТИКА НА КУЧИЊАТА*** од Венко Андоновски во режија на Дејан Пројковски

2013 - **Народен театар „Војдан Чернодрински" Прилеп** за претставата ***ЗМЕЈОВА НЕВЕСТА*** според драмата на Димитар Г. Молеров, во режија на Нела Витошевиќ

2014 - **Македонски народен театар Скопје** за претставата ***ВЕЧНАТА КУЌА*** од Јордан Плевнеш, во режија на Дејан Пројковски

НАГРАДА ЗА ТЕКСТ НА СОВРЕМЕНА ДРАМА

Добитник на гран при за 2001 г.
Драмски театар, Скопје -ДИВО МЕСО од Горан Стефановски, во режија на Александар Поповски

СУДБИНА НА ДОМАШНАТА ДРАМА

Уште од 1965 година, иницијаторите и организаторите на Театарските игри „Војдан Чернодрински“ нагласувале дека една од приоритетните задачи на фестивалот треба да е перманентната грижа за домашната драматика/драматургија. Пишувана на македонски јазик, ама и на јазиците на театарската практика во државата: албанскиот и турскиот.

Во некои земји – поголеми и неспорно побогати од Македонија – стимулирање на националната драматика е една од детерминантите на културната политика. Посебно се стимулираат фестивалите кои се целосно посветени на домашното драмско творештво. Во протег на годините, и прилепскиот фестивал (кој, нели, името го добил по основоположникот на македонската драматика!) повеќепати настојувал некои од своите изданија да им ги посвети само на домашните драмски автори. Имало и предлози секое трето или четврто фестивалско издание да биде „резервирано“ за домашната драма. Обидите, главно, се покажале неуспешни.

Првиот добитник на наградата за текст на современа домашна драма (кој е нејзиниот службен назив) е прилепчанец **Миле Попоски**, кој во 1966 г. бил награден за комедијата ***Триста коли трње.*** Потоа наградата не се доделувала цели девет години. Најпосле ја добил **Бранко Пендовски** (1975) за две свои пиеси играни таа година (***Потоп*** и ***Измама).*** Дури шест години потоа, 1981 г., наградата пак се доделила – овој пат на **Томе Арсовски** и на неговата пиеса ***Скок преку кожа.*** Интересно е да се забележи дека ниту една од овие четири драми, наградени во текот на првите 16 фестивалски години, не успеала да го положи тестот на времето. Сите тројца драматичари денес ги паметиме по некои сосема други дела. Миле Попоски, бездруго, го паметиме по ***Солунските патрдии,*** една од најизведуваните пиеси во историјата на македонскиот театар, чијашто изведба 1980 година учествувала во компетицијата за наградите (продукција на Драмски театар, Скопје). Угледното жири, кое таа година одлучуваше за наградите, решило да не ја додели наградата за текст.

Истата одлука ја донело и жирито од 1982 година, кога во конкуренција за наградата за текст на современа домашна драма учествувале **Јордан Плевнеш** (со ***Еригон),*** **Горан Стефановски** (со ***Лет во место),*** **Бранко Варошлија** (со ***Габи),*** **Бранко Пендовски** (со ***Наследници)*** и **Ирфан Беќур** (со ***Мемет***).

Индикативен е (а можеби и загрижувачки) фактот дека наградата за текст на современа домашна драма е најнедоделуваната награда во историјата на фестивалот: не била доделена дури на 22 фестивали! На што укажува овој прост факт? Можеби на односот на македонските театри кон националната драматика?

Од 27 доделени награди за текст на современа домашна драма најмногу ги има добиено **Горан Стефановски**: 5. Стефановски е и најизведуваниот македонски автор во досегашната историја на прилепскиот фестивал: во официјалните и во придружните програми, неговите пиеси биле играни 42 пати. Вториот е **Дејан Дуковски** со 21 изведба. Третиот **Коле Чашуле** со 19 изведби (и со ниту една награда за драмски текст).

По три годишни награди за текст на современа домашна драма имаат **Јордан Плевнеш, Дејан Дуковски, Благоја Ристески – Платнар и Венко Андоновски.**

1966 - **Миле Попоски** за комедијата ***ТРИСТА КОЛИ ТРЊЕ***

1975 - **Бранко Пендовски** за драмата ***ПОТОП*** (продукција на МНТ, надвор од конкуренција) и ***ИЗМАМА*** (продукција на Народен театар, Штип)

1981 - **Томе Арсовски** за драмата ***СКОК ПРЕКУ КОЖА,*** Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп

1983 - **Горан Стефановски** за драмата ***ХАЈ-ФАЈ,*** Народен театар, Куманово

1985 - **Горан Стефановски** за драмата ***ДУПЛО ДНО,*** Драмски театар, Скопје

1986 - **Братислав Димитров** за драмата, ***ГЛОГОВИОТ ЏБУН***, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп

1987 - **Горан Стефановски** за драмата ***ТЕТОВИРАНИ ДУШИ,*** Драмски театар, Скопје

1988 - **Митко Маџунков** за драмата ***СЕНКАТА,*** Народен театар „Антон Панов“, Струмица

1989 - **Благоја Ристески – Платнар** за драмата ***СПИРО ЦРНЕ,*** Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп

1990 - **Горан Стефановски** за драмата ***КУЛА ВАВИЛОНСКА,*** Драмски театар, Скопје

1991 - **Јордан Плевнеш** за драмата ***ПОДЗЕМНА РЕПУБЛИКА***, Народен театар, Битола

1992 - **Блаже Алексоски** за драмата ***КОЛОБАН***, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп

1993 - **Дејан Дуковски** за драмата ***БАЛКАНОТ НЕ Е МРТОВ***, Народен театар, Битола

1994 - **Венко Андоновски** за драмата ***БУНТ ВО ДОМОТ ЗА СТАРЦИ,*** Македонски народен театар, Скопје

1995 - **Дејан Дуковски** за драмата ***БУРЕ БАРУТ,*** Македонски народен театар, Скопје

1996 - **Благоја Ристески – Платнар** за драмата ***ЛЕПА АНГЕЛИНА,*** Македонски народен театар, Скопје

1997 - **Јордан Плевнеш** за драмата ***СРЕЌАТА Е НОВА ИДЕЈА ВО ЕВРОПА,*** Драмски театар, Скопје

2000 - **Југослав Петровски** за драмата ***ЕЛЕШНИК,*** Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес

2001 - **Венко Андоновски** за драмата ***КАНДИД ВО ЗЕМЈАТА НА ЧУДАТА,*** Драмски театар, Скопје

2004 - **Благоја Ристески – Платнар** за драмата ***ЛЕТНИ СИЛЈАНЕ***, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп.

2005 - **Дејан Дуковски** за драмата ***ДРУГА СТРАНА***, ФУТУРА 2/2 и Драмски театар, Скопје

2007 - **Авни Халими** за драмата ***ЛАВИРИНТИТЕ НА СЕЌАВАЊЕТО,*** Албански театар, Скопје

2009 - **Венко Андоновски** за драмата ***КИНЕГОНДА ВО КАРЛАЛЕНД,*** Драмски театар, Скопје

2010 - **Горан Стефановски** за драмата ***БАХАНАЛИИ,*** Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес

2011 - **Гоце Смилевски** за драмата ***СПИНОЗА,*** Мал драмски театар, Битола

2013 - **Братислав Димитров** за драмата ***НОЌИТЕ ВО БЕЛ САТЕН,*** Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес

2014 - **Јордан Плевнеш** за драмата ***ВЕЧНАТА КУЌА,*** Македонски народен театар, Скопје

НАГРАДА ЗА РЕЖИЈА

Добитник на гран при за 2002 г.
Народен театар, Битола - ПАРИТЕ СЕ ОТЕПУВАЧКА од Ристо Крле, во режија на Љупчо Ѓоргиевски

МАКЕДОНСКИОТ РЕЖИСЕРСКИ ТЕАТАР

Дека македонските театарџии консеквентно го почитуваат принципот (кој, можеби е и мит?) за апсолутната супремација на режисерот како доминантен автор на театарското уметничко дело покажува – чинам – и податокот за најдоследното доделување токму на награда за режија. Тоа е единствената награда (со исклучок на актерските) која е доделена на сите досегашни фестивали. Со исклучок на еден.

Имено, само во 1978 година, кога во конкуренција за наградите, меѓу другите, учествувале сите четворица најекспонирани (во тој миг) македонски режисери во полна творечка сила – Љубиша Георгиевски, Владимир Милчин, Слободан Унковски и Бранко Ставрев – жирито одлучува наградата да не се додели на ниту еден од нив! Заради мирот во куќата?

Читана отпосле, од денешната 37-годишна дистанца, оваа одлука најверојатно изгледа уште побизарно отколку што изгледала во 1978 г. Имено, денес ја знаеме театарската судбина на претставите со кои спомнатите четворица режисери биле во компетиција за наградите: Георгиевски со ***Црнила*** од Коле Чашуле (која е една од неговите најдобри режии на оваа пиеса: антологиска изведба на Драмскиот театар, Скопје); Милчин со ***Големата вода*** (режирана според неговата драматизација на романот од Живко Чинго), Унковски со ***Време за пеење*** од Петре М. Андреевски (продукција на Народен театар, Битола), Ставрев со ***Женидба*** од Гогољ (продукција на Народен театар „Антон Панов“ Струмица).

Најнаградуваниот македонски режисер на досегашните 49 фестивали е **Владимир Милчин** кој има вкупно 8 годишни награди за режија, од кои една (онаа од 1979 година), му била доделена за режиите на две претстави: ***Обесеник*** од Борислав Пекиќ, продукција на МНТ и ***Хасанагиница*** од Љубомир Симовиќ, продукција на Турската драма на Театарот на народностите). Последната награда за режија Милчин ја има добиено 2003 година (за исклучителната битолска претстава ***Колку пати ќе умираме,*** театрализирана – со поддршка на моќната музика на Марјан Неќак – по романот на Петре М. Андреевски ***Небесна Тимјанова).***

Седум награди за режија има **Бранко Ставрев,** чии претстави на фестивалот доминираат помеѓу 1969 и 1980/1981 година.

По 4 награди за режија имаат **Љупчо Ѓоргиевски** и **Дејан Пројковски**.

Ѓоргиевски наградите ги добил за својот луциден циклус „рециклирани“ битови пиеси (***Бегалка,*** 1995; ***Македонска крвава свадба,*** 2000, ***Парите се отепувачка,*** 2002 – сите во продукција на Битолскиот театар) и за инвентивниот прочит на ***Лет во место*** од Горан Стефановски (2005, Драмски театар).

Пројковски првпат е награден за своето деконструкциско читање на ***Бегалка*** (Штипски театар, 2008), а потоа за трите амбициозни мегапроекти реализирани најпрвин во Драмски театар (***Хамлет,*** 2011 и ***Генетика на кучињата,*** 2012) а потоа и на **големата сцена на новиот Македонски народен театар** (***Вечната куќа,*** **2014).**

Четворица македонски режисери имаат по 3 награди за режија: **Љубиша Георгиевски** (1966, 1990, 1994), **Душан Наумовски** (1973, 1976, 1983), **Слободан Унковски** (1985, 1992, 2004) и **Владо Цветановски** (1991, 1996, 1999). Љубиша Георгиевски е единствениот режисер кој двапати ја добива оваа награда за режија на истиот текст – ***Хамлет.***

По 2 награди за режија, досега, добиле **Сашо Миленковски** (1993, 2007), **Александар Поповски** (1997, 2001) и **Мартин Кочовски** (2009, 2010).

1965 - **Благоја Дамески** за претставата ***БАНОВИЌ СТРАХИЊА*** од Борислав Михајловиќ-Михиз; продукција на Народен театар „Војдан Чернодрински” Прилеп

Кемал Лила за претставата ***ЧУДАК*** од Назим Хикмет, Театар на народностите - Турска драма, Скопје

1966 - **Љубиша Георгиевски** за претставата ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

1967 - **Димитар Христов** за претставата ***РАЗБОЈНИЦИ*** од Фридрих Шилер, Народен театар, Битола

1968 - **Благоја Андреев** за претставата ***ВУЈКО ВАЊА*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар, Куманово

1969 - **Бранко Ставрев** за претставата ***СМЕА НИЗ СОКАЦИТЕ,*** Народен театар „Антон Панов“, Струмица

1970 - **Бранко Ставрев** за претставата ***ТРАМВАЈ НАРЕЧЕН ЖЕЛБА***, Народен театар „Антон Панов“, Струмица

1971 - **Ацо Алексов** за претставата ***СИТЕ МОИ СИНОВИ*** од Артур Милер, Народен театар, Куманово

1972 - **Бранко Ставрев** за претставата ***ТУТУНСКИОТ ПАТ*** од Калдвел и Киркланд, Народен театар „Антон Панов“, Струмица

1973 - **Душко Наумовски** за ***ЈУНОНА И ПАУНОТ*** од Шон О'Кејси, Народен театар, Куманово

1975 - **Бранко Ставрев** за претставата ***ВЕКУТУМА ВЕКА ИЛИ ЖИТИЕ АДАМОВО*** според текстовите на Марко Цепенков, Народен театар „Антон Панов“, Струмица

1976 - **Душко Наумовски** за претставата ***СОБЛАЗНА ВО ШЕНТФЛОРИЈАНСКАТА ДОЛИНА*** од Иван Цанкар, Народен театар „Антон Панов“, Струмица Народен театар, Струмица

1977 - **Бранко Ставрев** за претставата ***ГОЛЕМАТА НАГРАДА*** од Хектор Кинтеро, Народен театар „Антон Панов“, Струмица

1979 - **Владимир Милчин** за претставите ***ОБЕСЕНИК*** од Борислав Пекиќ, Македонски народен театар и ***ХАСАНАГИНИЦА*** од Љубомир Симовиќ, Театар на народностите — Турска драма, Скопје

1980 - **Бранко Ставрев** за претставата ***ЖЕНИДБА*** од Н.В. Гогољ, Македонски народен театар, Скопје и **Владимир Милчин** за претставата ***СВЕЧЕНАТА ВЕЧЕРА ВО ПОГРЕБНОТО ПРЕТПРИЈАТИЕ*** од Иво Брешан, Народен театар, Битола

1981 - **Бранко Ставрев** за претставата ***ЗЛОСТОРСТВО И КАЗНА*** од Ф. М. Достоевски, Театар на народносите — Турска драма, Скопје

1982 - **Владимир Милчин** за претставата ***ПИРЕЈ*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола

1983 - **Душан Наумовски** за претставата ***ЈАС, ХАЛИЛ ГАРИЈА*** од Беќар Муслиу, Театар на народностите - Албанска драма, Скопје)

1984 - **Владимир Милчин** за претставата ***НАТЕМАГО НА ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ*** од Иво Брешан, Народен театар, Битола

1985 - **Слободан Унковски** за претставата ***СРЕЌНА НОВА `49*** од Гордан Михиќ, Македонски народен театар, Скопје

1986 - **Стојан Стојановски** за претставата ***БЛЕДИЦА*** од Васе Манчев, Народен театар „Антон Панов“, Струмица

1987 - **Владимир Милчин** за претставата ***КАЛУЃЕРИЧКИ ТИШИНИ*** од Слободан Шнајдер, Народен театар, Битола

1988 - **Бранко Брезовец** за претставата ***ЦРНА ДУПКА*** од Горан Стефановски, Народен театар, Битола

1989 - **Владимир Милчин** за претставата ***СПИРО ЦРНЕ*** од Благоја Ристески – Платнар, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп

1990 - **Љубиша Георгиевски** за претставата ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

1991 - **Владо Цветановски** за претставата ***ПОДЗЕМНА РЕПУБЛИКА*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола

Специјална награда за режија:

Рахим Бурхан за претставата ***РИЧАРД ТРЕТИ*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар Скопје

1992 - **Слободан Унковски** за претставата ***ЧЕРНОДРИНСКИ СЕ ВРАЌА ДОМА,*** Драмски театар, Скопје

1993 - **Сашо Миленковски** за претставата ***GAME OVER/ГЕЈМ ОВЕР,*** Народен театар, Куманово

1994 - **Љубиша Георгиевски** за претставата ***ЦРНИЛА РИВАЈВЛ*** од Коле Чашуле, Народен театар, Куманово

1995 - **Љупчо Ѓоргиевски** за претставата ***БЕГАЛКА*** од Васил Иљоски, Народен театар, Битола

1996 - **Владо Цветановски** за претставата ***МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА*** од Михаил Булгаков, Народен театар, Битола

1997 - **Александар Поповски** за претставата ***М.М.Е. КОЈ ПРВ ПОЧНА*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар, Скопје

1998 - **Владимир Милчин** за претставата ***КОСКИТЕ ШТО ДОАЃААТ ДОЦНА*** од Теки Дервиши, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

1999 - **Владо Цветановски** за претставата ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје

2000 - **Љупчо Ѓоргиевски** за претставата ***МАКЕДОНСКА КРВАВА СВАДБА*** од Војдан Чернодрински, Народен театар, Битола

2001 - **Александар Поповски** за претставата ***ДИВО МЕСО*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје

2002 - **Љупчо Ѓоргиевски** за претставата ***ПАРИТЕ СЕ ОТЕПУВАЧКА*** од Ристо Крле, Народен театар, Битола

2003 - **Владимир Милчин** за претставата ***КОЛКУ ПАТИ ЌЕ УМИРАМЕ*** од Петре М. Андреевски, Народен театар Битола

2004 - **Слободан Унковски** за претставата ***ТАТКО,*** Независен проект на Бајруш Мјаку, Скопје

2005 - **Љупчо Ѓоргиевски** за претставата ***ЛЕТ ВО МЕСТО*** од Дејан Дуковски, Драмски театар, Скопје

2006 - **Лилија Абаџиева** за претставата ***ЖЕНИДБА*** од Николај Василевич Гогољ, Народен театар, Битола

2007 - **Сашо Миленковски** за претставата ***МАКЕДОНСКИ РУЛЕТ*** од Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје

2008 - **Дејан Пројковски** за претставата ***БЕГАЛКА*** од Васил Иљоски, Народен театар, Штип

2009 - **Мартин Кочовски** за претставата ***ТАПАНИ ВО НОЌТА*** од Бертолт Брехт, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

2010 - **Мартин Кочовски** за претставата ***КАВКАСКИ КРУГ СО КРЕДА,*** Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

2011 - **Дејан Пројковски** за претставата ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје

2012 - **Дејан Пројковски** за претставата ***ГЕНЕТИКА НА КУЧИЊАТА*** од Венко Андоновски, Драмски театар Скопје

2013 - **Нела Витошевиќ** за претставата ***ЗМЕЈОВА НЕВЕСТА*** според драмата на Димитар Г. Молеров, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

2014 - **Дејан Пројковски** за претставата ***ВЕЧНАТА КУЌА*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје

НАГРАДА ЗА СЦЕНСКА АДАПТАЦИЈА/ ДРАМАТИЗАЦИЈА

Добитник на гран при за 2003 г.
Театар на народностите – Турска драма, Скопје - КУЌА НА ГРАНИЦА
од Славомир Морожек, во режија на Јуџел Ертен

Наградата за драматизација и/или за сценска адаптација стана една од официјалните фестивалски награди дури 1987 година, на 22. издание на Театарските игри „Војдан Чернодрински“.

Нејзиното воведување е резултат (или, можеби, „последица“) на постапно менување на односнот кон текстот, како една од доминантните авторски постапки на модернизмот. И, особено, на постмодерната, која во македонскиот театар влегува инцидентно и внимателно речиси до ден-денес – кога европските постмодерни возови возат (само) како носталгични реминисценции.

Во текот на изминативе дваесет и седум години, колку што поминале помеѓу 1987 (кога ја има добиено прозаистот Митко Маџунков) и 2014 г., кога, вторпат по ред, ја доби драматургот **Викторија Рангелова** (за сценската адаптација на фамозниот роман на Џорџ Орвел ***1984***), наградата е доделена точно 15 пати.

Интересно е дека двапати ја има добиено режисерот **Љубиша Георгиевски**, еднаш за својата радикална (типично постмодернистичка) адаптација на ***Хамлет,*** а вторпат за театрализацијата на мотивите од ***Пасквелија*** на Живко Чинго (со која Георгиевски интензивно се занимава речиси половина живот).

Двапати наградата ја доби и **Бранко Брезовец,** хрватскиот режисер со јака македонска афилијација и силна наклонетост кон постмодернистичката театарска поетика: во 1995 г. за адаптацијата на Брехтовиот ***Баал*** (инаку една од најуспешните претстави во историјата на денешниот Албански театар) и во 2000 г. за просто ингениозната транспозиција на класичната битова пиеса ***Печалбари*** од Антон Панов која, со исклучителната музичка поддршка на Марјан Нећак, била престорена во хиперкомуникативен „случај“ на современ музички театар.

1987 - **Митко Маџунков** за сценска адаптација на мотивите од сопствената книга раскази ***УБИЈ ГО ЗБОРЛИВОТО КУЧЕ*** и нивното транспонирање во текстот на претставта ***ГОЛЕМИОТ СМОК,*** Народен театар „Антон Панов“ Струмица

1990 - **Љубиша Георгиевски** за сценска адаптацијата на ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

1992 - **Горан Тренчовски** за текстот на претставата ***ЗВУЧНИ СЛИКИ,*** Народен театар „Антон Панов“ Струмица

1995 - **Бранко Брезовец** за сценска адаптација на драмата ***БААЛ*** од Бертолт Брехт, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

1996 - **Владо Цветановски**, за сценска адаптација на романот на Михаил Булгаков „Мајстор и Маргарита“ и неговото транспонирање на текстот на претставата со ист наслов

1997 - **Љубиша Георгиевски** и **Томислав Спасовски** за сценска адаптација на мотивите од расказите на Живко Чинго и нивното транспонирање во текстот на претстава ***ЛАЗАРЕВОТО ПИСМО,*** Народен театар, Куманово

1999 - **Бранко Ставрев** за сценска адаптација на романот ***ПОСЛЕДНИТЕ СЕЛАНИ*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола

2000 - **Бранко Брезовец** за сценска адаптацијата на драмата ***ПЕЧАЛБАРИ*** од Антон Панов, Народен театар, Битола

2001 - **Владимир Костов** и **Љупчо Ѓоргиевски** за текстот на претставата ***ЦРКВИЧЕТО 40 МАЧЕНИЦИ ВО БИТОЛА,*** Народен театар, Битола

2004 - **Венко Андоновски** за драматизација на романот ***ПАПОКОТ НА СЦЕТОТ*** и неговото транспонирање во текстот на претставата со ист наслов, Македонски народен театар, Скопје

2008 - **Трајче Крстевски** за сценска адаптација на романот ***ЖЕЛЕЗНИОТ СВЕТИЛНИК*** од Димитар Талев и неговата транспозиција во текстот на претставата ***СВЕТИЛНИКОТ,*** Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

2009 - **Ентон Каца** за сценска адаптација на мотивите транспонирани во текстот на претставата ***АЛБАНСКИ НОЌИ,*** Албански театар, Скопје

2010 - **Андреј Хинг** за драматизација/сценска адаптација на романот ***БРАЌА КАРАМАЗОВИ*** од Фјодор Михајлович Достоевски**,** Народен театар, Битола

2012 - **Деан Дамјановски** за адаптација на расказите од збирката ***1001 НОЌ*** и нивното транспонирање во текстот на претставата ***ПРИКАЗНА ЗА ШЕХЕРЕЗАДА И ШАХРИЈАР,*** Турски театар, Скопје

2013 - **Викторија Рангелова** за сценска адаптација на мотивите од драмите на Вилијам Шекспир и нивното транспонирање на текстот на претставата ***ШЕКСПИР ВО ПРИКАЗНИ,*** Турски театар, Скопје

2014 - **Викторија Рангелова** за сценска адаптација на романот ***1984*** од Џорџ Орвел, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

НАГРАДА ЗА СЦЕНОГРАФИЈА

Добитник на гран при за 2004 г.
Независната театарска продукција на Бајруш Мјаку, Скопје - ТАТКО
од Аугуст Стриндберг, во режија на Слободан Унковски

Веќе од своите институционални почетоци, македонскиот театар имал голема среќа визуелните компоненти на неговите претстави да ги обликуваат сценографите и костимографите од исклучителен формат. На таа иницијална, денес легендарна генерација, која критериумите за визуелното обликување на претставите ги крева до височините на кои ниту небото не им е граница, ѝ припаѓаат великаните: Никола Мартиновски (1903-1973), Тома Владимирски (1904-1971) и Василие Поповиќ-Цицо (1914-1963).

Нивниот директен ученик, кој кариерата ја започнува како сликар-изведувач во нивните претстави е **Бранко Костовски** (1924-1994), најпродуктивниот и (можеби) најинтуитивниот/„најзадлабочениот“ сценограф во досегашната историја на македонскиот театар, кој целиот работен век го поминал во скопскиот МНТ, суштествено ја маркирал македонската сценографија и оставил трага што не исчезнува. Имав голема чест лично да го познавам Бранко Костовски и повеќе години со него пријателски да муабетам за театарот, за сликарството, за уметноста воопшто...

По **Костовски** и уште неколкумина припадници на неговата „меѓугенерација“ македонски сценографи (Петар Ангеловски, Чедо Христов, Менде Ивановски...), театарските сцени во земјава на јуриш ја освои генерацијата денешни успешни сценографи: децентниот и висококултивираниот Владимир Георгиевски, хиперактивниот (речиси незапирлив!) Валентин Светозарев, упорниот Крсте С. Цидров, „минималистичкиот“ Владо Ѓоревски...

Од 47 досегашни награди за сценографија, доделени на прилепскиот фестивал, најмногу ги има добиено **Валентин Светозарев** – вкупно 9, од кои 3 за сценографиите кои ги правел со **Владо Ѓоревски.** Самиот Ѓоревски има добиено вкупно 6 награди, меѓу кои се и оние исти 3 добиени за сценографиите правени со Светозарев. Пак, 6 фестивалски награди за сценографија има добиено и **Крсте С. Цидров** (една од нив за сценографијата реализирана со Симеон Узуновски).

Големиот македонски сликар **Владимир Георгиевски**, кој театарот го доживува како интимен предизвик и со години работи како сценограф и/или костимограф, има добиено 2 фестивалски награди за сценографија. Една од нив ја добил 1995 г., за незаборавната сценографија за претставата ***Розенкранц и Гилденстерн се мртви*** од Том Стопард.

1966 - **Петар Ангеловски** за претставата ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

1967 - **Петар Ангеловски** за претставата ***РАЗБОЈНИЦИ*** од Фридрих Шилер, Народен театар, Битола

1968 - **Васил Костов** за претставата ***БАЛАДА ЗА ОРКАНАТА*** од Видое Видичевски, Народен театар, Прилеп

1969 - **Чедо Христов** за претставата ***СМЕА НИЗ СОКАЦИТЕ*** од Киро Урдин, Народен театар, Струмица

1970 - **Васил Костов** за претставата ***ОД ГЛААТА СИ ПАТИМЕ,*** Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп

1971 - **Менде Ивановски** за претставата ***СИТЕ МОИ СИНОВИ*** од Артур Милер**,** Народен театар, Куманово

1972 - **Чедо Христов** за ***ТУТУНСКИОТ ПАТ*** на Калдвел и Киркланд, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

1973 - **Драган Биков** за претставата ***СЕДУМТЕМИНА*** од Волис Хол, Народен театар, Штип

1975 - **Панче Минов** за претставата ***МЛАДИ СИНОВИ*** од Васил Иљоски, Народен театар, Куманово

1976 - **Велизар Србљановиќ** за претставата ***ДЕРВИШОТ И СМРТТА*** од Меша Селимовиќ, драматизација на Борислав Михајловиќ – Михиз, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

1977 - **Чедо Христов** во претставите ***СМРТТА НА ТРГОВСКИОТ ПАТНИК*** од Артур Милер, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп и за ***ГОЛЕМАТА НАГРАДА*** од Хектор Кинтеро, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

1978 - **Костадин Канчев** за претставата ***ПУСТИНА*** од Георги Абаџиев и Борко Зафировски, Народен театар, Куманово

1979 - **Бранко Костовски** за претставата ***ХАСАНАГИНИЦА*** од Љубомир Симовиќ, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

1980 - **Чедо Христов** за претставата ***И АДАМ И ЕВА*** од Цепенков-Ставрев, Народен театар, Прилеп

1981 - **Бранко Костовски** за претставата ***БРКОТНИЦА*** од Лев Берински, Драмски театар, Скопје

1982 - **Бранко Костовски** за претставата ***ПИРЕЈ*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола

1983 - **Чедо Христов** за **претставата *ЈАС, ХАЛИЛ ГАРИЈА*** од Беќар Муслиу, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

1984 - **Крсте С. Цидров** и **Симеон Узуновски** за претставите ***НАТЕМАГО НА ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ*** од Иво Брешан, Народен театар, Битола и ***ПАХИНТИКА ВО СОН*** од Џабир Ахмети, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

1986 - **Бјанка Аџиќ-Урсулов** за претставата ***МАГНА КАРТА*** од Марио Роси, Народен театар, Битола

1987 - **Крсте С. Цидров** за претставата ***КАЛУЃЕРИЧКИ ТИШИНИ*** од Слободан Шнајдер, Народен театар, Битола

1988 - **Валентин Светозарев** за претставата ***ЦРНА ДУПКА*** од Горан Стефановски, Народен театар, Битола

1989 - **Крсте С. Цидров** за претставата ***СПИРО ЦРНЕ*** од Благоја Ристески – Платнар, Народен театар „Војдан Чернодрински" Прилеп

1990 - **Тихомир Миловац** за претставата ***ТАИНСТВЕНИ СЕДЕНКИ*** од Никола Шоп, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

1991 - **Валентин Светозрев** и **Владо Ѓоревски** за претставата ***ПОДЗЕМНА РЕПУБЛИКА*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола

1992 - **Владимир Георгиевски** за претставата ***СТАРИ ФОТОГРАФИИ*** од Динчер Сумер, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

1993 - **Крсте С. Цидров** за претставата ***ЖЕНСКИ ПРИЛОГ ЗА НОЌТА*** од Блаже Миневски, Македонски народен театар, Скопје

1994 - **Владо Ѓоревски** и **Валентин Светозарев** за претставата ***NOTRE FEMME DE PARIS*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола

Љупчо Хаџи Стојанов за претставата ***ЦРНИЛА РИВАЈВЛ*** од Коле Чашуле, Народен театар, Куманово

1995 - **Владимир Георгиевски** за претставата ***РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛДЕНСТЕРН СЕ МРТВИ*** од Том Стопард, Драмски театар Скопје

1996 - **Владо Ѓоревски и Валентин Светозарев** за претставата ***МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА*** од Михаил Булгаков, Народен театар Битола

1997 - **Ангелина Атлагиќ** за претставата ***М.М.Е. КОЈ ПРВ ПОЧНА*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар, Скопје

1998 - **Владо Ѓоревски** и **Валентин Светозарев** за претставата ***ПОЛКОВНИКОТ ПТИЦА*** од Христо Бојчев, Народен театар „Војдан Чернодрински" Прилеп и ***КАЗАБАЛКАН*** од Горан Стефановски, Народен театар, Битола

1999 - **Валентин Светозарев** за претставата ***МАЧКА НА ВЖЕШТЕНИОТ ЛИМЕН ПОКРИВ*** од Тенеси Вилијамс, Народен театар, Битола

2000 - **Владимир Ризев** за претставата ***ПЕЧАЛБАРИ*** од Антон Панов, Народен театар, Битола

2001 - **Валентин Светозарев** за претставата ***ЦРКВИЧЕТО 40 МАЧЕНИЦИ ВО БИТОЛА*** од Владимир Костов и Љупчо Ѓоргиевски, Народен театар, Битола

2002 - **Елена Иванова** за претставата ***ОПЕРАЦИЈА ЛИР*** од Владимир Плавевски, Народен театар „Антон Панов" Струмица

2003 - **Крсте С. Цидров** за претставата ***КОЛКУ ПАТИ ЌЕ УМИРАМЕ*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола

2004 - **Благој Мицевски** за претставата ***ТАТКО*** од Аугуст Стриндберг, Независен проект на Бајруш Мјаку, Скопје

2005 - **Крсте С. Цидров** за претставата ***ВИШНОВАТА ГРАДИНКА*** од Алексеј Слаповски, Народен театар, Куманово

2006 - **Владо Ѓоревски** за претставата ***РОБЕРТО ЗУКО*** од Бернар-Мари Колтес, Народен театар „Војдан Чернодрински" Прилеп

2007 - **Тихомир Спировски** за претставата ***МАКЕДОНСКИ РУЛЕТ*** од Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје

2008 - **Владо Ѓоревски** за претставата ***БЕГАЛКА*** од Васил Иљоски, Народен театар, Штип

2009 - **Тихомир Спировски** за претставата ***ТЕТОВИРАНИ ДУШИ*** од Горан Стефановски, Народен театар, Куманово

2010 - **Јулија Бојкова-Најман и Филип Јовановски** за претставата ***КАВКАСКИ КРУГ СО КРЕДА*** од Бертолт Брехт, Народен театар „Војдан Чернодрински" Прилеп

2011 - **Валентин Светозарев** за претставата ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје

2012 - **Кирил Василев** за претставата ***ПРИКАЗНА ЗА ШЕХЕРЕЗАДА И ШАХРИЈАР,*** според приказните од 1001 ноќ, Турски театар, Скопје

2013 - **Валентин Светозарев** за претставата ***ТРАВНИЧКА ХРОНИКА*** според романот на Иво Андриќ, Народен театар, Битола

2014 - **Валентин Светозарев** за претставата ***ВЕЧНАТА КУЌА,*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје

НАГРАДА ЗА КОСТИМОГРАФИЈА

Добитник на гран при за 2005 г.
Драмски театар, Скопје -ЛЕТ ВО МЕСТО од Горан Стефановски, во режија на Љупчо Ѓоргиевски

Една од „најдолговечните“ фестивалски награди, награда за костимографија, првпат е доделена 1967 година. Ја доби битолскиот костимограф **Сотир Наумовски** за претставата ***Разбојници*** од Фридрих Шилер, од која, за жал, не е сочувана ниту една единствена фотографија. Ниту плакат, ништо!

Сотир Наумовски наградата за костимографија ја има добиено уште 3 пати (1968, 1973, 1975), секогаш за претставите на Битолскиот театар каде што токму тој ги постави сè уште важечките високи стандарди во креирањето и во изведбата на сценската облека.

Некој вид симболичко лидерство во костимографската бранша потоа го „презема“ **Елена Дончева**, долгогодишната костимографка на Македонскиот народен театар, првата дама на македонската костимографија, сопственичка на дури 11 прилепски фестивалски награди (1979, 1980, 1982, 1984, 1985, 1986, 1989, 1991, 1992, 1995, 2012).

Ист број награди – неверојатните 11 – има и битолскиот костимограф **Благој Мицевски**, неформалниот лидер на костимографската генерација која дојде по Елена Дончева, сè уште активна и еднакво креативна.

Со Мицевски и неговата генерација, македонската костимографија како да навлегува во фаза на извесна хроматска воздржаност и нагласена функционалност (ако претходната фаза, која симболички ја предводеше Дончева, ја определиме како фаза на нагласеноста на симболиката, дури и орнаментиката). Костимографите од рецентната генерација – меѓу кои се и наградуваните **Мери Георгиевска** и **Марија Пупучевска,** и двете со по две фестивалски награди, како да покажуваат се поголем афинитет кон „поедноставувањето“ на сценскиот костим и неговото „симболичко“ сведување на „втората кожа“ на актерот.

1967 - **Сотир Наумовски** за претставата ***РАЗБОЈНИЦИ*** од Фридрих Шилер, Народен театар, Битола

1968 - **Сотир Наумовски** за претставата ***КОЈ СЕ ПЛАШИ ОД ВИРЏИНИЈА ВУЛФ*** од Едвард Олби, Народен театар, Битола

1969 - **Блажо Киров** за претставата ***СМЕА НИЗ СОКАЦИТЕ*** од Кочо Урдин, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

1970 - **Рада Петрова-Малкиќ** за претставата ***МАТУРАНТИ*** од Жозе Андре Лакур, Народен театар, Куманово

1972 - **Јелена Патрногиќ** за претставата ***ЦЕНА*** од Артур Милер, Народен театар, Куманово

1973 - **Сотир Наумовски** за претставата ***САМОУБИЕЦ*** од Николај Ердман, Народен театар, Битола

1975 - **Сотир Наумовски** за претставата ***ЦРНИЛА*** од Коле Чашуле, Народен театар, Битола

1976 - **Јелена Патрногиќ** за претставата ***ДЕРВИШОТ И СМРТТА*** од Меша Селимовиќ, драматизација на Борислав Михајловиќ – Михиз, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

1979 - **Елена Дончева** за претставата ***ХАСАНАГИНИЦА*** од Љубомир Симовиќ, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

1980 - **Елена Дончева** за претставата ***СОЛУНСКИ ПАТРДИИ*** од Миле Попоски, Драмски театар, Скопје

1981 - **Исмаил Рама** за претставата ***УКРОТИТЕЛ НА ЛУЃЕ СО СМАРАГДНИ ОЧИ*** од Теки Дервиши, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

1982 - **Елена Дончева** за претставата ***ПИРЕЈ*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола

1983 - **Рада Петрова-Малкиќ** за претставите ***МАКАВЕЈСКИТЕ ПРАЗНИЦИ*** од Живко Чинго, Македонски народен театар, Скопје и ***АНТИГОНА*** од Софокле, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

1984 - **Елена Дончева** за претставата ***ПАХИНТИКА ВО СОН*** од Џабир Ахмети, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

1985 - **Елена Дончева** за претставата ***СОНОТ НА ЛЕТНАТА НОЌ*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

1986 - **Елена Дончева** за претставите ***ЦРНИОТ ЗЕКА ПАТУВА ВО ВАВИЛОН*** од Фадил Хисај, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје и за ***ПИПА – РИТАМ*** од Владимир Плавевски, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

1987 - **Ѓорѓи Здравев** за претставата ***НИШТО БЕЗ ТРИФОЛИО*** од Русомир Богдановски, Македонски народен театар, Скопје

1989 - **Елена Дончева** за претставата ***ЗАБУНИ*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар, Скопје

1990 - **Мери Георгиевска-Јовановска** за претставата ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

1991 - **Елена Дончева** за претставата ***РИЧАРД ТРЕТИ*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар, Скопје

1992 - **Елена Дончева** за претставата ***НАЖАЛЕНА ФАМИЛИЈА*** од Бранислав Нушиќ, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес

1993 - **Благој Мицевски** за претставата ***ЖЕНСКИ ПРИЛОГ ЗА НОЌТА*** од Блаже Миневски, Македонски народен театар, Скопје

1994 - **Благој Мицевски** за претставата ***NOTRE FEMME DE PARIS*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола

1995 - **Елена Дончева** за претставите ***РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛДЕНСТЕРН СЕ МРТВИ*** од Том Стопард, Драмски театар, Скопје и ***КРАЛОТ ХАМЛЕТ*** од Станислав Виткјевич - Владимир Плавевски, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

1996 - **Благој Мицевски** за претставата ***МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА*** од Михаил Булгаков, Народен театар Битола

1997 - **Ангелина Атлагиќ** за претставата ***М.М.Е. КОЈ ПРВ ПОЧНА*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар, Скопје

1998 - **Благој Мицевски** за претставата ***ПОЛКОВНИКОТ ПТИЦА*** од Христо Бојчев, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп и ***КОСКИТЕ ШТО ДОАЃААТ ДОЦНА*** од Теки Дервиши, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

1999 - **Благој Мицевски** за претставите ***ЛУДИОТ ИБРАХИМ*** од Ахмед Туран Офлазоглу, Театар на народностите – Турска драма, Скопје и ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје

2000 - **Благој Мицевски** за претставата ***МАКЕДОНСКА КРВАВА СВАДБА*** од Војдан Чернодрински, Народен театар, Битола

2001 - **Ангелина Атлагиќ** за претставата ***ДИВО МЕСО*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје

2002 - **Благој Мицевски** за претставата ***ПАРИТЕ СЕ ОТЕПУВАЧКА*** од Ристо Крле, Народен театар, Битола

2004 - **Марија Пупучевска** за претставата ***МАРИСОЛ*** од Хозе Ривера, Драмски театар, Скопје

2005 - **Благој Мицевски** за претставата ***ЛЕТ ВО МЕСТО*** од Дејан Дуковски, Драмски театар Скопје

2006 - **Јелена Проковиќ** за претставата ***ЦРНИЛА 007*** од Коле Чашуле, Македонски народен театар, Скопје

2007 - **Марија Пупучевска** за претставите ***МАКЕДОНСКИ РУЛЕТ*** од Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје и ***ЛАВИРИНТИТЕ НА СЕЌАВАЊЕТО*** од Авни Халими**,** Албански театар, Скопје

2008 - **Мери Јовановска** за претставата ***ЖЕНИЧКИ*** од Тунџер Цуџеноглу, Турски театар, Скопје

2009 - **Тихомир Спировски** за претставата ***КИНЕГОНДА ВО КАРЛАЛЕНД*** од Венко Андоновски, Драмски театар, Скопје

2010 - **Благој Мицевски** за претставата ***ГЕНЕРАЛ НА МРТВА ВОЈСКА*** од Исмаил Кадаре, Албански театар, Скопје

2011 - **Александар Ношпал** за претставата ***АРАПСКА НОЌ*** од Роланд Шимелфениг, Турски театар, Скопје

2012 - **Елена Дончева** за претставата ***ПРИКАЗНА ЗА ШЕХЕРЕЗАДА И ШАРХИЈАР,*** Турски театар, Скопје

2013 - **Благој Мицевски** за претставата ***ЖЕНИДБА*** од Николај Василевич Гогољ, Театар „Комедија“, Скопје

2014 - **Благој Мицевски** за претставата ***ВЕЧНАТА КУЌА,*** Македонски народен театар, Скопје

НАГРАДА ЗА СЦЕНСКА МУЗИКА

Добитник на гран при за 2006 г.
Народен театар, Битола - ЖЕНИДБА од Николај Василевич Гогољ, во режија на Лилија Абаџиева

Првпат доделена на 15. Театарски игри „Војдан Чернодрински“ (1980 година), наградата за сценска музика досега била врачена 34 пати (во годините 1988 и 1998 не била доделена).

На листата на добитниците на овие 34 награди се вкупно 18 истакнати поединци или групи чиишто имиња кажуваат дека авторство на сценската музика македонските театри го ценеле како исклучително важно и дека за нејзиното пишување во принцип ги ангажирале само најдобрите композитори и изведувачи. Високите стандарди по однос на сценската музика македонскиот театар, за среќа, ги почитува во континуитет.

Меѓу добитниците на фестивалската награда за сценска музика се Андреј Бељан (1980 и 1986), Ристо Аврамовски (1981), Гарабет Таветијан (1983), Златко Ориѓански и Мирослав Спасов (1989), Димитрие Бужаровски (1990), Венко Серафимов (1993), Кокан Димушевски (1994), Кирил Џајковски (2001)...

Наградата ја имаат добиено и трите најпознати македонски групи, дури секоја од нив по 2 пати: **Леб и сол** (1982, 1985), **Анастасија** (1996, 1999), **Фолтин** (2000, 2010).

Наградата за сценска музика досега 3 пати ја има добиено **Љупчо Константинов** (1987, 1992, 1997) а 4 пати **Горан Трајковски** (2007, 2008, 2013, 2014).

Најмногу награди за сценска музика, вкупно 6, до сега ги има добиено **Марјан Неќак.**

1980 - **Андреј Бељан** за претставата ***И АДАМ И ЕВА*** од Цепенков-Ставрев, Народен театар, Прилеп

1981 - **Ристо Аврамовски** за претставата претставата ***ЖИТОЛУБ*** од Коле Чашуле, Македонски народен театар, Скопје

1982 - **Групата *ЛЕБ И СОЛ*** за претставата ***ЛЕТ ВО МЕСТО*** од Горан Стефановски, Дом на млади „25 Мај“, Скопје

1983 - **Гарабет Таветијан** за претставата ***ЈАС, ХАЛИЛ ГАРИЈА*** од Беќар Муслиу, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

1984 - **Димитар Масевски** за претставата ***СЛУГИ*** од Јусуф Идризи, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

1985 - **Групата *ЛЕБ И СОЛ*** за претставата ***СРЕЌНА НОВА `49*** од Гордан Михиќ, Македонски народен театар, Скопје

1986 - **Андреј Бељан** за претставата ***НЕОПРЕДЕЛЕНИ ЛИЧНИ ЗАМЕНКИ*** од Атанас Вангелов, Народен театар, Штип

1987 - **Љупчо Константинов** за претставата ***ПРОТЕКЦИЈА*** од Бранислав Нушиќ, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

1989 - **Златко Ориѓански** и **Мирослав Спасов** за претставата ***СПИРО ЦРНЕ*** од Благоја Ристески – Платнар, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

1990 - **Димитрие Бужаровски** за претставата ***ЧУДОВИШТАТА ОД НАШИОТ ГРАД*** од Русомир Богдановски, Театар на деца и младинци, Скопје

1991 - **Христо Бојаџиев** за претставата ***ПОДЗЕМНА РЕПУБЛИКА*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола

1992 - **Љупчо Константинов** за претставата ***СТАРИ ФОТОГРАФИИ*** од Динчер Сумер, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

1993 - **Венко Серафимов** за претставата ***БАЛКАНОТ НЕ Е МРТОВ*** од Дејан Дуковски, Народен театар, Битола

1994 - **Никола Димушевски** за претставата ***ЗМЕЈОВИТЕ ЗАМИНУВААТ*** од Југослав Петровски, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес

1995 - **Миодраг Неќак** за претставата ***БЕГАЛКА*** од Васил Иљоски, Народен театар, Битола

1996 - Група ***АНАСТАСИЈА*** за претставата ***НИ ЌАР НИ ЗИЈАН*** од Братислав Димитров, Драмски театар Скопје (наградата е одбиена)

1997 - **Љупчо Константинов** за претставата ***СРЕЌАТА Е НОВА ИДЕЈА ВО ЕВРОПА*** од Јордан Плевнеш, Драмски театар, Скопје

1999 - **Групата *АНАСТАСИЈА*** за претставата ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје

2000 - **Групат**а ***ФОЛТИН*** во претставата ***МАКЕДОНСКА КРВАВА СВАДБА*** од Војдан Чернодрински, Народен театар, Битола

2001 - **Кирил Џајковски** за претставата ***ДИВО МЕСО*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје

2002 - **Оливер Јосифовски, Александар Секуловски, Благој Петровски и Вера Милошевска** за претставата ***ПАРИТЕ СЕ ОТЕПУВАЧКА*** од Ристо Крле, Народен театар, Битола

2003 - **Марјан Неќак** за претставата ***КОЛКУ ПАТИ ЌЕ УМИРАМЕ*** драматизација според романот „Небесна Тимјанова“ од Петре М. Андреевски: Владимир Милчин и Сема Али, Народен театар, Битола

2004 - **Марјан Неќак** за претставите ***МАРИСОЛ*** од Хозе Ривера, Драмски театар, Скопје и ***ДЕРВИШОТ И СМРТТА*** од Меша Селимовиќ, Албански театар, Скопје.

2005 - **Тургај Ерденер** за претставата ***АЗИЗНАМЕ*** од Азиз Несин, Турски театар, Скопје

2006 - **Марјан Неќак** за претставата ***ТИМОН ОД АТИНА*** од Вилијам Шекспир, Народен театар Битола, Турски театар, Скопје, Лабораторија Нова Фиренца, Италија

2007 - **Горан Трајковски** за претставата ***МАКЕДОНСКИ РУЛЕТ*** од Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје

2008 - **Горан Трајковски** за претставата ***БЕГАЛКА*** од Васил Иљоски, Народен театар, Штип

2009 - **Марјан Неќак за** претставата ***ЦРНА СЕ ЧУМА ЗАДАДЕ,*** од Владимир Милчин и Марјан Неќак, Народен театар, Битола

2010 - **Групата *ФОЛТИН*** за претставата ***КАВКАСКИ КРУГ СО КРЕДА*** од Бертолт Брехт, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

2011 - **Марјан Неќак** за претставите ***АНТИЦА,*** од Бертолт Брехт, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп и ***ОБИЧНА ПРИКАЗНА*** од Марина Ладо, Народен театар, Битола

2012 - **Марјан Неќак** за претставата ***ВИШНОВАТА ГРАДИНА*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар, Битола

2013 - **Горан Трајковски** за претставата ***ЖЕНИДБА*** од Николај Василевич Гогољ, Театар „Комедија“ Скопје

2014 - **Горан Трајковски** за претставата ***ВЕЧНАТА КУЌА*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје

НАГРАДА ЗА СЦЕНСКИ ДВИЖЕЊА И КОРЕОГРАФИЈА

Добитник на гран при за 2007 г.
Драмски театар Скопје - МАКЕДОНСКИ РУЛЕТ од Љубиша Георгиевски во режија на Сашо Миленковски

Наградата за сценски движења е востановена дури 2003 година и за прв пат е доделена на 38. Македонски театарски фестивал „Војдан Чернодрински“.

Во текот на изминативе 12 години, нејзините добитници станале 7 кореографи (4 од Македонија и 3 од странство) и два актерски ансамбли на кои им била доделена за колективниот перфекционизам во изведување на движењата. Одлуката жири-комисиите да не ги наградуваат кореографите кои ги креирале и ги извежбале сценските движења туку ансамблите кои движењата ги усвоиле и ги изведувале во секоја изведба, бездруго, била мотивирана од високите изведувачки стандарди кои тие ансамбли ги постигнале во претставите ***Црна се чума зададе*** од Владимир Милчин и Марјан Нераак (Народен театар Битола, 2009 година) ***Кавкаски круг со креда*** од Бертолт Брехт и Мартин Кочовски (Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп, 2010 година).

Најмногу награди за сценски движења до сега ги имаат добиено кореографките **Кренаре Невзати – Кери** (вкупно 3, од кои една заедно со Александра Хонг) и **Олга Панго** (вкупно 2).

2003 - **Александар Илиев** за претставата ***ДОМОТ НА БЕРНАРДА АЛБА***, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес

2004 - **Кренаре Невзати-Кери** и **Александра Хонг** за претставата ***ГИЛГАМЕШ***, Турски театар, Скопје.

2005 - **Александра Хонг** за претставата ***ЦРНИЛА*** од Коле Чашуле, Народен театар, Штип

2006 - **Жељка Санчанин** за претставата ***ТИМОН ОД АТИНА*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола, Турски театар, Скопје, Лабораторија Нова Фиренца, Италија

2007 - **Александра Пешевска** за претставата ***ОБИДИ*** од Мартин Крип, Народен театар, Куманово

2008 - **Олга Панго** за претставата ***ЖЕНИЧКИ*** од Тунџер Џуџеноглу, Турски театар, Скопје

2009 - **Ансамблот на Народниот театар, Битола** за претставата ***ЦРНА СЕ ЧУМА ЗАДАДЕ*** од Владимир Милчин и Марјан Нешак

2010 - **Ансамблот на Народниот театар „Војдан Чернодрински“** за претставата ***КАВКАСКИ КРУГ СО КРЕДА*** од Бертолт Брехт

2011 - **Олга Панго** за претставата ***ОРКЕСТАР*** од Жан Ануј, Албански театар, Скопје

2012 - **Кренаре Невзати-Кери** за претставата ***ПРИКАЗНА ЗА ШЕХЕРЕЗАДА И ШАРХИЈАР,*** Турски театар, Скопје

2013 - **Кренаре Невзати-Кери** за претставата ***ШЕКСПИР ВО ПРИКАЗНИ,*** Турски театар, Скопје

2014 - **Сташа Зуровац** за претставата ***ВЕЧНАТА КУЌА,*** Македонски народен театар, Скопје

НАГРАДА ЗА НАЈДОБРО ДИЗАЈНИРАН ПРОПАГАНДЕН МАТЕРИЈАЛ

Добитник на гран при за 2008 г.
Народен театар, Штип - БЕГАЛКА од Васил Иљоски во режија на Дејан Пројковски

Дури во 1987 година, годината на 22. Театарски игри „Војдан Чернодрински“, Советот на фестивалот кому, во тој миг, му претседава Илија Милчин, решава на листата на официјални награди да ја внесе и наградата за најдобро обликување на рекламниот материјал за претставите. Целта на оваа иновација била едноставна ама и ургентна: поттикнување на што поинтересно, поквалитетно и поинвентивно рекламирање на претставите. Од тој фестивал, наградата била доделена точно 25 пати (дизајнерите останале ненаградени трипати: во 1989, 1990 и 2000 година).

Знаеме дека графичките и —особено— информатичките стандарди на пропагадните материјали кои ги публикуваат македонските театри најчесто не можат да се споредуваат со оние од европските театарски институции. Причините за тоа не се (само) во несразмерноста на буџетите за оваа намена, нашите и европските, туку се и професионални. Формулацијата впишана во службеното име на оваа награда – ***најдобро дизајниран пропаганден материјал*** не се однесува само да квалитетот на графичкиот изглед на тој материјал, туку и на „содржината“ што тој изглед мора да ја пласира. Македонските театри постапно го создаваат кадарот кој ќе може соодветно да ги „исполни“ страниците на програмките за одделни претстави и компетентно да ги пишува/уредува тие страници. Кои не мораат секогаш да бидат и отпечатени на хартија.

Помеѓу 1987 и 2014 година најмногу награди од оваа категорија биле доделени на битолските автори **Владо Ѓоревски** (вкупно 7) и членовите на уметничкото семејство **Светозареви — Валентин, Сашо и Сергеј** (вкупно 4).

1987 - **Илија Бојаџиев,** материјалот за претставата ***КАЛУЃЕРИЧКИ ТИШИНИ*** од Слободан Шнајдер, Народен театар, Битола

1988 - **Димитар Кочоски,** материјалот за претставата ***ЦРНА ДУПКА*** од Горан Стерфановски, Народен театар, Битола; **Љубомир Чадиковски,** материјалот за претставата ***СЛОБОДЕН ЛОВ*** на Јордан Плевнеш, Драмски театар, Скопје (по основа на распишаниот конкурс)

1991 - **Мустафа Асим,** материјалот за претставата ***КАРТОНСКА КУТИЈА*** од Ирфан Беѓур, Театар на народностите — Турска драма, Скопје)

1992 - **Мустафа Асим,** материјалот за претставата ***СТАРИ ФОТОГРАФИИ*** од Данчер Сумер, Театар на народностите — Турска драма Скопје

1993 - **Крсте Цидров** материјалот за претставата ***ГРЕВ ИЛИ ШПРИЦЕР*** од Сашко Насев, Драмски театар, Скопје

1994 - **Димитар Кочовски** материјалот за претставата ***NOTRE FEMME DE PARIS*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола

1995 - **Наташа Милованчев** за претставата ***РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛДЕНСТЕРН СЕ МРТВИ*** од Том Стопард, Драмски театар, Скопје

1996 - Плакатот на претставата *ЛЕПА АНГЕЛИНА,* Македонски народен театар Скопје (наградата е одбиена)

1997 - **Народен театар „Антон Панов“ Струмица,** материјалот за претставата ***ПИЛИКАТНИК*** од Антон Панов (името на авторорот не е истакнато)

1998 - **Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп**, материјалот за претставата ***ПОЛКОВНИКОТ ПТИЦА*** од Христо Бојчев

1999 - **Сашо и Валентин Светозареви,** материјалот за претставата ***ПОСЛЕДНИТЕ СЕЛАНИ*** од Петре М. Андреевски и Бранко Ставрев, Народен театар, Битола

2000 - не е доделена

2001 - **Сашо и Валентин Светозареви,** материјалот за претставата ***КРЧМА КРАЈ ПАТОТ*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

2002 - **Сашо и Валентин Светозареви,** материјалот за претставата ***ПИСАНИЕ*** од Живко Чинго, Македонски народен театар, Скопје

2003 - **Христо Бојаџиев** и **Владо Ѓоревски,** материјалот за претставата ***НА ДНОТО*** од Макисм Горки, Народен театар, Битола

2004 - **Филип Јовановски** и **Иван Јерчиќ**, материјалот за претставата ***ТРИ СЕСТРИ,*** Народен театар, Битола

2005 - **Игор и Владимир Ѓорѓијоски,** материјалот за претставата ***РИБАРСКИ КАРАНИЦИ*** од Карло Голдони, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

2006 - **Филип Јовановски,** материјалот за претставата ***ДОН ЖУАН*** од Ж. Б. П. Молиер, Драмски театар, Скопје

2007 - **Владо Ѓоревски,** материјалот за претставата ***ТАРТИФ*** од Ж. Б. П. Молиер, Народен театар, Штип

2008 - **Владо Ѓоревски,** материјалот за претставата ***БЕГАЛКА*** од Васил Иљоски, Народен театар, Штип

2009 - **Владо Ѓоревски,** материијалот за претставата ***ПОСЛЕДНИОТ ДЕН НА МИСИРКОВ*** од Јордан Плевнеш, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

2010 - **Владо Ѓоревски**, материјалот за претставата ***БРАЌА КАРАМАЗОВИ*** од Фјодор Михајлович Достоевски, Народен театар, Битола

2011 - **Владо Ѓоревски** за претставата ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Драмски театар Скопје

2012 - **Владо Ѓоревски,** материјалот за претставата ***ПОЛИЦАЈЦИ,*** Театар Охрид

2013 - **Сергеј Светозарев,** материјалот за претставата ***ТРАВНИЧКА ХРОНИКА*** според романот на Иво Андриќ, Народен театар, Битола

2014 - **Владимир Ѓорѓијоски,** материјалот за претставата ***ШВЕЈК ВО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА,*** Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

НАГРАДА ЗА АКТЕРСКИ ОСТВАРУВАЊА

Хамлет:

Добар мој господаре, ќе се погрижите ли актерите да бидат добро сместени? Слушате ли, нека се постапува добро со нив, зашто тие претставуваат целосна и сожета хроника на времето. По вашата смрт подобро е да добиете лош епитаф од нив одошто лошо да ве разгласуваат додека сте жив.

(Шекспир, *Хамлет*, II/2, превод на Богомил Ѓузел)

Добитник на гран при за 2009 г.
Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп - ТАПАНИ ВО НОЌТА од Бертолт Брехт во режија на Мартин Кочовски

Бројот на актерите кои, во текот на изминатите педесет години, учествувале во фестивалските претстави или, на различни начини, партиципирале во фестивалските програми речиси е невозможно да се утврди. Меѓутоа, со сигурност може да се тврди дека нема ниту еден македонски актер кој, во текот на истите тие педесет години, во Прилеп не престојувал повеќе од еднаш.

Денес со сигурност знаеме дека од 668 официјални фестивалски награди доделени помеѓу 1965 и 2014 година, дури 301 им биле доделени на актерите. Доколку од вкупно 65 награди за животно дело ги издвоиме оние 47 што им биле доделени на актерките и актерите, вкупниот број на актерските награди се покачува на 348. Што е повеќе од половина или, најпрецизно, импресивни 52 отсто!

Најнаградуваните актери во досегашната историја на фестивалот се **Мето Јовановски** со 7 годишни награди добиени во протег од триесет години (1982-2002)[1] и **Зора Георгиева** со 5 годишни награди добиени од 1967 до 1987, но и со наградата за животно дело (2001) како шеста фестивалска награда во нејзината долга и успешна кариера.

По пет годишни актерски награди добиле **Кирил Ристоски** (кој постхумно, 2012 година, ја добил и наградата за животно дело, како шеста), **Владимир Светиев** (кој 2012 ја доби и нагарда за животно дело), **Тони Михајловски** и **Никола Ристановски.**

По четири годишни награди добиле **Олга Наумовска** (која 1995 година ја доби и наградата за животно дело, како петта во своето фестивалско портфолио), **Љубиша Трајковски** (кој, наградата за животно дело ја добил 1986 година како прв добитник, со што бројот на фестивалските награди ги заокружил на пет), **Бедија Беговска, Јелена Жугиќ, Ѓорѓи Јолевски, Дејан Лилиќ и Драган Спасов – Дац.**

Првенец на битолскиот театар **Борис Чоревски** е, засега, единствениот македонски актер кој ги има добиено сите три фестивалски награди – годишната (1999), награда „Димче Трајковски“ за најдобра епизодна улога (2001) и наградата „Трајко Чоревски“ за најдобар млад актер (1976). Борис Чоревски е син на покојниот Трајко Чоревски, актер чиешто име оваа награда го носи од 1965 година.

[1] 2015 година Мето Јовановски ја доби и наградата за животно дело, како осма награда на МТФ „Војдан Чернодрински“.

Ред.бр.	Име и презиме	Награди за актерски остварувања/годишни (година)	Награда „Трајко Чоревски“ (година)	Награда „Димче Трајковски“ (година)	Награда за животно дело (година)	Вкупно
1.	**Абази, Рефет**	**1997, 1998, 2005**				**3**
2.	**Азири, Адриан**	**2006**		**2008, 2010**		**3**
3.	**Ајдини, Теута**	**1988**				**1**
4.	**Акбелге, Сузан**		**1998**			**1**
5.	**Актерскиот ансамбл на Нова сцена - Скопје**		**2002**			**1**
6.	**Алексоски, Блаже**	**1969, 1978, 1986**				**3**
7.	**Али, Незакет**				**2012**	**1**
8.	**Али, Осман**		**2010**			**1**
9.	**Ангелов, Игор**			**2007**		**1**
10.	**Ангеловски, Коле**				**2011**	**1**
11.	**Андов, Ѓорѓи**	**1972**				**1**
12.	**Андоновски, Кирил**				**2008**	**1**
13.	**Андреева, Емилија**		**1984**			**1**
14.	**Апостоловски С., Митко**	**1994**				**1**
15.	**Арсова, Соња**		**2008**			**1**
16.	**Атанасов, Лазар**		**1973**			**1**
17.	**Атанасова, Кристина**		**2001**			**1**
18.	**Атанасова, Филарета**		**2001**			**1**
19.	**Атанасовски, Атанас**		**2014**			**1**
20.	**Ахмет, Филиз**	**2007**	**2003**			**2**

21.	Бајрактари, Мехди	1976, 1980, 1994				3
22.	Басаровски, Методија	1980				1
23.	Беговска, Руиш	2008				1
24.	Бејоглу / Беговска, Бедија	1989, 1992, 1999, 2003				4
25.	Беличанец /Алексиќ, Билјана	2009, 2012	1996 (одбиена)			3
26.	Бенинов, Бранко			1997		1
27.	Билал, Салаетин	1976, 1989		1992	2014	4
28.	Богојевиќ – Јовановски, Лилјана	1990				1
29.	Бошкова, Мери	1977			1989	2
30.	Вандески, Димитар		1971			1
31.	Василева, Јасмина		2004			1
32.	Велинов, Сенко	1995				1
33.	Велјанова, Лилјана	2001				1
34.	Вељковиќ, Маја		1999	2002		2
35.	Ветерова, Искра	2014				1
36.	Витанов, Јордан	1991, 2013				2
37.	Вучкова, Вера				2005	1
38.	Георгиева, Зора	1967, 1970, 1975, 1976, 1987			2001	6
39.	Георгиевска, Лилјана	1966				1
40.	Гешоска, Нада	1982			1996	2
41.	Гојковиќ-Николовска, Љубица				2009	1

42.	Горко, Петар		1992			1
43.	Грамосли, Валентина	2014				1
44.	Грозданов, Мите	1984, 1988			2010	3
45.	Делова, Ленче	1996 (одбиена)			2006	1
46.	Димитријевски, Драгиша	1999				1
47.	Димитровска, Сашка	2000				1
48.	Димовска, Дона	1996	1995			2
49.	Диневски, Вукан				1999	1
50.	Драгичевиќ Пројковска, Билјана	2010				1
51.	Дранговски, Огнен	2010				1
52.	Думов, Александар	1969, 1971, 1976		1988		4
53.	Ѓеорѓиоски, Душко	1981				1
54.	Ѓорчев, Ацо	1965, 1967, 1983				3
55.	Ѓорчев, Бранко			2009		1
56.	Жежоски, Кирил	1972, 1977				2
57.	Живорадиќ, Сузана	2000				1
58.	Жугиќ, Јелена	1997, 2002, 2011, 2012				4
59.	Зафирчев, Васил	2001	2000			2
60.	Захариева, Ратка	1972				1
61.	Здравевски, Кирил	1973, 1975				2
62.	Иваноска, Лидија				2008	1

63.	Иваноски, Трајче	1981, 1982	1969		2011	4
64.	Ивчески, Благоја	1968, 1972			2008	3
65.	Икономова, Ружа	1971				1
66.	Илиева, Мирјана		1966			1
67.	Илиќ, Горан	1993, 1997				2
68.	Исаја, Мара				2004	1
69.	Јашар, Мустафа			2005	2014	2
70.	Јовановски, Ацо	1978			1994	2
71.	Јовановски, Владо			2011		1
72.	Јовановски, Мето	1982, 1984, 1987, 1992, 1995, 1998, 2002				7
73.	Јованоски, Андон			2014		1
74.	Јолевски, Ѓорѓи	1991, 1999, 2002	1987			4
75.	Јонузи, Зарије	2013				1
76.	Јосифовски, Јосиф	1967, 1971, 1973,			1993	4
77.	Јусуфи, Селман	1983				1
78.	Касо, Ељеса	1998, 1999, 2009	1991			4
79.	Киранџиска,Сузана	1987	1987			2
80.	Кирова/Арева Елица	1969, 1975, 1989				3
81.	Клинче, Атила	2003	1982			2
82.	Ковачевиќ, Антоанета				2000	1
83.	Ковачевиќ, Милојка	1972				1

84.	Колозова, Шенка	1971				1
85.	Кондова-Зафировска, Тодорка				1992	1
86.	Конеска-Руси, Снежана	1991	1978			2
87.	Костадиновски, Валентин		2013			1
88.	Костов, Димитар	1966	1965		2009	3
89.	Костовски, Душко	1968, 1978, 1985				3
90.	Коцевска, Катерина	1984				1
91.	Крстевски, Младен	1990	1979			2
92.	Кујача, Николина		1997	2006		2
93.	Лабетиќ, Живка	1966, 1967				2
94.	Лазароска, Виолета		1990			1
95.	Лилиќ, Дејан	2001, 2004, 2011		2012		4
96.	Лозана, Мушареф	1989			1998	2
97.	Лукаревски, Ѓокица			1984		1
98.	Марковски, Методија			1994		1
99.	Мехмети, Фета		1977			1
100.	Мешковски, Димче	1986			2007	2
101.	Миладиноска, Иванка		1972			1
102.	Милосављевиќ, Ненад	1981				1
103.	Милчин, Илија	1979			1987	2
104.	Мирчевски, Филип		2009			1

105.	Мирчевски, Петар	1992, 1996		1998		3
106.	Миса, Анастас	1969, 1975				2
107.	Михајлова, Соња	1986, 1993	1986	1995		4
108.	Михајловиќ, Снежана	1986		1989		2
109.	Михајловски, Тони	1997, 2000, 2014	1993, 1994			5
110.	Мицовска, Јасмина		2006			1
111.	Мјаку, Бајруш	1985, 1995, 2004				3
112.	Мучај, Арта	2004				1
113.	Настоски, Цане	1973				1
114.	Наумовска, Олга	1968, 1970, 1971, 1983			1995	5
115.	Неби, Фирдаус	1979, 1981				2
116.	Неби, Шерафетин				2002	1
117.	Недеска, Верица	2003				1
118.	Никлевски, Живко		1975			1
119.	Николовски, Ѓоко	1973				1
120.	Николовски, Тодор				1988	1
121.	Нокшиќи-Јовановска, Америнс	2011, 2013				2
122.	Нуредини, Сефедин	1991	1980			2
123.	Огненовски, Сашо		1988			1
124.	Ошавкова, Соња			1999		1
125.	Панчиќ, Зорица	2007		2003		2

126.	Петкоски, Методија	1967, 1970, 1971				3
127.	Петровски-Цими, Михајло			2004		1
128.	Петрушевска, Габриела	2000, 2005, 2006				3
129.	Петрушевски, Ванчо	1989		1985		2
130.	Пешевски, Живко	1986	1970			2
131.	Пиперевска, Љубица	1965, 1970, 1975				3
132.	Поповска, Јоана	1973, 1976	1966		1999	4
133.	Прличко, Петре	1977			1988	2
134.	Пројчевски, Никола		2011			1
135.	Протогеров, Алеко	1965			2000	2
136.	Пуцкова, Добрила				2002	1
137.	Рама, Исмаил	1977				1
138.	Ризова, Магдалена			1993		1
139.	Ризова, Дарја	2014				1
140.	Ристановски, Никола	1994, 1997, 1998, 2006, 2012				5
141.	Ристиќ, Ирена	2001, 2005				2
142.	Ристоски, Кирил	1978, 1986, 1989, 1992, 1994			2012 (постхумно)	5+1
143.	Рубен, Емил			2013		1
144.	Самет, Ценат	2008				1
145.	Светиев, Владимир	1977, 1988, 1991, 2002		1990	2012	6
146.	Сејфула, Љутви	1966, 1977, 1984, 1987			1996	5

147.	Смоквоска, Лилјана	1973				1
148.	Спасов, Драган	1993, 1995, 2001		1996		4
149.	Спасовски, Стево	1988		1987	2001	3
150.	Спиркоска, Марија	2009	2006			2
151.	Спиркоски-Џумерко, Благоја	1985		2000	2011	3
152.	Стамеска, Снежана	1985			2014	2
153.	Степановска, Викторија	2008	2007			2
154.	Степанулески, Александар		2012			1
155.	Стефановски, Ацо	1970, 1980, 1983				3
156.	Стефановски, Благоја	1984				1
157.	Стефановски, Илко	1982, 1993, 1995				3
158.	Стојанов, Крум				1991	1
159.	Стојанова, Милица	1982			1994	2
160.	Стојановска, Зорица	2007				1
161.	Стојановски, Ненад	1985	1981			2
162.	Стојковски – Бабец, Петар				1997	1
163.	Струмениковски, Илија	1976, 1978				2
164.	Таир, Несрин	2010				1
165.	Талески, Владимир	1988, 1990, 1996				3
166.	Таневска, Билјана	1994				1
167.	Таневска, Мими	1993, 1998				2

168.	Тасевски, Сашо	2002				1
169.	Темелковски, Петре	1990, 2000				2
170.	Тодески, Најдо		1988			1
171.	Тодоровски, Гоце	1980				1
172.	Тоциновски, Камка		2005			1
173.	Трајковски, Љубиша	1968, 1969, 1979, 1980			1986	5
174.	Трпкова, Синоличка		1987	1991		2
175.	Тушар, Мајда	1979				1
176.	Ќамили-Мучи, Музабедин	2007				1
177.	Ќортошев, Кирил	1983			1996	2
178.	Христовски, Момир	1970				1
179.	Чоревска, Ратка				2010	1
180.	Чоревски, Благој	1992, 1996 (одбиена)				2
181.	Чоревски, Борис	1999	1976	2001		3
182.	Џамбазова, Анче	1987				1
183.	Џамбазов, Игор	1990	1989			2
184.	Џувалековски, Илија	1982			1990	2
185.	Џундева, Љупка				2000	1
186.	Шијак, Арна		1997			1
187.	Шишков, Ристо	1978				1
188.	Шумански, Васил		1968			1

НАГРАДА „ТРАЈКО ЧОРЕВСКИ“ ЗА НАЈДОБАР МЛАД АКТЕР

Трајко Чоревски

Трајко Чоревски (1921-1955) е еден од членовите на иницијалниот ансамбл на Македонскиот народен театар, еден од „Платоновците“ - протагонисти на првата претстава „Платон Кречет“ (во која токму тој го играл младиот соцреалистички херој Васја). Како еден од најмладите и најагилните актери во првите години на МНТ, суверено го носел репертоарот одејќи од претстава во претстава. За нецели шест години – од 3 април 1945 година, кога бил одигран „Платон Кречет“ и јануари 1951 година, кога преминува во Народниот театар, Битола, Трајко Чоревски одиграл речиси 30 големи улоги.

Кариерата ја продолжил во Битола и, за жал, ја завршил веќе на 34 години. Останувајќи, засекогаш, **млад актер**.

И двајцата негови синови – Благој (роден 1947) и Борис (роден 1949) – ја одбрале актерската професија на родителите. Мајка им Ратка Чоревска (родена 1924) цел работен век го поминала во битолскиот ансамбл во кој трпеливо и одговорно ги играла средните и помалите улоги – оние без кои театарот не би постоел. Добитничка е на наградата за животно дело на МТФ „Војдан Чернодрински“ (2010).

Актерското семејство Чоревски е едно од оние неколку жилави семејства кои историјата на македонскиот театар ја маркирале низ две-три генерации. Во Англија, каде што традицијата сакросантно се почитува, родоначалниците на таквите семејства добиваат благороднички титули. Македонскиот однос кон театарското минато допрва се гради, полека и со многу мака. Додека тој процес трае (и трае, и трае), актерското семејство Чоревски се потврдува веќе во третата генерација: по родоначалникот Трајко и Кралицата мајка Ратка заиграа синовите Благој и Борис; пред некоја година, сигурна во себе и подготвена до перфекција, успешната кариера ја започна и внуката Илина...

Наградата за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“ се доделува од 1965 година и е една од најстарите фестивалски награди. Досега е доделена 46 пати (со исклучок на годините 1967, 1983 и 1985). Пет пати е доделена на двајца добитници (или на две добитнички). Само еден македонски актер, **Тони Михајловски,** ја има добиено два пати по ред (1993 г. за улогата на Крали Марко во претставата ***Женски прилог за нокта*** од Блаже Миневски; 1994 г. за улогата на Стево во ***Бунт во домот за старци*** од Венко Андоновски, и двете продукции на МНТ).

На неколкумина истакнати македонски актери оваа награда им беше прва во животот и во кариерата: **Снежана Конеска** (1978), **Ненад Стојановски** (1981), **Синоличка Трпкова и Ѓорѓи Јолевски** (1987), **Игор Џамбазов** (1989), **Елјеса Касо** (1991), **Петар Горко** (1992), **Билјана Беличанец** (1996), **Арна Шијак** (1997), **Васил Зафирчев** (2000), **Камка Тоциновски** (2005)...

Сепак, во текот на сите педесет изминати години, само една од лауреатите, младата актерка, **Билјана Беличанец,** се осмели наградата „Трајко Чоревски“ решително да ја одбие. И тој свој гест да го образложи јавно, од сцената на која беше повикана за да ја преземе. Нестварно млада (одвај 23-годишна!) и, во актерска смисла, надстварно моќна Билјана Беличанец таа 1996 година ја играше Медеја во продукција на Народниот театар „Војдан Чернодрински“ од Прилеп. И процени дека ја наградуваат необјективно – не затоа што не играла добро, туку затоа што наградите, речиси сите награди од таа година, не биле разделени според уметничките критериуми туку според нечии интереси: интерни, локални, „провинцијални“, тривијални... Спонтано и искрено до болка, Билјана Беличанец таа вечер се повикуваше на правдата – како и нејзината Медеја! – и, борејќи се за таа универзална и највисока правда, всушност се бореше за достоинството на наградата што ја - одбива.

Конечниот биланс на тие 31. Театарски игри „Војдан Чернодрински“ беше крајно негативен: од 15 доделени награди одбиени беа дури седум, претставата во чест на наградените не се одржа, фестивалот – во она строго формална смисла – не се заврши никогаш...

По игра на случајот (или заради ситната одмазда на самата божица Талија?), еден од наградените актери таа година беше и Благој Чоревски, постариот син на Трајко Чоревски. И тој ја одби својата награда.

1965 - **Димитар Костов** , Народен театар, Куманово

1966 - **Јоана Поповска** (Офелија во ***ХАМЛЕТ*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола);

Мирјана Илиева (за улогата во ***ЗАТОЧЕНИЦИТЕ ОД АЛТОНА*** на Жан Пол Сартр, Народен театар Куманово)

1968 - **Васил Шумански** (Артур во ***ТАНГО*** од Славомир Мрожек, Народен театар, Штип)

1969 - **Трајче Иваноски** (во ***РОБОТ И АГАТА,*** Народен театар, Прилеп)

1970 - **Живко Пешевски** (Мик Тереноар ***МАТУРАНТИ,*** Народен театар, Куманово)

1971 - **Димитар Вандески** (во ***ИТРОМАНОТ ПЕЈО,*** Народен театар, Прилеп)

1972 -**Иванка Миладиноска** (Сашенка во ***ФОМА ФОМИЧ И ДРУГИТЕ*** од Достоевски, Народен театар, Штип)

1973 - **Лазар Атанасов** (***СЕДУМТЕМИНА*** од Вилис Хол, Народен театар, Штип)

1975 - **Живко Никлевски** (Миле во ***МЛАДИ СИНОВИ*** од Васил Иљоски, Народен театар Куманово)

1976 - **Борис Чоревски (во *ЈЕЛЕНА ЌЕТКОВИЌ*** од Александар Поповиќ, Народен театар, Битола) (Радио-телевизија Скопје)

1977 - **Фета Мехмети** (Родолфо во ***ПОГЛЕД ОД МОСТОТ*** од Артур Милер, Театар на народностите - Албанска драма, Скопје)

1978 - **Снежана Конеска** за улогата во ***КРЧМА ПОД ЗЕЛЕНОТО ДРВО*** од Петер Ковачек, Македонски народен театар Скопје)

1979 - **Младен Крстевски** (Гроф Миливој во ***ГРОФ МИЛИВОЈ*** од Ристо Крле, Народен театар Велес)

1980 - **Сефедин Нуредини** (Поручникот во ***ДА СЕ СПАСИ НАДЕЖТА*** од Емануел Раблес, Театар на народностите – Албанска драма)

1981 - **Ненад Стојановски** (Козалов во БРКОТНИЦИ од Лев Берински, Драмски театар, Скопје)

1982 - **Атила Клинче** (Мемет во ***МЕМЕТ*** од Ирфан Белјув, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

1984 - **Емилија Андреева** (Евгенија во ***МАЦЕДОНИШЕ ЦУШТЕНДЕ*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје)

1986 - **Соња Михајлова** (Сандра Заум во ***МАГНА КАРТА*** од Марио Роси, Народен театар, Битола) (ревија „Екран)

1987 - **Синоличка Трпкова** (Петунија во ***НИШТО БЕЗ ТРИФОЛИО*** од Русомир Богдановски, Македонски народен театар, Скопје)

Ѓорѓи Јолевски (Пинус во ***НИШТО БЕЗ ТРИФОЛИО*** од Русомир Богдановски, Македонски народен театар, Скопје)

1988 - **Најдо Тодески** (Тејо во ***КЛАУСТРОФОБИЧНА КОМЕДИЈА*** од Душан Ковачевиќ, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп); **Сашо Огненовски** (Магда во ***ЦРНА ДУПКА*** од Горан Стефановски, Народен театар, Битола)

1989 - **Игор Џамбазов** (Антифол од Ефез / Антифол од Сиракуза во ***ЗАБУНИ*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар, Скопје

1990 - **Виолета Лазареска** (Љубица во ***ГОЛЕМИОТ БРИЛИЈАНТЕН ВАЛЦЕР*** од Драго Јанчар, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп)

1991 - **Елјеса Касо** (Дервиш во ***КАРТОНСКА КУТИЈА*** од Ирфан Беѓур, Театар на народностите -Турска драма, Скопје)

1992 - **Петар Горко** (Кристијан де Невиет во ***СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК*** од Едмунд Ростан, Народен театар, Битола)

1993 - **Тони Михајловски** (Крали Марко во ***ЖЕНСКИ ПРИЛОГ ЗА НОЌТА*** од Блаже Миневски, Македонски народен театар, Скопје)

1994 - **Тони Михајловски** (Стево во ***БУНТ ВО ДОМОТ ЗА СТАРЦИ*** од Венко Андоновски, Македонски народен театар, Скопје

1995 - **Дона Димовска** (Ленче во ***БЕГАЛКА*** од Васил Иљоски, Народен театар, Битола)

1996 - **Билјана Беличанец** (Медеја во ***МЕДЕЈА*** од Еврипид, Народен театар „Војдан Чернодрински Прилеп – Наградата е одбиена)

1997 - **Арна Шијак** (во ***СРЕЌАТА Е НОВА ИДЕЈА ВО ЕВРОПА*** од Јордан Плевнеш, Драмски театар, Скопје)

Николина Кујача (Сестрата во ***М.М.Е. КОЈ ПРВ ПОЧНА*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар, Скопје)

1998 - **Сузан Акбелге** (Аглаја во ***ИДИОТ*** од Фјодор Михајлович Достоевски, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

1999 - **Маја Вељковиќ** (Жената во ***ДУХОТ НА ЛИМЕНКАТА*** од Билјана Гарванлиева, Народен театар „Антон Панов“, Струмица

2000 - **Васил Зафирчев** (Јанко во ***ЕЛЕШНИК*** од Југослав Петровски, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес

2001 - **Кристина Атанасова и Филарета Атанасова** (Хермија и Елена во ***СОНОТ НА ЛЕТНАТА НОЌ*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, „Антон Панов“ Струмица

2002 - **Актерскиот ансамбл** на претставата ***СИНДРОМ ЧЕРНОДРИНСКИ***, Нова сцена, Скопје

2003 - **Филиз Ахмет** (Девојчето во **Куќа на граница**, од Славомир Мрожек, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

2004 - **Јасмина Василева** (Нина Заречнаја во претставата ***ГАЛЕБ*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар, Куманово)

2005 - **Камка Тоциновски** (Мала во ***ДРУГА СТРАНА***, од Дејан Дуковски, ФУТУРА 2/2 и Драмски театар, Скопје)

2006 - **Јасмина Мицовска** (Сестрата во ***РОБЕРТО ЗУКО*** од Бернар-Мари Колтес, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп); **Марија Спиркоска** (Мајката и Госпоѓата во ***РОБЕРТО ЗУКО*** од Бернар-Мари Колтес, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)

2007 - **Викторија Степановска** (Тања во ***ЧЕТВРТАТА СЕСТРА*** од Јануш Гловацки, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)

2008 - **Соња Арсова** (Ленче во ***БЕГАЛКА*** од Васил Иљоски, Народен театар Штип)

2009 - **Филип Мирчевски** (во претставата ***ЦРНА СЕ ЧУМА ЗАДАДЕ*** од Владимир Милчин и Марјан Нećак, Народен театар Битола)

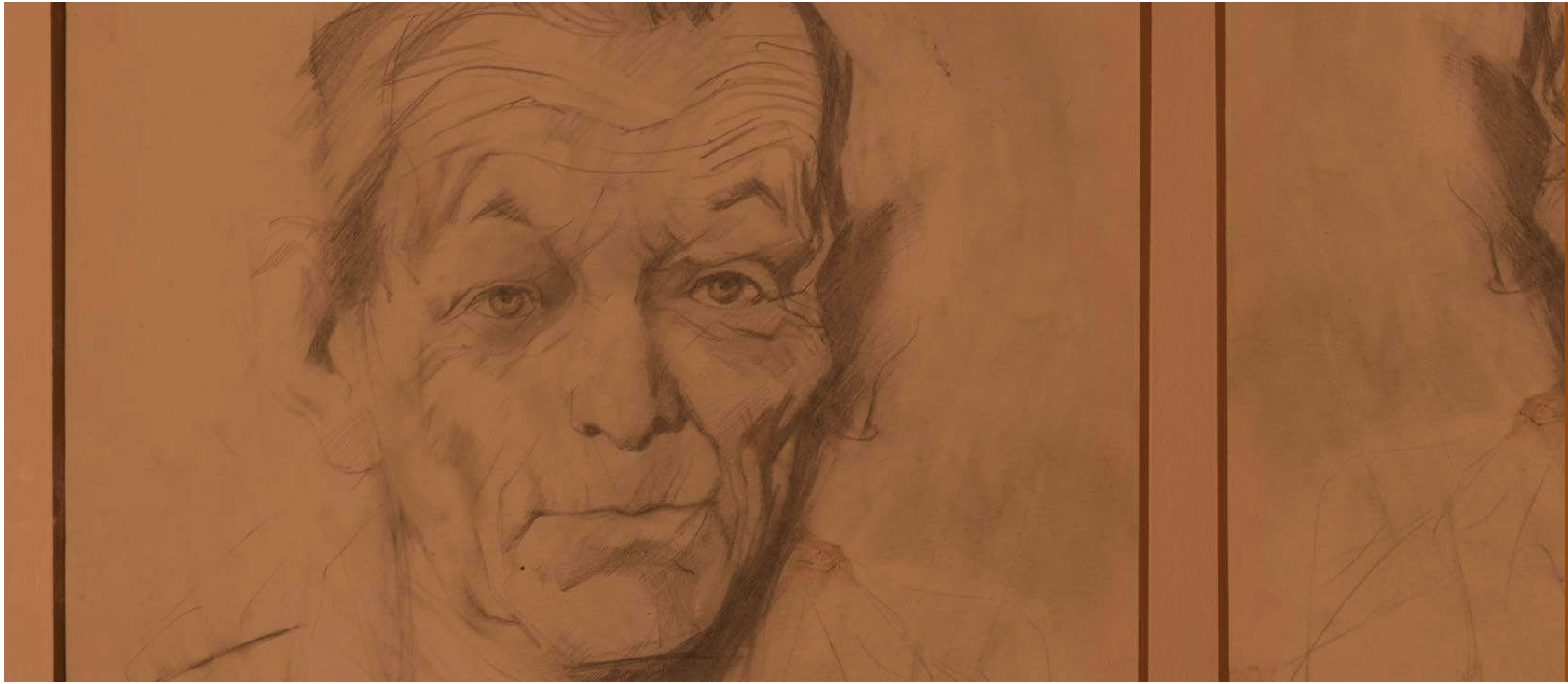
2010 - **Осман Али** (Жан во ***ГОСПОЃИЦА ЈУЛИЈА*** од Аугуст Стриндберг, Турски театар Скопје)

2011 - **Никола Пројчевски** (Петелот во ***ОБИЧНА ПРИКАЗНА*** од Марина Ладо, Народен театар Битола)

2012 - **Александар Степанулески** (Калигула во ***КАЛИГУЛА*** од Албер Ками, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)

2013 - **Валентин Костадиновски** (Кочкарјов во претставата ***ЖЕНИДБА*** од Николај Василевич Гогољ, Театар „Комедија“ Скопје)

2014 - **Атанас Атанасовски** (во ***ХАМЛЕТ ВО ПИКАНТЕН СОС*** од Алдо Николај, театар „Комедија“, Скопје)



НАГРАДА „ДИМЧЕ ТРАЈКОВСКИ“ ЗА НАЈДОБРА ЕПИЗОДНА УЛОГА

Димитар Кондовски, „Артистот Димче“, портрет на Димче Трајковски, молив на хартија

Димче Трајковски (1898 - 1978), според легендата, прв и најстар македонски професионален актер. Наводно дебитирал уште во 1914 година, како епизодист во белградската патувачка трупа „Орфеум" на која ѝ се приклучил во текот на едно од нејзините гостувања во Македонија. Помеѓу недоброј патувачки трупи во кои играл бил и легендарниот театар „Боем" на Петре Прличко, неговиот целоживотен пријател.

Помеѓу 1933 и 1939 година Трајковски е импресарио во сопствениот патувачки театар „Мало скопско позориште" чиј постојан ансамбл има само два члена: Димче и сестра му Лена. Настапуваат, како забавувачи, по скопските кафеани, најчесто во кафеаната „Пролет" а најмногу во топлите пролетни и летни месеци, кога скопјани зачестено заседнуваат во кафеанските бавчи.

До 1945 година, кога влегува во првиот ансамбл на МНТ, Димче Трајковски изнасобрал речиси полни триесет години континуирана, макотрпна и во егзистенцијална смисла крајно несигурна патувачка кариера. Најдолга во аналите на македонското глумиште и херојска во секоја смисла.

Димче Трајковски играл сè и сешто, ама најмногу и најчесто епизоди. Една од урбаните легенди вели дека оној практикант Тасо од ***Сомнително лице*** веќе никој не ќе умее да го одигра толку прецизно и автентично.

Од 1984, кога е востановена како награда за најдобра епизодна улога, наградата „Димче Трајковски" е доделена 31 пат. Кога внимателно се разгледуваат имињата на нејзините добитници, лесно се забележува дека на речиси третина од нив – редум почитувани актери со долги и успешни кариери! – ова им е и единствената награда добиена на фестивалот „Војдан Чернодрински": Бранко Бенинов (1997), Бранко Ѓорчев (2009), Мустафа Јашар[1] (2005), Владо Јовановски (2011), Ѓокица Лукаревски (1984), Методија Марковски (1994), Соња Ошавкова (1999), Михајло Цими Петровски (2004), Магдалена Ризова (1993), Емил Рубен (2013)...

Попатно: самиот Чернодрински, кога и додека настапувал и како актер, играл исклучиво епизодни улоги.

---

[1] Исклучок е само награда за животно дело, која, повеќе од заслужено, во 2014 година ја доби доајенот на Турскиот театар, Мустафа Јашар.

1984 - **Ѓокица Лукаревски** (Иследникот во ***КАРАМАЗОВИ*** од Душан Јовановиќ, Драмски театар, Скопје)

1985 - **Ванчо Петрушевски** (Јаков I во ***ДУПЛО ДНО*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)

1986 - **Блаже Алексоски** (Стојан во ***ГЛОГОВИОТ ЏБУН*** од Братислав Димитров, Народен театар „Војдан Чернодринсики", Прилеп)

1987 - **Стево Спасовски** (Стрезо во ***ТЕТОВИРАНИ ДУШИ*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје) - Драмски театар, Скопје

1988 - **Александар Думов** (Даскалот во ***ЦРНА ДУПКА*** од Горан Стефановски, Народен театар, Битола)

1989 - **Снежана Михајловиќ** (Лепосава во ***СОБИРЕН ЦЕНТАР*** од Душан Ковачевиќ, Драмски театар, Скопје)

1990 - **Владимир Светиев** (Професорот во ***ПОСЕТА НА СТАРАТА ДАМА*** од Фридрих Диренмат, Македонски народен театар, Скопје)

1991 - **Синоличка Трпкова** (Леди Ана во ***РИЧАРД ТРЕТИ*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар, Скопје)

1992 - **Салаетин Билал** (во ***СТАРИ ФОТОГРАФИИ*** од Данчер Сумер, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

1993 - **Магдалена Ризова** (Мими во ***ГРЕВ ИЛИ ШПРИЦЕР*** од Сашко Насев, Драмски театар, Скопје)

1994 - **Методија Марковски** (Папа во ***NOTRE FEMME DE PARIS*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола)

1995 - **Соња Михајлова** (Мирса) во ***БЕГАЛКА*** од Васил Иљоски, Народен театар, Битола)

1996 - **Мето Јовановски** (Соседот во ***НИ ЌАР НИ ЗИЈАН*** од Братислав Димитров, Драмски театар, Скопје (одбиена)

1997 - **Бранко Бенинов** (во ***ПИЛИКАТНИК*** од Антон Панов, Народен театар „Антон Панов“, Струмица)

1998 - **Петар Мирчевски** (Гавро во ***КАЗАБАЛКАН*** од Горан Стефановски, Народен театар, Битола)

1999 - **Соња Ошакова** (Меј во ***МАЧКА НА ВЖЕШТЕНИОТ ЛИМЕН ПОКРИВ*** од Тенеси Вилијамс, Народен театар, Битола)

2000 - **Благоја Спиркоски – Џумерко** (во ***ГРАДСКИОТ СААТ*** од Коле Чашуле, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп

2001 - **Борис Чоревски** (во ***ЦРКВИЧЕТО 40 МАЧЕНИЦИ ВО БИТОЛА*** од Владимир Костов и Љупчо Ѓоргиевски, Народен театар Битола)

2002 - **Маја Вељковиќ** (Маре во ***ТЕТОВИРАНИ ДУШИ*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)

2003 - **Зорица Панчиќ** (Мартирио во ***ДОМОТ НА БЕРНАРДА АЛБА***, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес)

2004 - **Михајло Петровски-Џими** (Ферапонт во претставата ***ТРИ СЕСТРИ*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар, Битола)

2005 - **Мустафа Јашар** (Пашата ***АЗИЗНАМЕ*** од Азиз Несин, Турски театар Скопје)

2006 - **Николина Кујача** (Неда во ***ЦРНИЛА 007*** од Коле Чашуле, Македонски народен театар Скопје

2007 - **Игор Ангелов** (Весли во ***ПРОКЛЕТСТВОТО НА ИЗГЛАДНЕТАТА КЛАСА*** од Сем Шепард, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов - Џинот“ Велес и Иван Павлович во ***ЧЕТВРТАТА СЕСТРА*** од Јануш Гловацки, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)

2008 - **Адриан Азири** (Капетан во ***ВОЈЦЕК*** од Георг Бихнер, Албански театар, Скопје)

2009 - **Бранко Ѓорчев** (Кајафа во ***СВЕТО СРЦЕ*** од Љубиша Георгиевски, Македонски народен театар, Скопје)

2010 - **Адриан Азири** (Гробарот во ***ГЕНЕРАЛ НА МРТВА ВОЈСКА*** од Исмаил Кадаре, Албански театар, Скопје)

2011 - **Владо Јовановски** (Верховенски во ***БЕСОВИ*** од Михаил Фјодорович Достоевски, Македонски народен театар Скопје)

2012 - **Дејан Лилиќ** (Леоне во ***ГЕНЕТИКА НА КУЧИЊАТА*** од Венко Андоновски, Драмски театар Скопје)

2013 - **Емил Рубен** (Кучето во ***ИЗГУБЕНИ ГЕРМАНЦИ*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар Скопје)

2014 - **Андон Јованоски** (Бредшнајдер во претставата ***ШВЕЈК ВО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА,*** Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)

НАГРАДА ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО

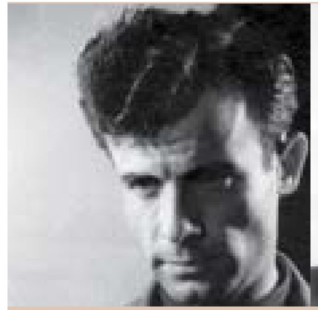
Добитник на гран при за 2010 г.
Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп - КАВКАСКИ КРУГ СО КРЕДА од Бертолт Брехт, во режија на Мартин Кочовски

Единствената фестивалска награда која не може да се добие повеќе од еднаш!

Од 1986 година, кога е востановена и за прв пат доделена на битолскиот актер **Љубиша Трајковски,** со оваа награда се овенчани вкупно 65 театарџии кои, секој во својата област, битно ги маркирале одделните фази од поновата историја на македонскиот театар. Листата на овие добитници фасцинира дури и кога само се чита (како низа од нивните ѕвездени, легендарни имиња)... Мошне неверојатно е дека театарот на една земја од некои два милиони жители изнедрил толкав број автентични актери, режисери, писатели, сценографи... Читајќи ги нивните имиња со восхит и со длабока почит, автоматски ќе помислите: Ах, колку совршени, астрални поделби можат од нив да се составаат!

Сосема очекувано, најмногу награди за животно дело, дури 47, досега им биле доделени на актерите. Потоа на режисерите – вкупно 7. И на писателите – вкупно 4...

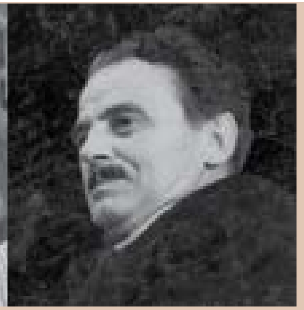
Податокот дека, досега, оваа награда била доделена само на 21 жена упатува (можеби) кон заклучокот дека во Македонија театарот сè уште е доминантно „машка професија“... И дека, можеби, неговата „женска фаза“ допрва надоаѓа...



1986 г.
Љубиша Трајковски,
актер

1987 г.
Илија Милчин,
актер, режисер,
преведувач, педагог

1988 г.
Петре Прличко,
актер



1988 г.
Тодор Николовски,
актер

1989 г.
Мери Бошкова,
актерка

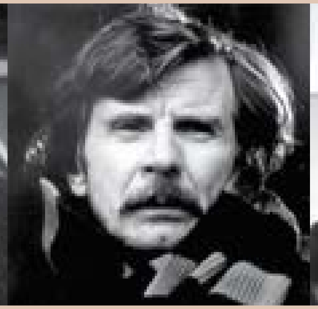
1990 г.
Илија Џувалековски,
актер, педагог

1991 г.
Крум Стојанов,
актер

1992 г.
Тодорка Кондова-Зафировска,
актерка, режисерка,
педагог

1993 г.
Јосиф Јосифовски,
актер

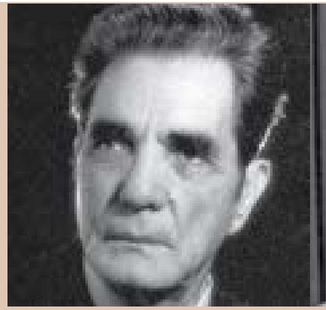
1994 г.
Милица Стојанова,
актерка

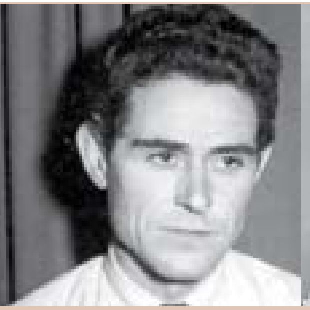


1994 г.
Ацо Јовановски,
актер

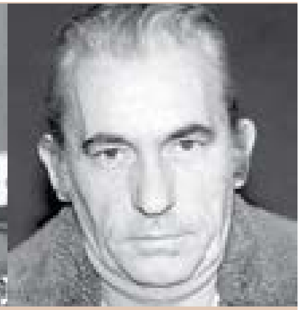
1995 г.
Васил Иљоски,
драмски писател

1995 г.
Олга Наумова,
актерка

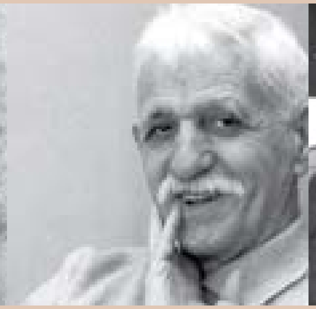

1995 г.
Димитар Ќостаров,
режисер


1996 г.
Кирил Ќортошев,
актер

1996 г.
Нада Гешоска,
актерка

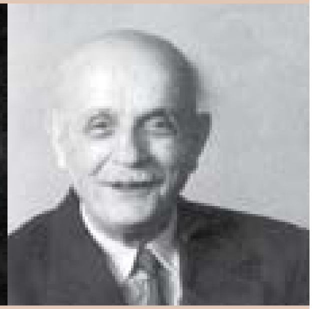

1996 г.
Љутви Сејфула,
актер

1997 г.
портрет на Коле Чашуле, драмски писател


1997 г.
Иван Ивановски,
театарски критичар

1997 г.
Петар Стојковски – Бабец,
актер

1998 г.
Мушареф Лозана,
актерка


1998 г.
Ристо Стефановски,
театарски деец

1998 г.
Блаже Алексоски,
актер, драмски писател

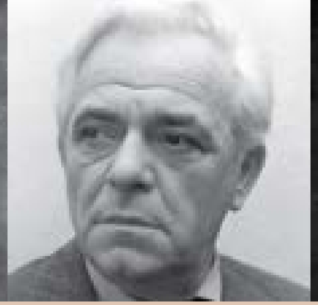
1999 г.
Вукан Диневски,
актер, режисер, педагог

1999 г.
Димитрие Османли, режисер

1999 г.
Јоана Поповска,
актерка

2000 г.
Александар Алексиев,
театролог

2000 г.
Антоанета Ковачевиќ,
актерка


2000 г.
Алеко Протогеров,
актер

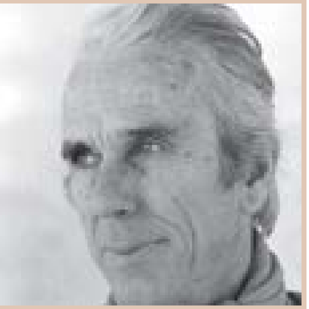
2000 г.
Љупка Џундева,
актерка

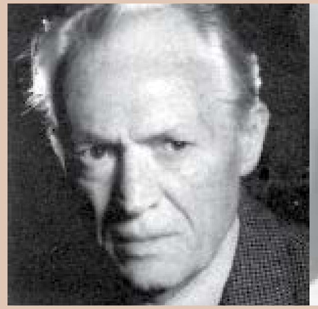
2001 г.
Томе Арсовски,
драмски писател

2001 г.
Зора Георгиева,
актерка

2001 г.
Стево Спасовски,
актер

2002 г.
Добрила Пуцкова,
актерка


2002 г.
Шерафетин Неби,
актер


2002 г.
Миле Попоски,
драмски писател

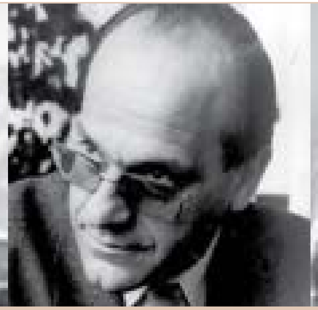
2003 г.
Рада Петрова-Малкиќ,
костимографка

2003 г.
Ацо Алексов,
режисер

2004 г.
Мара Исаја,
актерка

2004 г.
Благоја Иванов,
театарски критичар, театролог

2005 г.
Вера Вучкова,
актерка



2005 г.
Душан Г. Наумовски,
режисер

2005 г.
Елена Дончева,
костимографка

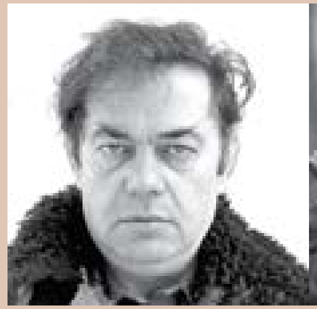
2006 г.
Ленче Делова,
актерка

2006 г.
Бранко Ставрев,
режисер

2007 г.
Димче Мешковски,
актер

2008 г.
Кирил Андоновски,
актер

2008 г.
Лидија Иваноска,
актерка



2008 г.
Благојче Ивчески,
актер

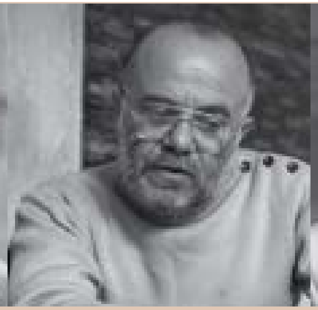
2009 г.
Љубица Гојковиќ-Николовска,
актерка

2009 г.
Димитар Костов,
актер

2010 г.
Ратка Чоревска,
актерка

2010 г.
Мите Грозданов,
актер

2010 г.
Чедо Христов,
сценограф, актер



2011 г.
Коле Ангеловски,
актер и режисер

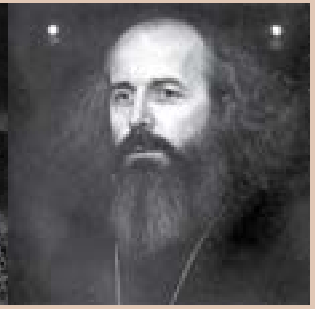
2011 г.
Трајче Иваноски,
актер

2011 г.
Благоја Спиркоски – Џумерко,
актер

2012 г.
Владимир Георгиевски,
сценограф, костимограф, сликар

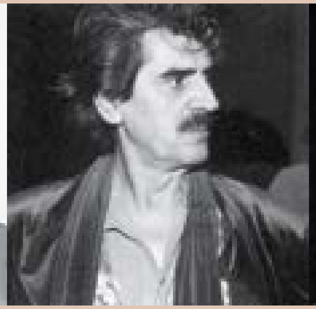
2012 г.
Владимир Светиев,
актер

2012 г.
Незакет Али,
актерка



2012 г.
Кирил Ристоски,
актер и педагог (постхумно)

2013 г.
Љубиша Георгиевски,
режисер, драмски писател, педагог



2014 г.
Салаетин Билал,
актер

2014 г.
Мустафа Јашар,
актер

2014 г.
Снежана Стамеска,
актерка

РЕКАПИТУЛАР НА НАГРАДИТЕ

Добитник на гран при за 2011 г.
Драмски театар Скопје - ХАМЛЕТ од Вилијам Шекспир, во режија на Дејан Пројковски

Реден број	Год.	Уметничко остварување во целина	Текст за домашна драма	Најдобра режија	Сценска адаптација	Сценографија	Костимографија	Сценска музика	Кореографија	Дизајниран пропаганден материјал	Актерско остварување	„Трајко Чоревски“	„Димче Трајковски“	Животно дело	ВКУПНО
1.	1965	1	/	1	X	/	/	X	X	X	3	1	X	X	6
2.	1966	/	1	1	X	1	/	X	X	X	4	1	X	X	8
3.	1967	1	/	1	X	1	1	X	X	X	5	/	X	X	9
4.	1968	1	/	1	X	1	1	X	X	X	4	1	X	X	9
5.	1969	1	/	1	X	1	1	X	X	X	5	1	X	X	10
6.	1970	1	/	1	X	1	1	X	X	X	6	1	X	X	11
7.	1971	1	/	1	X	1	/	X	X	X	6	1	X	X	10
8.	1972	1	/	1	X	1	1	X	X	X	5	1	X	X	10
9.	1973	1	/	1	X	1	1	X	X	X	6	1	X	X	11
	1974	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10.	1975	1	1	1	X	1	1	X	X	X	5	1	X	X	11
11.	1976	1	/	1	X	1	1	X	X	X	6	1	X	X	11
12.	1977	1	/	1	X	1	/	X	X	X	6	1	X	X	10
13.	1978	1	/	/	X	1	/	X	X	X	6	1	X	X	9
14.	1979	1	/	1	X	1	1	X	X	X	4	1	X	X	9
15.	1980	/	/	1	X	1	1	1	X	X	5	1	X	X	10
16.	1981	1	1	1	X	1	1	1	X	X	4	1	X	X	11
17.	1982	1	/	1	X	1	1	1	X	X	6	1	X	X	12
18.	1983	1	1	1	X	1	1	1	X	X	5	/	X	X	11
19.	1984	1	/	1	X	1	1	1	X	X	5	1	1	X	12
20.	1985	1	1	1	X	/	1	1	X	X	5	/	1	X	11
21.	1986	1	1	1	/	1	1	1	X	X	5	1	1	1	14
22.	1987	1	1	1	1	1	1	1	X	1	5	1	1	1	16
23.	1988	1	1	1	/	1	/	/	X	1	5	1	1	2	14
24.	1989	1	1	1	/	1	1	1	X	/	6	1	1	1	15
25.	1990	1	1	1	1	1	1	1	X	/	5	1	1	1	15
26.	1991	1	1	1	/	1	1	1	X	1	5	1	1	1	15
27.	1992	1	1	1	1	1	1	1	X	1	5	1	1	1	16
28.	1993	1	1	1	/	1	1	1	X	1	5	1	1	1	15
29.	1994	1	1	1	/	1	1	1	X	1	5	1	1	2	16
30.	1995	1	1	1	1	1	1	1	X	1	5	1	1	3	18
31.	1996	1	1	1	/	1	1	1	X	1	5	1	1	3	17
32.	1997	1	1	1	1	1	1	1	X	1	5	1	1	3	18
33.	1998	1	/	1	/	1	1	1	X	1	5	1	1	3	16
34.	1999	1	/	1	1	1	1	1	X	1	5	1	1	3	17
35.	2000	1	1	1	1	1	1	1	X	/	5	1	1	4	18
36.	2001	1	1	1	1	1	1	1	X	1	5	1	1	3	18
37.	2002	1	/	1	/	1	1	1	/	1	5	1	1	3	16
38.	2003	1	/	1	/	1	/	1	1	1	3	1	1	2	13
39.	2004	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	16
40.	2005	1	1	1	/	1	1	1	1	1	3	1	1	3	16
41.	2006	1	/	1	/	1	1	1	1	1	3	1	1	2	14
42.	2007	1	1	1	/	1	1	1	1	1	3	1	1	1	14
43.	2008	1	/	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	16
44.	2009	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	16
45.	2010	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	17
46.	2011	1	1	1	/	1	1	1	1	1	3	1	1	3	16
47.	2012	1	/	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	4	17
48.	2013	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	15
49.	2014	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	3	18
	Вкупно	**47 +3**	**27**	**48 +1**	**15**	**47**	**42**	**34**	**12**	**25**	**224**	**46**	**31**	**65**	**664 +4**

Добитник на гран при за 2012 г.
Драмски театар Скопје - ГЕНЕТИКА НА КУЧИЊАТА од Венко Андоновски во режија на Дејан Пројковски

Добитник на гран при за 2013 г.
Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп - ЗМЕЈОВА НЕВЕСТА според драмата на Димитар Г. Молеров, во режија на Нела Витошевиќ

Добитник на гран при за 2014 г.
Македонски народен театар Скопје -ВЕЧНАТА КУЌА од Јордан Плевнеш, во режија на Дејан Пројковски

ПРОЕКТ ЧЕРНОДРИНСКИ: ХРОНОЛОГИЈА

СРЕДБА НА ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ТЕАТРИ ОД СР МАКЕДОНИЈА „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 4 - 11 ЈУНИ 1965 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Борислав Михајловиќ Михиз, БАНОВИЌ СТРАХИЊА, режисер: Благоја Дамески, продукција; Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Роберт Томас, СТАПИЦА ЗА БЕСПОМОШНИОТ ЧОВЕК, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар, Струмица
- Ефраим Кишон, ВЕНЧАЛНИЦА, режисер: Ацо Ѓорчев, продукција: Народен театар, Куманово
- Марко Фотез, СТАРЕЦОТ КЛИМОЕ, режисер: Борис Бегинов, продукција: Народен театар, Титов Велес
- Антон Павлович Чехов, ВУЈКО ВАЊА, режисер: Благоја Андреев, продукција: Народен театар, Штип
- Бранислав Нушиќ, НАЖАЛЕНА ФАМИЛИЈА, режисер: Душан Наумовски, продукција: Народен театар, Битола
- Ј. Реља, НИТА, режисер: Муарем Ќенан, продукција: Малцински народен театар, Скопје – Шиптарска драма (вон конкуренција)
- Назим Хикмет, ЧУДАК, режисер: Кемал Лила, продукција: Малцински народен театар, Скопје – Турска драма (вон конкуренција)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Советување на театарските работници**: ***Актуелните проблеми на театарот,*** модератор: Илија Милчин, директор на Драмата на Народен театар, Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар, Битола** за претставата ***Нажалена фамилија*** од Бранислав Нушиќ, режисер: Душан Наумовски

Награда за режија:

- **Благоја Дамески** за претставата ***Бановиќ Страхиња*** од Борислав Михајловиќ

Михиз, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

- **Кемал Лила** за претставата ***Чудак*** од Назим Хикмет, продукција: Театар на народностите — Турска драма, Скопје

Награди за актерски остварувања:

- **Алеко Протогеров** (Астров во ***Вујко Вања*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар, Штип)
- **Ацо Ѓорчев** (Борозовски во ***Венчалница*** од Ефраим Кишон, Народен театар, Куманово)
- **Љубица Пиперевска** (Флоранса во ***Стапица за беспомошниот човек*** од Роберт Томас, Народен театар, Струмица)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Димитар Костов**, Народен театар, Куманово

ЖИРИ

- **Илија Милчин** (претседател), **Цветанка Јакимовска, Александар Ежов**

ПОЧЕСЕН ОДБОР

- *Кирил Бисеркоски, претседател на Општинското собрание Прилеп, покровител на Средбата; Бранко Илиески, секретар на Општинскиот комитет на СКМ; Кирил Стефановски, потпретседател на Општинското собрание Прилеп; Кирил Гешоски, секретар на Општинското собрание Прилеп; Миле Пешталески, началник на Одделението за култура на Општинското собрание Прилеп; Ѓоре Нашески, претседател на Советот за култура на Општинското собрание Прилеп; Бошко Бабиќ, член на Советот на Народниот театар, Прилеп.*

ОДБОР ЗА ОРГАНИЗАЦИЈА

- *Михајло Михајловски, директор на Народниот театар Прилеп; Благоја Дамески, режисер; Аце Ристески, сценограф; Методија Петкоски, артист; Рампо Конески, артист; Живка Лабетиќ, артистка; Благоја Алексоски, артист.*

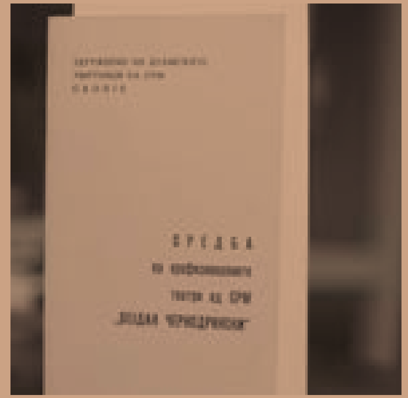
2. ТЕАТАРСКИ ИГРИ ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 7 - 15 ЈУНИ 1966 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Вилијам Шекспир, ХАМЛЕТ, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Народен театар, Битола
- Лоренс Хансбери, ГРОЗЈЕ НА СОНЦЕТО, режисер: Александар Ковачевиќ, продукција: Народен театар, Штип
- Жан Пол Сартр, ЗАТОЧЕНИЦИТЕ ОД АЛТОНА, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар, Куманово
- Роберт Томас, СТАПИЦА ЗА БЕСПОМОШНИОТ ЧОВЕК, режисер: Ристо Мајсторов, продукција: Народен театар, Титов Велес
- Александар Володин, ПЕТ ВЕЧЕРИ, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар, Струмица
- Миле Попоски, ТРИСТА КОЛИ ТРЊЕ, режисер: Благоја Дамески, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Асен Несим, НАСИЛНИКОТ ОД ТОРОЗ, режисер: Кемал Лила, продукција: Театар на народностите-Турска драма, Скопје
- Муарем Ќена, СОПРУЖНИЦИ, режисер: Мирко Стефановски, продукција: Театар на народностите- Албанска драма, Скопје
- Војдан Чернодрински, МАКЕДОНСКА КРВАВА СВАДБА, режисер: Петре Прличко, продукција: Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција)
- Коле Чашуле, ЦРНИЛА, режисер: Илија Милчин, продукција: Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција)
- Милан Ѓурчинов – Илија Зафировски, БОГОМИЛСКА БАЛАДА, драматизација на романот „Она што беше небо“ на Владо Малески, режисер: Тодорка Кондовска-Зафировска, продукција: Младинско-детски театар, Скопје (вон конкуренција)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Советување на театарските работници**: ***Репертоар и репертоарска политика во театрите во СРМ,*** модератор: Илија Милчин



НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- Наградата не е доделена

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Миле Попоски** за комедијата ***Триста коли трње***, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп

Награда за режија:

- **Љубиша Георгиевски** за претставата ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

Награда за сценографија:

- **Петар Ангеловски** за претставата ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

Награди за актерски остварувања:

- **Димитар Костов** (Франц во ***Заточениците од Алтона*** од Жан Пол Сартр, Народен театар, Куманово)
- **Лилјана Георгиевска** (Јохана во ***Заточениците од Алтона*** од Жан Пол Сартр, Народен театар, Куманово)
- **Живка Лабетиќ** (улогата во ***Триста коли трње*** од Миле Попоски, Народен театар Прилеп)
- **Љутви Сејфула** (Нури Сајнер во ***Насилникот од Торос*** од Асен Несим, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Јоана Поповска** (Офелија во ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола)
- **Мирјана Илиева** (за улогата во ***Заточениците од Алтона*** на Жан Пол Сартр, Народен театар, Куманово)

ЖИРИ

- **Петре Прличко** (претседател), **Коле Чашуле, Иван Мазов**

ОДБОР ЗА ОРГАНИЗАЦИЈА

- *Михајло Михајловски, директор на Народниот театар Прилеп; Благоја Дамески, режисер; Аце Ристески, сценограф; Методија Петкоски, артист; Рампо Конески, артист; Живка Лабетиќ, артистка; Благоја Алексоски, артист.*

3. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 12 - 18 ЈУНИ 1967 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Миколош Гафраш, ГЛУВЧЕВАТА ПАТЕКА, режисер: Ацо Ѓорчев, продукција: Народен театар, Куманово
- Александар Ривермал, РЕЗЕРВИСТ, режисер: Димитар Христов, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Алексеј Арбузов, ТАЊА, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар, Струмица
- Борислав Михајловиќ Михиз, КОМАНДАНТОТ САЈЛЕР, режисер: Благоја Андреев, продукција: Народен театар, Штип
- Фридрих Шилер, РАЗБОЈНИЦИ, режисер: Димитар Христов, продукција: Народен театар, Битола
- Бранислав Нушиќ, ПОКОЈНИК, режисер: Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје (вон конкуренција)
- Артур Милер, СЛУЧАЈОТ ВО ВИШИ, режисер: Димитар Костаров, продукција: Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција, во чест на наградените)

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар, Битола** за претставата ***Разбојници*** од Фридрих Шилер, режисер Димитар Христов

Награда за режија:

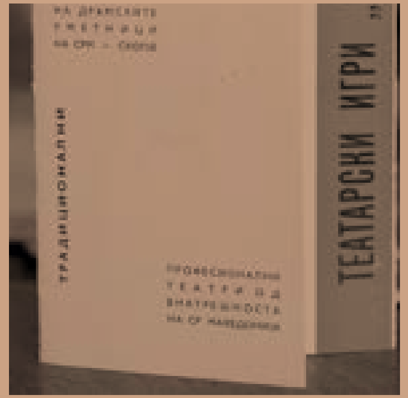
- **Димитар Христов** за претставата ***Разбојници*** од Фридрих Шилер, Народен театар, Битола

Награда за сценографија:

- **Петар Ангеловски** за претставата ***Разбојници*** од Фридрих Шилер, Народен театар, Битола

Награда за костимографија:

- **Сотир Наумовски** за претставата ***Разбојници*** од Фридрих Шилер, Народен театар Битола



Награди за актерски остварувања:

- **Ацо Ѓорчев** (Таткото Иштван во ***Глувчевата патека***, од Миколош Гафраш, Народен театар, Куманово)
- **Методија Петковски** (Амеде во ***Резервист*** од Александар Ривермал, Народен театар, Прилеп)
- **Живка Лабетиќ** (Еженија Бутон во ***Резервист*** од Александар Ривермал, Народен театар, Прилеп)
- **Зора Георгиева** (Тања во ***Тања*** од Алексеј Арбузов, Народен театар, Струмица)
- **Јосиф Јосифовски** (Карл Мор во ***Разбојници*** на Фридрих Шилер, Народен театар, Битола)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- Не е доделена

ЖИРИ

- **Томе Момировски** (претседател), **Томе Арсовски, Благоја Иванов**

ОДБОР ЗА ОРГАНИЗАЦИЈА

- *Кире Стефаноски (претседател), Михајло Михајолоски (секретар), Димче Стефановски, Драги Тојчиевски, Драги Димовски, Ѓоре Нацески, Бранко Илиески, Рампо Конески, Данчо Коложегоски, Димче Атанасоски.*

4. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 9 - 15 ЈУНИ 1968 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Славомир Мрожек, ТАНГО, режисер: Георги Трајанов, продукција: Народен театар, Штип
- Едвард Олби, КОЈ СЕ ПЛАШИ ОД ВИРЏИНИЈА ВУЛФ, режисер: Љуба Милошевиќ, продукција: Народен театар, Битола
- Видое Видичевски, БАЛАДА ЗА ОРКАНАТА, режисер: Благоја Дамески, продукција: Народен театар, Прилеп
- Антон Павлович Чехов, ВУЈКО ВАЊА, режисер: Благоја Андреев, продукција: Народен театар, Куманово
- Питер Устинов, ЖИВОТ ВО МОИТЕ РАЦЕ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар, Струмица
- Коле Чашуле, ВИТЕЛ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција)
- Коле Чашуле, ПАРТИТУРА ЗА ЕДЕН МИРОН, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Драмски театар, Скопје (вон конкуренција)
- Адем Гајтани, ВЕЧЕРНО СОНЦЕ-УТРИНСКО СОНЦЕ, режисер: Кемал Лила, Театар на народностите - Албанска драма, Скопје (вон конкуренција)

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претставата во целина:

- **Народен театар, Куманово** за претставата ***Вујко вања*** од Антон Павлович Чехов, режисер: Благоја Андреев

Награда за режија:

- **Благоја Андреев** за претставата ***Вујко Вања*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар, Куманово

Награда за сценографија:

- **Васил Костов** за претставата ***Балада за орканата*** од Видое Видичевски, Народен театар, Прилеп

Награда за костимографија:

- **Сотир Наумовски** за претставата ***Кој се плаши од Вирџинија Вулф*** од Едвард Олби, Народен театар, Битола

Награди за актерски остварувања:

- **Олга Наумовска** (Марта во ***Кој се плаши од Вирџинија Вулф*** од Едвард Олби, Народен театар, Битола)
- **Љубиша Трајковски** (Џорџ во ***Кој се плаши од Вирџинија Вулф*** од Едвард Олби, Народен театар, Битола)
- **Благоја Ивчески** (Благо во ***Балада за орканата*** од Видое Видически, Народен театар, Прилеп)
- **Душко Костовски** (Артур во ***Животот во моите раце*** од Питер Јустинов, Народен театар, Струмица)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Васил Шумански** (Артур во ***Танго*** од Славомир Мрожек, Народен театар, Штип)

ЖИРИ

- **Ацо Алексиев** (претседател), **Димитар Солев, Мирко Стефановски**

ОДБОР ЗА ОРГАНИЗАЦИЈА

- *Кире Стефаноски (претседател), Михајло Михајловски (секретар), Димче Стефановски, Драги Тојчиевски, Драги Димовски, Ѓоре Нацески, Бранко Илиески, Рампо Конески, Данчо Коложегоски, Димче Атанасоски.*

5. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 7 - 16 ЈУНИ 1969 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Кочо Урдин, СМЕА НИЗ СОКАЦИТЕ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар, Струмица
- Томе Арсовски, ЧЕКОР ДО ЕСЕНТА, режисер: Димче Стефановски, продукција: Народен театар, Битола
- Душко Роксандиќ, ПТИЦИ БЕЗ ЈАТО, режисер: Ацо Ѓорчев, продукција: Народен театар, Куманово
- Фадил Хаџиќ, ПОЛИТИЧКО ВЕНЧАВАЊЕ, режисер: Георги Трајанов, продукција: Народен театар, Штип
- Војдан Чернодрински, РОБОТ И АГАТА, режисер: Благоја Дамески, продукција: Народен театар, Прилеп
- Живко Чинго, ОБРАЗОВ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Македонски народен театар (вон конкуренција)
- Томе Арсовски, БУМЕРАНГ, режисер: Димитрие Османли, продукција: Драмски театар, Скопје (вон конкуренција)
- Перо Будак, ВИЈУЛИЦА, режисер: Мирко Стефановски, продукција: Театар на народностите- Албанска драма, Скопје (вон конкуренција)

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар „Антон Панов“ Струмица** за претставата ***Смеа низ сокаците*** од Кочо Урдин режисер: Бранко Ставрев

Награда за режија:

- **Бранко Ставрев** за претставата ***Смеа низ сокаците*** од Кочо Урдин Народен театар „Антон Панов“, Струмица

Награда за сценографија:
- **Чедо Христов** за претставата ***Смеа низ сокаците*** од Кочо Урдин режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар, Струмица

Награда за костимографија:
- **Блажо Киров** за претставата ***Смеа низ сокаците*** од Кочо Урдин Народен театар „Антон Панов“, Струмица

Награди за актерски остварувања:
- **Александар Думов** (***Смеа низ сокаците*** од Кочо Урдин, Народен театар, Струмица)
- **Љубиша Трајковски** (***Чекор до есента*** од Томе Арсовски, Народен театар, Битола)
- **Анастас Миса** (***Птици без јато*** од Душко Роксандиќ, Народен театар, Куманово)
- **Елица Кирова** (**Госпоѓа Јаниќ** во ***Политичко венчавање*** од Фадил Хаџиќ, Народен театар, Штип)
- **Благоја Алексовски** (**Садрија** во ***Робот и агата*** од Војдан Чернодрински, Народен театар, Прилеп)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:
- **Трајче Иваноски** за лик во ***Робот и агата,*** Народен театар, Прилеп

ЖИРИ
- **Димитрие Османли** (претседател), **Илхами Емин, Благоја Андреев**

ОДБОР ЗА ОРГАНИЗАЦИЈА
- *Кире Стефаноски (претседател), Михајло Михајлоски (секретар), Димче Стефановски, Драги Топчиевски, Драги Димовски, Ѓорe Напески, Бранко Илиески, Рампо Конески, Данчо Коложегоски, Димче Атанасоски.*

6. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 22 - 29 ЈУНИ 1970 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ
- Жозе Андре Лакур, МАТУРАНТИ, режисер: Драгољуб Димовски, продукција: Народен театар, Куманово
- Војдан Чернодрински, ОД ГЛААТА СИ ПАТИМЕ, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Федерико Гарсија Лорка, КРВАВИ СВАДБИ, режисер: Крум Стојанов, продукција: Театар на народностите- Турска драма, Скопје
- Тенеси Вилијамс, ТРАМВАЈ НАРЕЧЕН ЖЕЛБА, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Молиер, ВООБРАЗЕН БОЛЕН, режисер: Димитар Христов, продукција: Народен театар Штип
- Ладислав Фодор, МАТУРА, режисер: Димче Стефановски, продукција: Народен театар, Битола
- Антон Павлович Чехов, ТРИ СЕСТРИ, режисер: Димитар Ќостаров, продукција: Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција)
- Богомил Ѓузел, АДАМ И ЕВА, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Драмски театар (вон конкуренција)

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:
- **Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп** за претставата ***Од глаата си патиме*** од Војдан Чернодрински, режисер: Ацо Алексов

Награда за режија:
- **Бранко Ставрев** за претставата ***Трамвај наречен желба*** од Тенеси Вилијамс, Народен театар „Антон Панов“, Струмица

Награда за сценографија:
- **Васил Костов** за претставата ***Од глаата си патиме*** од Војдан Чернодрински, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп

Награда за костимографија:
- **Рада Петрова-Малкиќ** за претставата ***Матуранти*** од Жозе Андре Лакур, Народен театар, Куманово

Награди за актерски остварувања:
- **Момир Христовски** (Тереноар во ***Матуранти*** од Жозе Андре Лакур, Народен театар „Антон Панов“, Струмица)
- **Методија Петковски** (Гавре во ***Од глаата си патиме*** од Војдан Чернодрински, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп)
- **Љубица Пиперевска** (Стела во ***Трамвај наречен желба,*** Народен театар „Антон Панов“, Струмица)
- **Зора Георгиева** (Бланш Дибоа во ***Трамвај наречен желба,*** Народен театар „Антон Панов“, Струмица)
- **Олга Наумовска** (Ана во ***Матура*** од Ладислав Фодор, Народен театар, Битола)
- **Ацо Стефановски** (д-р Штефан во ***Матура*** од Ладислав Фодор, Народен театар, Битола)

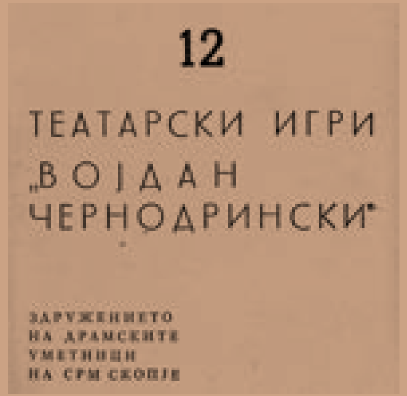
Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:
- **Живко Пешевски** (Мик Тереноар, ***Матуранти,*** од Ладислав Фодор, Народен театар Куманово)

ЖИРИ
- **Иван Мазов** (претседател), **Иван Ивановски, Душко Наумовски**

ОДБОР ЗА ОРГАНИЗАЦИЈА
- Кире Стефаноски (претседател), Михајло Михајлоски (секретар), Димче Стефановски, Драги Топчиевски, Драги Димовски, Ѓорe Напески, Бранко Илиески, Рампо Конески, Данчо Коложегоски, Димче Атанасоски.

7. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 12 - 19 ЈУНИ 1971 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ
- Блаже Алексоски, ИТРОМАН ПЕЈО, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Кочо Урдин, ДАМКИ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Артур Милер, СИТЕ МОИ СИНОВИ, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар, Куманово
- Вилијам Шекспир, ОТЕЛО, режисер: Димитар Христов, продукција: Народен театар, Битола
- Робин Џеферс, МЕДЕЈА, режисер: Георги Трајанов, продукција: Народен театар, Штип
- Шон О' Кејси, ЈУНОНА И ПАУНОТ, режисер: Слободан Унковски, продукција: Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција)
- Ефраим Кишон, ВЕНЧАЛНИЦА, режисер: Мирко Стефановски продукција: Театар на народностите - Албанска драма (вон конкуренција)
- Бранислав Нушиќ, НАЖАЛЕНА ФАМИЛИЈА, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје (вон конкуренција)



НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:
- **Народен театар, Куманово** за претставата ***Сите мои синови*** од Артур Милер, режисер: Ацо Алексов

Награда за режија:
- **Ацо Алексов** за претставата ***Сите мои синови*** од Артур Милер, Народен театар, Куманово

Награда за сценографија:
- **Менде Ивановски** за претставата ***Сите мои синови*** од Артур Милер, Народен театар, Куманово

Награда за костимографија:
- Награда не е доделена

Награди за актерски остварувања:
- **Методија Петкоски** (Итроманот Пејо во ***Итроман Пејо*** од Блаже Алексоски; продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- **Александар Думов** (Ставре во ***Дамки*** од Кочо Урдин Народен театар „Антон Панов“, Струмица)
- **Шенка Колозова** (Ен Дивер во ***Сите мои синови*** од Артур Милер, Народен театар, Куманово)
- **Јосиф Јосифовски** (Јаго во ***Отело*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола)
- **Олга Наумовска** (Емилија во ***Отело*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола)
- **Ружа Иконoмова** (Доилката во ***Медеја*** од Робин Џеферсон, Народен театар, Штип)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:
- **Димитар Вандески** за улога во ***Итроманот Пејо*** од Блаже Алексоски,

продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп

ЖИРИ

- **Томе Момировски** (претседател), **Димитар Ќостаров, Томе Арсовски**

ОДБОР ЗА ОРГАНИЗАЦИЈА НА ТЕАТАРСКИТЕ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 1971 Г.

- Кире Стефаноски (претседател), Михајло Михајловски (секретар), Самоил Дуковски, Милка Божикова, Драган Топчиевски, Бранко Илиоски, Бошко Бабиќ, Борка Кулески, Рампо Конески, Димче Стефановски, Стојан Гогов, Ѓоко Николовски, Томе Гаговски.

8. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 3 - 11 ЈУНИ 1972 Г.

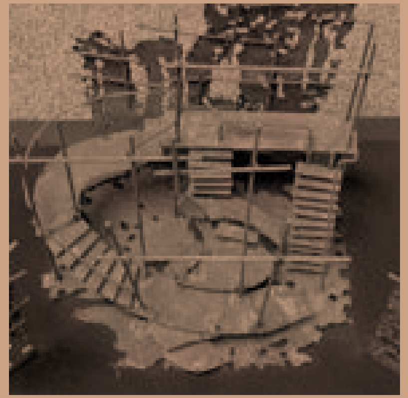
ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Ерскин Калдвел/Џек Киркланд, ТУТУНСКИОТ ПАТ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Ф. М. Достоевски, ФОМА ФОМИЧ И ДРУГИТЕ, режисер: Саша Маркус, продукција: Народен театар, Штип
- Антон Павлович Чехов, ВУЈКО ВАЊА, режисер: Душко Наумовски, продукција: Народен театар, Битола
- Софокле, ЕЛЕКТРА, режисер: Димитар Христов, продукција: Народен театар, Куманово
- Артур Милер, ЦЕНА, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Ѓорѓи Сталев, АНГЕЛИНА, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје (вон конкуренција)

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар „Антон Панов“ Струмица** за претставата ***Тутунскиот пат*** од Калдвел и Киркланд, режисер: Бранко Ставрев
- **Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп** за претставата ***Цена*** од Артур Милер, режисер: Ацо Алексов



Награда за режија:

- **Бранко Ставрев** за претставата ***Тутунскиот пат*** од Калдвел и Киркланд, Народен театар „Антон Панов“, Струмица

Награда за сценографија:

- **Чедо Христов** за ***Тутунскиот пат*** на Калдвел и Киркланд, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

Награда за костимографија:

- **Јелена Патрногиќ** за претставата ***Цена*** од Артур Милер, Народен театар, Куманово

Награди за актерски остварувања:

- **Ратка Захариева** (Соња во ***Вујко Вања*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар, Битола)
- **Ѓорѓи Андов** (Орест во ***Електра*** од Софокле, Народен театар, Куманово)
- **Милојка Ковачевиќ** (Клитемнестра во ***Електра*** од Софокле, Народен театар, Куманово)
- **Кирил Жежоски** (во ***Цена*** од Артур Милер, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп)
- **Благоја Ивчески** (во ***Цена*** од Артур Милер, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Иванка Миладиноска** (Сашенка во ***Фома Фомич и другите*** од Ф. М. Достоевски, Народен театар, Штип)

ЖИРИ

- **Петре Прличко** (претседател), **Иван Ивановски, Борислав Кулески**

ОДБОР ЗА ОРГАНИЗАЦИЈА

- Кире Стефаноски (претседател), Михајло Михајловски (секретар), Борис Стефановски, Самоил Дуковски, Милка Божикова, Драган Топчиевски, Бранко Илиоски, Бошко Бабиќ, Борка Кулески, Рампо Конески, Димче Стефановски, Стојан Гогов, Ѓоко Николовски, Томе Гаговски.

9. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 15 - 23 ЈУНИ 1973 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Вилис Хол, СЕДУМТЕМИНА, режисер: Георги Трајанов, продукција: Народен театар, Штип
- Николај Ердман, САМОУБИЕЦ, режисер: Љуба Милошевиќ, продукција: Народен театар, Битола
- Шон О`Кејси, ЈУНОНА И ПАУНОТ, режисер: Душко Наумовски, продукција: Народен театар, Куманово
- Иво Брешан, ПРЕТСТАВАТА НА ХАМЛЕТ ВО СЕЛО МРДУША ДОЛНА, ОПШТИНА БЛАТУША, режисер: Благоја Дамески, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Александар Василевич Сухово Кобилин, СМРТТА НА ТАРЕЛКИН, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Марин Држиќ, СКУП, режисер: Димитар Ќостаров и Бранко Ставрев, продукција: Македонски народен театар Скопје (вон конкуренција)

НАГРАДИ

Уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар „Антон Панов“Струмица** за претставата ***Смртта на Тарелкин*** од Александар Василевич Сухово Кобилин, режисер: Бранко Ставрев

Награда за режија:

- **Душко Наумовски** за претставата ***Јунона и паунот*** на Шон О'Кејси, Народен театар, Куманово

Награда за сценографија:

- **Драган Биков** за претставата ***Седумтемина*** од Волис Хол, Народен театар, Штип

Награда за костимографија:

- **Сотир Наумовски** за претставата ***Самоубиец*** од Николај Ердман, Народен театар, Битола

Награда за актерски остварување:

- **Јосиф Јосифовски** (Голошчанов во ***Самоубиец*** од Николај Ердман, Народен театар, Битола)
- **Јоана Поповска** (Марија Лукјанова во ***Самоубиец*** од Николај Ердман, Народен театар, Битола)
- **Ѓоко Николовски** (во ***Јунона и паунот*** од Шон О'Кејси, Народен театар, Куманово)
- **Цане Настоски** (Миле Пуљиз во ***Претставата на Хамлет во село Мрдуша Долна, општина Блатуша*** од Иво Брешан, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп)
- **Лилјана Смоквоска** (Анѓа во ***Претставата на Хамлет во село Мрдуша Долна, општина Блатуша*** од Иво Брешан, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп)
- **Кирил Здравевски** (во ***Смртта на Тарелкин*** од А. Сухово Кобилин, Народен театар „Антон Панов“, Струмица

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Лазар Атанасов** (***Седумтемина*** од Вилис Хол, Народен театар, Штип)

Жири:

- **Илија Џувалековски** (претседател), **Гане Тодоровски, Бранко Костовски**

ОДБОР ЗА ОРГАНИЗАЦИЈА НА ТЕАТАРСКИТЕ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 1973 Г.

- *Кире Стефаноски (претседател), Михајло Михајловски (секретар), Самоил Дуковски, Милка Божикова, Драган Топчиевски, Бранко Илиоски, Бошко Бабиќ, Борка Кулески, Рампо Конески, Димче Стефановски, Стојан Гогов, Ѓоко Николовски, Томе Гаговски.*

1974 ФЕСТИВАЛОТ НЕ Е ОДРЖАН

10. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 7–15 ЈУНИ 1975 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Коле Чашуле, ЦРНИЛА, режисер: Димче Стефановски, продукција: Народен театар, Битола
- Васил Иљоски, МЛАДИ СИНОВИ, режисер: Димитар Христов, продукција: Народен театар, Куманово
- Коле Чашуле, ВЕЈКА НА ВЕТРОТ, режисер: Благоја Дамески, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- ВЕКУТУМА ВЕКА ИЛИ, ЖИТИЕ АДАМОВО според текстовите на Марко Цепенков, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Бранко Пендовски, ИЗМАМА, режисер: Душко Шоргиоски, продукција: Народен театар, Штип
- Горан Стефановски, ЈАНЕ ЗАДРОГАЗ, режисер: Слободан Унковски, продукција: Драмски театар Скопје (вон конкуренција)
- Коле Чашуле, ВЕЈКА НА ВЕТРОТ, режисер: Мирко Стефановски, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје (вон конкуренција)
- Бранко Пендовски, ПОТОП, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Одбележување на 100-годишнината од раѓањето на Војдан Чернодрински
- Никола Аслимовски, ***Шинел,*** пантомимска претстава
- Н.В. Гогољ, ***Дневникот на лудиот,*** режисер: Вукан Диневски, монодрама во изведба на Владимир Светиев, Македонски народен театар, Скопје
- Горан Стефановски, ***Јане Задрогаз,*** режисер: Слободан Унковски, Драмски театар, Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар „Антон Панов“ Струмица** за претставата ***Векутума века или, Житие Адамово*** според текстовите на Марко Цепенков, режисер: Бранко Ставрев

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Бранко Пендовски** за драмата ***Потоп*** (продукција: МНТ, надвор од конкуренција) и ***Измама*** (продукција: Народен театар, Штип)

Награда за режија:

- **Бранко Ставрев** за претставата ***Векутума века или Житие Адамово*** според текстовите на Марко Цепенков, Народен театар „Антон Панпов“, Струмица

Награда за сценографија:

- **Панче Минов** за претставата ***Млади синови*** од Васил Иљоски, Народен театар, Куманово

Награда за костимографија:

- **Сотир Наумовски** за претставата ***Црнила*** од Коле Чашуле, Народен театар, Битола

Награди за актерски остварувања:

- **Анастас Миса** (Костадин во ***Млади синови*** од Васил Иљоски, Народен театар, Куманово)
- **Кирил Здравевски** (Дедо ни Адам во ***Векутума века или Житие Адамово*** според текстовите на Марко Цепенков, Народен театар „Антон Панов“, Струмица)
- **Зора Георгиева** (Баба ни Ева во ***Векутума века или, Житие Адамово*** според текстовите на Марко Цепенков, Народен театар – „Антон Панов“, Струмица)
- **Љубица Пиперевска** (во ***Векутума века или, Житие Адамово,*** според текстовите на Марко Цепенков, Народен театар, Струмица)
- **Елица Кирова** (Рада во ***Измама*** од Бранко Пендовски, Народен театар, Штип)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Живко Никлевски** (Миле во ***Млади синови*** од Васил Иљоски, Народен театар, Куманово)

ПОВЕЛБИ ЗА ПОСЕБЕН ПРИДОНЕС И АФИРМАЦИЈА НА ТЕАТАРСКИТЕ ИГРИ

- **Коле Чашуле**
- **Кире Стефаноски**
- **Борис Стефановски** (постхумно)

ЖИРИ

- **Крум Стојанов** (претседател), **Иван Ивановски**, **Ѓорѓи Сталев**

ОДБОР ЗА ОРГАНИЗАЦИЈА НА ТЕАТАРСКИТЕ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 1975 Г.

- *Михајло Думбаловски (претседател), Михајло Михајлоски (секретар), Живко Чинго, Дарко Дамески, Ристо Шишков, Ристо Стефановски, Драган Топчиевски, Самуил Дуковски, Кирил Жежоски, Благоја Ивчески, Ѓорѓи Шаламанов, Томислав Спасовски, Васил Шумански, Тачко Локвенец, Јане Тодороски, Слободан Рошкоски, Иван Ивановски.*

11. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 23 - 30 ЈУНИ 1976 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Муртеза Пеза, ПРЕКУ СМРТТА, режисер: Мирко Стефановски, продукција: Театар на народностите - Албанска драма, Скопје
- Александар Поповиќ, ЈЕЛЕНА ЌЕТКОВИЌ, режисер: Петар Говедаровиќ, продукција: Народен театар, Битола
- Фадил Хаџиќ, ХИТЛЕР ВО ПАРТИЗАНИ, режисер: Георги Трајанов, продукција: Народен театар, Штип
- Иван Цанкар, СОБЛАЗНА ВО ШЕНТФЛОРИЈАНСКАТА ДОЛИНА, режисер: Душко Наумовски, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Милан Кундера, СОЈКА, режисер: Владимир Милчин, продукција: Народен театар, Куманово
- Меша Селимовиќ: ДЕРВИШОТ И СМРТТА, драматизација на Борислав Михајловиќ Михиз, режисер: Душко Наумовски, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Хенрик Ибзен: ХЕДА ГАБЛЕР, режисер: Илија Милчин, продукција: Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција)

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар „Антон Панов“ Струмица** за претставата ***Соблазна во Шентфлоријанска долина*** од Иван Цанкар, режисер: Душко Наумовски

Награда за режија:

- **Душко Наумовски** за претставата ***Соблазна во Шентфлоријанската долина*** од Иван Цанкар, Народен театар „Антон Панов“, Струмица

Награда за сценографија:

- **Велизар Србљановиќ** за претставата ***Дервишот и смртта*** од Меша Селимовиќ, драматизација на Борислав Михајловиќ Михиз, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

Награда за костимографија:

- **Јелена Патрногиќ** за претставата ***Дервишот и смртта*** од Меша Селимовиќ, драматизација на Борислав Михајловиќ Михиз, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

Награди за актерски остварувања:

- **Мехди Бајрактари** (во ***Преку смртта*** од Муртеза Пеза, Театар на народностите — Албанска драма, Скопје)
- **Јоана Попоска** (Јелена во ***Јелена Ќетковиќ*** од Александар Поповиќ, Народен театар Битола)
- **Зора Георгиева** (во ***Соблазна во Шентфлоријанската долина*** од Иван Цанкар, Народен театар „Антон Панов“, Струмица)
- **Александар Думов** (во ***Соблазна во Шентфлоријанската долина*** од Иван Цанкар, Народен театар „Антон Панов“, Струмица)
- **Илија Струмениковски** (во ***Сојка*** од Милан Кундера, Народен театар, Куманово)
- **Салаетин Билал** (во ***Преку смртта*** од Муртеза Пеза, Театар на народностите— Албанска драма, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Борис Чоревски** (во ***Јелена Ќетковиќ*** од Александар Поповиќ, Народен театар Битола)

ЖИРИ

- **Ацо Алексиев** (претседател), **Петре Прличко, Вукан Диневски**

СОВЕТ НА ТЕАТАРСКИТЕ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 1976 Г.

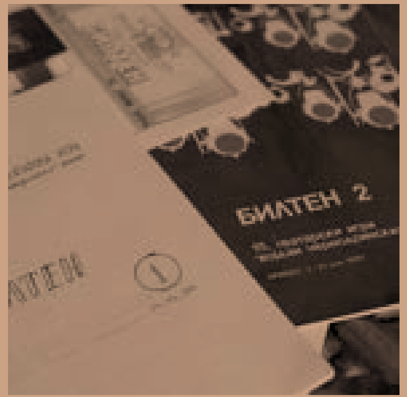
- *Михајло Думбаловски (претседател), Михајло Михајлоски (секретар), Живко Чинго, Дарко Дамески, Ристо Шишков, Ристо*

Стефановски, Драган Топчиевски, Самуил Дуковски, Кирил Жежоски, Благоја Ивчески, Ѓорѓи Шаламанов, Томислав Спасовски, Васил Шумански, Тачко Локвенец, Јане Тодороски, Слободан Рошкоски, Иван Ивановски.

12. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 17 – 26 ЈУНИ 1977 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Бранислав Нушиќ, ГОСПОЃА МИНИСТЕРКА, режисер: Димитар Ќостаров, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Артур Милер, ПОГЛЕД ОД МОСТОТ, режисер: Сефо Красниќи, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Бранислав Нушиќ, СОМНИТЕЛНО ЛИЦЕ, режисер: Петре Прличко, продукција: Народен театар, Куманово
- Артур Милер, СМРТТА НА ТРГОВСКИОТ ПАТНИК, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Хектор Кинтеро, ГОЛЕМАТА НАГРАДА, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Фадил Хаџиќ, ДРЖАВЕН КРАДЕЦ, режисер: Ѓорѓи Трајанов, продукција: Народен театар, Штип
- Молиер, ВООБРАЗЕН БОЛЕН, режисер: Ацо Алексов, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Есхил, Софокле, АГАМЕМНОН – ЕЛЕКТРА, режисер: Димитар Христов, продукција: Народен театар, Битола
- Томе Арсовски, ЧОВЕКОТ НА ЕПОХАТА, режисер: Ацо Алексов, продукција: сите професионални театри; свечена претстава по повод 85. роденден на Јосип Броз Тито и 40 години од неговото доаѓање на чело на Комунистичката партија на Југославија (вон конкуренција)
- x x x ПРЕД НЕПРИЗНАТИОТ СУД, документарна драма за судењето на Јосип Броз Тито на познатиот Бомбашки процес, продукција: Народен театар, Куманово (вон конкуренција)



НАГРАДИ

Награда за уметнико остварување на претстава во целина:

- **Народен театар „Антон Панов“ Струмица** за претставата ***Големата награда*** од Хектор Кинтеро, режисер: Бранко Ставрев
- Награда за режија:
- **Бранко Ставрев** за претставата ***Големата награда*** од Хектор Кинтеро, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

Награда за сценографија:

- **Чедо Христов** за сценографија во претставите ***Смртта на трговскиот патник*** од Артур Милер, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп и за ***Големата награда*** од Хектор Кинтеро, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

Награда за костимографија:

- Не е доделена
- Награди за актерски остварувања:
- **Мери Бошкова** (Живка во ***Госпоѓа министерка*** од Бранисолав Нушиќ, Македонски народен театар, Скопје)
- **Владимир Светиев** (Пера Калениќ во ***Госпоѓа министерка*** од Бранисолав Нушиќ, Македонски народен театар, Скопје)
- **Исмаил Рама** (Еди во ***Поглед од мостот*** од Артур Милер, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје)
- **Петре Прличко** (Капетанот Јеротие Пантиќ во ***Сомнително лице*** од Бранислав Нушиќ, Народен театар, Куманово)
- **Кирил Жежоски** (Вили Ломен во ***Смртта на трговскиот патник*** од Артир Милер, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)
- **Љутви Сејфула** (Аргон во ***Вообразен болен*** на Молиер, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски”:

- **Фета Мехмети** (Родолфо во ***Поглед од мостот*** од Артур Милер, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје)
- Жири:
- **Ацо Алексиев** (претседател), **Борко Зафировски, Петре Бакевски**

СОВЕТ НА 12. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“

- *Милорад Думбалоски (претседател), Михајло Михајлоски (секретар), Живко Чинго, Дарко Дамевски, Ристо Шишков, Ристо Стефановски, Џевдет Мустафа, Димче Стефановски, Драган Топчиоски, Иван Ивановски, Ѓорѓи Шаламанов, Слободан Рошкоски, Самуил Дуковски, Томислав Спасовски, Елица Кирова, Кирил Жежоски, Благоја Ивчески, Тачко Локвенец, Јане Тодоровски.*

13. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 18 – 27 ЈУНИ 1978 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Драгослав Михаиловиќ, МАНГИ ПИЈАТ ЧАЈ, режисер: Блаже Алексоски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Хасан Мерџан, ЈАС, РИЗА АГА, режисер: Кемал Лила, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Петре М. Андреевски, ВРЕМЕ ЗА ПЕЕЊЕ, режисер: Слободан Унковски, продукција: Народен театар, Битола
- Петар Ковачек, КРЧМА ПОД ЗЕЛЕНОТО ДРВО, режисер: Владимир Стринско, продукција Македонски народен театар, Скопје
- Живко Чинго – Владимир Милчин, ГОЛЕМАТА ВОДА, драматизација и режија: Владимир Милчин, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Коле Чашуле, ЦРНИЛА, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Николај Васиевич Гогољ, ЖЕНИДБА, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Георги Абаџиев – Борко Зафировски, ПУСТИЊА, драматизација и режија: Борко Зафировски, продукција: Народен театар, Куманово
- Васил Иљоски, БЕГАЛКА, режисер: Тодорка Кондова-Зафировска, продукција: Драмски театар, Скопје (вон конкуренција)
- Коле Чашуле, СУД, режисер: Љубиша Георгиевски, Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Одбележување на 50-годишнината од првата постановка на *Бегалка*** од Васил Иљоски (праизведена на 16 јуни 1928 г. под насловот ***Ленче Кумановче,*** режисер: Јосиф Срдановиќ, продукција: Народно позориште „Краљ Александар I“ Скопје)

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Македонски народен театар, Скопје** за претставата ***Крчма под зеленото дрво*** од Петер Ковачек, режисер: Владимир Стринско

Награда за текст на домашната драма:

- Не е доделена

Награда за режија:

- Не е доделена

Награда за сценографија:

- **Костадин Канчев** за претставата ***Пустина*** од Георги Абаџиев и Борко Зафировски, Народен театар, Куманово

Награда за костимографија:

- Не е доделена

Награди за актерски остварувања:

- **Блаже Алексоски** (Ристе во ***Манги пијат чај*** од Драгослав Михаиловиќ, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп)
- **Кирил Ристоски** (Шеф на бифето во ***Манги пијат чај*** од Драгослав Михаиловиќ, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп)
- **Ристо Шишков** (Репањ во ***Крчма под зеленото дрво*** од Петер Ковачек, Македонски народен театар, Скопје)
- **Душко Костовски** (Крчмарот во ***Крчма под зеленото дрво*** од Петер Ковачек, Македонски народен театар, Скопје)
- **Ацо Јовановски** (Фезлиев во ***Црнила*** од Коле Чашуле, Драмски театар, Скопје)
- **Илија Струмениковски** (Петрокле во ***Пустиња*** на Георги Абаџиев и Борко Зафировски, Народен театар, Куманово)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски”:

- **Снежана Конеска** (за улога во претставата ***Крчма под зеленото дрво*** од

Петер Ковачек, Македонски народен театар, Скопје)

ЖИРИ

- **Гане Тодоровски, Душко Наумовски, Бранко Варошлија**

СОВЕТ НА 13. ТЕАТАРСКИТЕ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 1978 Г.

- *Благоја Стојановски (претседател), Михајло Михајловски (секретар), Иван Ивановски, Душко Ѓорѓиоски, Љупка Цундева, Кирил Жежовски, Благоја Ивчевски, Кирил Здравевски, Илхами Емин, Ристо Стефановски, Тачко Локвенец, Лазо Каровски, Јане Тодоровски, Јосиф Јосифовски, Лазар Атанасов, Љупчо Сејфула, Спасе Нелов*

14. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 9 - 16 ЈУНИ 1979 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Борислав Пекиќ, ОБЕСЕНИК, режисер Владимир Милчин, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Блаже Алексоски, НЕЖНИ ШТУРЦИ, режисер: Благоја Дамески, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Љубомир Симовиќ, ХАСАНАГИНИЦА, режисер: Владимир Милчин, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Милица Новковиќ, КАМЕН ЗА ПОД ГЛАВА, режисер: Љуба Милошевиќ, продукција: Народен театар, Битола
- Ресул Шабани, СТАРИОТ БРОД, режисер: Сефо Бета Красниќи, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Ристо Крле, ГРОФ МИЛИВОЈ, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Народен театар, Штип
- Душан Јовановиќ, ОСЛОБОДУВАЊЕ НА СКОПЈЕ, режисер: Слободан Унковски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Оливера Николова, СРЕБРЕНОТО ЈАБОЛКО, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Народен театар, Куманово
- Чарлс и Мери Лемб, ШЕКСПИР ВО ПРИКАЗНИ, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Драмски театар, Скопје (вон конкуренција, свечено затворање)

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Драмски театар Скопје** за претставата ***Ослободување на Скопје*** од Душан Јовановиќ, режисер: Слободан Унковски

Награда за текст на домашната драма:

- Не е доделена

Награда за режија:

- **Владимир Милчин** за режијата на претставите ***Обесеник*** од Борислав Пекиќ, Македонски народен театар, Скопје и ***Хасанагиница*** од Љубомир Симовиќ, Театар на народностите – Турска драма, Скопје;

Награда за сценографија:

- **Бранко Костовски** за претставата ***Хасанагиница*** од Љубомир Симовиќ, Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Награда за костимографија:
- **Елена Дончева** за претставата ***Хасанагиница*** од Љубомир Симовиќ, Театар на народностите - Турска драма, Скопје

Награди за актерски остварување:

- **Илија Милчин** (Таткото во ***Обесеник*** од Борисав Пекиќ, Македонски народен театар, Скопје)
- **Фирдаус Неби** (Пинторовиќ во ***Хасанагиница*** од Љубомир Симовиќ, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)
- **Љубиша Трајковски** (Новак во ***Камен за под глава*** од Милица Новковиќ, Народен театар, Битола)
- **Мајда Тушар** (Ленче во ***Ослободување на Скопје*** од Душан Јовановиќ, Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Младен Крстевски** (Гроф Миливој во ***Гроф Миливој*** од Ристо Крле, Народен театар Велес)

ЖИРИ

- **Петре Бакевски** (претседател), **Димитар К. Стефановски, Мирко Стефановски**

СОВЕТ НА 14. ТЕАТАРСКИТЕ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 1979 Г.

- *Благоја Стојановски (претседател), Михајло Михајловски (секретар), Иван Ивановски, Душко Ѓорѓиоски, Љупка Цундева, Кирил Жежовски, Благоја Ивчевски, Кирил Здравевски, Илхами Емин, Ристо Стефановски, Тачко Локвенец, Лазо Каровски, Јане Тодоровски, Јосиф Јосифовски, Лазар Атанасов, Љупчо Сејфула, Спасе Нелов*

15. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 7 – 16 ЈУНИ 1980 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Миле Попоски, СОЛУНСКИ ПАТРДИИ, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Марко Цепенков – Бранко Ставрев, И АДАМ И ЕВА, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Александар Вампилов, ПОСТАРИОТ СИН, режисер: Душко Наумовски, продукција: Народен театар, Штип
- Николај Василевич Гогољ, ЖЕНИДБА, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Емануел Раблес, ДА СЕ СПАСИ НАДЕЖТА, режисер: Мирко Стефановски, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Ристо Јачев, НА СЕВЕР ОД РАЈОТ, режисер: Томе Стојков, продукција: Народен театар, Куманово
- Иво Брешан, СВЕЧЕНА ВЕЧЕРА ВО ПОГРЕБНОТО ПРЕТПРИЈАТИЕ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Народен театар, Битола
- Марин Држиќ, ДУНДО МАРОЕ, режисер: Александар Думов, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Н.В. Гогољ, РЕВИЗОР, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје (вон конкуренција)
- Нецад Ибришимовиќ, УГУРСУЗ, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Театар на народностите- Турска драма, Скопје (вон конкуренција)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Антон Пашку, ***Гоф***, режисер: Сулејман Рушити, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Ежен Јонеско, ***Столови***, режисер: Јон и Мара Исаја, продукција: Драмски театар, Скопје

- Ласица-Сатински-Јулиус-А. Руси, ***Сојтарии***, режисер: Владимир Милчин, продукција: Македонски народен театар, Скопје (Придружна манифестација)
- Иренеус Иредињски, ***Марија***, монодрама во изведба на Вукосава Донева, продукција: Македонски народен театар, Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- Не е доделена

Награда за режија:

- **Бранко Ставрев** за претставата ***Женидба*** од Н. В. Гогољ, Македонски народен театар, Скопје и **Владимир Милчин** за претставата на ***Свечената вечера во погребното претпријатие*** од Иво Брешан, Народен театар, Битола

Награда за сценографија:

- **Чедо Христов** за претставата ***И Адам и Ева*** од Цепенков-Ставрев, Народен театар, Прилеп

Награда за костимографија:

- **Елена Дончева** за претставата ***Солунски патрдии***, од Миле Попоски, Драмски театар, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Андреј Бељан** за претставата ***И Адам и Ева*** од Цепенков-Ставрев, Народен театар Прилеп

Награди за актерски остварувања:

- **Гоце Тодоровски** (Цанде во ***Солунски патрдии*** од Миле Попоски, Драмски театар, Скопје)
- **Методија Басаровски** (Васењка во ***Постариот син*** од Александар Вампилов, Народен театар, Штип)
- **Мехди Бајрактари** (Полковникот во ***Да се спаси надежта*** од Емануел Раблес, Театар на народностите – Албанска Драма)
- **Ацо Стефановски** (Микац во ***Свечената вечера во погребното претпријатие*** од Иво Брешан, Народен театар, Битола)
- **Љубиша Трајковски** (Мурина во ***Свечената вечера во погребното претпријатие*** од Иво Брешан, Народен театар, Битола)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Сефедин Нуредини** (Поручникот во ***Да се спаси надежта*** од Емануел Раблес, Театар на народностите – Албанска Драма)

ЖИРИ

- **Љубиша Георгиевски** (претседател), **Матеја Матевски, Георги Старделов**

16. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 8 - 17 ЈУНИ 1981 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Коле Чашуле, ЖИТОЛУБ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Слободан Стојановиќ, ПРЕНОЌИШТЕ, режисер: Симеон Гаврилов, продукција: Народен театар, Штип
- Томе Арсовски, СКОК ПРЕКУ КОЖА, режисер: Бранко Гапо, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Теки Дервиши, УКРОТИТЕЛИ НА ЛУЃЕ СО СМАРАГДНИ ОЧИ, режисер: Мехди Јакупи, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Живко Чинго – Љубиша Георгиевски, ПАСКВЕЛИЈА, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Народен театар, Куманово
- Слободан Стојановиќ, ПРЕНОЌИШТЕ, режисер: Љубиша Милошевиќ, продукција: Народен театар, Битола
- Марјан Матковиќ, НА КРАЈОТ НА ПАТОТ, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Ф.М. Достоевски, ЗЛОСТОРСТВО И КАЗНА, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Театар на народносите – Турска драма, Скопје
- Лев Беринскиј, БРКОТНИЦИ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Драмски театар, Скопје

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Ката Мисиркова-Руменова, ***Мајка Которичанка***, монодрама во изведба на Љупка Џундева, продукција: Македонски народен театар, Скопје

- Ката Мисиркова-Руменова, Малина Поп Иванова, монодрама во изведба на Вукосава Донева, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Томислав Спасовски, ***Стерна***, монодрама во изведба на Драгиша Димитриевски
- Јозо Петричевиќ, ***Иво Рибар Лола***, монодрама во изведба на Душко Ѓорѓиовски
- Леонид Леонов, ***Јуда Искариотски***, режисер: Милан Белегашанин, продукција: Академски театар „Промена“, Нови Сад
- Бранислав Нушиќ, ***Сомнително лице***, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Ли Кобурн, ***Партија реми***, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Џорџ Орвел, ***Животинска фарма***, режисер: Владимир Милчин, Театарска работилница „ФФ“ Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Театар на народносите – Турска драма, Скопје** за претставата ***Злосторство и казна*** од Ф. М. Достоевски, режисер: Бранко Ставрев

Награда за режија:

- **Бранко Ставрев** за претставата ***Злосторство и казна*** од Ф.М. Достоевски, Театар на народносите – Турска драма, Скопје

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Томе Арсовски** за драмата ***Скок преку кожа***, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп

Награда за сценографија:

- **Бранко Костовски** за претставата ***Бркотница*** од Лев Беринскиј, Драмски театар, Скопје

Награда за костимографија:

- **Исмаил Рама** за претставата ***Укротител на луѓе со смарагдни очи*** од Теки Дервиши, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Ристо Аврамовски** за претставата ***Житолуб*** од Коле Чашуле, Македонски народен театар, Скопје

Награди за акетрски остварувања:

- **Трајче Иваноски** (Горчин во ***Скок преку кожа*** од Томе Арсовски, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)
- **Душко Ѓеорѓиоски** (Фром во ***Пасквелија*** од Живко Чинго и Љубиша Георгиевски, Народен театар, Куманово)
- **Фирдаус Неби** (Расколников во ***Злосторство и казна*** од Ф. М. Достоевски, Театар на народносите – Турска драма, Скопје
- **Ненад Милосављевиќ** (Стариот Никита во ***Бркотница*** од Лев Берински, Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Ненад Стојановски** (Козалов во ***Бркотници*** од Лев Берински, Драмски театар, Скопје)

ЖИРИ

- **Димитар Солев** (претседател), **Кирил Темков, Борко Зафировски**

СОВЕТ НА 16 ТЕАТАРСКИ ИГРИ 1981 Г.

- *Ѓорѓи Сталев-Поповски (претседател), Благоја Ивчески (секретар), Кирил Здравевски, Ристо Стефановски, Тачко Локвенец, Јосиф Јосифовски, Владимир Милчин, Борко Зафировски, Младен Дилевски, Боро Митриќески, Томислав Спасовски, Филимен Џинес, Бајруш Мјаку, Блаже Алексоски, Вукан Диневски, Драгица Наумовска, Драган Секулиќ, Димче Ѓорѓиоски*

17. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 14 – 24 МАЈ 1982 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Јордан Плевнеш, ЕРИГОН, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Драмски театар Скопје
- Максим Горки, ДЕЦА НА СОНЦЕТО, режисер: Илија Милчин, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

- Горан Стефановски, ЛЕТ ВО МЕСТО, режисер: Слободан Унковски, продукција: Дом на млади „25 Мај“ Скопје
- Ирфан Беѓур, МЕМЕТ, режисер: Наум Пановски, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Петре М. Андреевски – Владимир Милчин, ПИРЕЈ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Народен театар, Битола
- Фадил Хаџиќ, ПОЛНЕТА ПТИЦА, режисер: Георги Трајанов, продукција: Народен театар Штип
- Горан Стефановски, ЛЕТ ВО МЕСТО, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Народен театар, Куманово
- Мирко Зупанц, БЕЛ ТРЕНДАФИЛ ЗА ЖОЛТИ КОНАЦИ, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Бранко Пендовски, НАСЛЕДНИЦИ, режисер: Драган Велјановски, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Бранко Варошлија, ГАБИ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Македонски народен театар, Скопје

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Изложба на костимите и костимографските скици на Рада Петрова-Малкиќ
- Вечер на Тодор Николовски (по повод 80-годишнината од раѓањето)
- **Вечер посветена на Јордан Хаџи Константинов – Џинот**
- Исидора Секулиќ, ***Убавината на жената***, монодрама во изведба на Вукосава Донева
- Ката Мисиркова-Руменова, ***Гоце***, монодрама во изведба на Дарко Дамески
- Џон Озборн, ***Сврти се во гневот***, испит од IV година на студентите од Факултетот за драмски уметности, Скопје
- Бранко Илиески, ***Кому му е судено***, режисер: Благоја Дамески, продукција на Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар, Битола** за претставата ***Пиреј*** од Петре М. Андреевски и Владимир

Милчин, драматизација и режија: Владимир Милчин

Награда за текст на современа домашна драма:
- Не е доделена

Награда за режија:
- **Владимир Милчин** за претставата ***Пиреј*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола

Награда за сценографија:
- **Бранко Костовски** за претставата ***Пиреј*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола

Награда за костимографија:
- **Елена Дончева** за претставата ***Пиреј*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола

Награда за сценска музика:
- Групата ***„Леб и сол“*** за претставата ***Леш во месшо*** од Горан Стефановски, Дом на млади „25 Мај" Скопје

Награди за актерски остварувања:
- **Милица Стојанова** (Малина во ***Ериѓон*** од Јордан Плевнеш, Драмски театар, Скопје)
- **Мето Јовановски** (Еригон во ***Ериѓон*** од Јордан Плевнеш, Драмски театар, Скопје)
- **Трајче Иваноски** (Протасов во ***Деца на сонцешо*** од Максим Горки, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)
- **Нада Гешоска** (Султана во ***Леш во месшо*** од Горан Стефановски, Дом на млади „25 Мај" Скопје)
- **Илко Стефановски** (Јон во ***Пиреј*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола)
- **Илија Џувалековски** (Симон во ***Габи*** од Димитар Солев, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:
- **Атила Клинче** (Мемет во ***Мемеш*** од Ирфан Беѓур, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

ЖИРИ
- **Петре Прличко** (претседател), **Иван Ивановски, Борко Зафировски**

СОВЕТ НА 17. ТЕАТАРСКИ ИГРИ, 1972 Г.
- *Ѓорѓи Сшалев-Пойовски (йрешседашел), Блаѓоја Ивчески, Кирил Здравевски, Рисшо Сшефановски, Тачко Локвенец, Јосиф Јосифовски, Владимир Милчин, Борко Зафировски, Младен Дилевски, Боро Мишриќески, Томислав Сйасовски, Филимен Цинес, Бајруш Мјаку, Блаже Алексоски, Вукан Диневски, Драѓица Наумовска, Драѓан Секулиќ, Димче Ѓорѓиоски*

18. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 13 - 22 МАЈ 1983 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ
- Душан Ковачевиќ, БАЛКАНСКИ ШПИОН, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Народен театар, Битола
- Коле Чашуле, ЦРНИЛА, режисер: Наум, Пановски, продукција: Народен театар, Штип
- Горан Стефановски, ХАЈ – ФАЈ, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Горан Стефановски, ХАЈ – ФАЈ, режисер: Наум Пановски, продукција: Народен театар, Куманово
- Беќир Муслиу, ЈАС, ХАЛИЛ ГАРИЈА, режисер: Душко Наумовски, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Халдум Тунер, БАЛАДА ЗА АЛИ ОД КЕШАН, режисер: Зекир Сипахи, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Софокле, АНТИГОНА, режисер: Илија Милчин, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Живко Чинго, МАКАВЕЈСКИТЕ ПРАЗНИЦИ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Душан Ковачевиќ, ЦУМБУС, режисер: Оливер Викторовиќ, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА
- Изложба на сценографските скици на Петар Ангеловски, сценограф на Народниот театар, Битола
- Никола Јонков Вапцаров, ***Провешрување на исшоријаша,*** поетска вечер на протагонистот Петре Темелковски
- Ацо Шопов, ***Дрво на ридош,*** поетска вечер на протагонистот Мите Грозданов
- Ката Мисиркова-Руменова, ***Гоце,*** монодрама во интерпретација на Дарко Дамевски
- Петре М. Андреевски, ***Велика,*** монодрама во интерпретација на Вукосава Донева
- Русомир Богдановски, ***Панурѓиј,*** изведба на театарската дружина *Модро окце*
- Јуџин О' Нил, ***Долѓо йашување во нокша,*** дипломска претстава на студентите на Факултетот за драмски уметности Скопје, класа на проф. Љубиша Георгиевски

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:
- **Театар на народностите – Албанска драма, Скопје** за претставата ***Јас, Халил Гарија*** од Беќир Муслиу, режисер: Душан Наумовски

Награда за текст на современа домашна драма:
- **Горан Стефановски** за драмата „ХАЈ - ФАЈ"

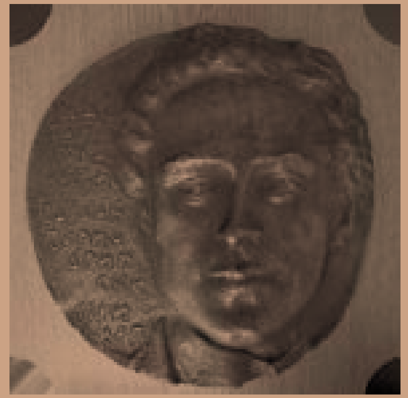
Награда за режија:
- **Душан Наумовски** за претставата ***Јас, Халил Гарија*** од Беќар Муслиу, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје)

Награда за сценографија:
- **Чедо Христов** за претставата ***Јас, Халил Гарија*** од Беќар Муслиу, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје)

Награда за костимографија:
- **Рада Петрова-Малкиќ** за претставите ***Макавејскише йразници*** од Живко Чинго, Македонски народен театар, Скопје и ***Аншиѓона*** од Софокле, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за сценска музика:
- **Гарабет Таветијан** за претставата ***Јас, Халил Гарија*** од Беќар Муслиу, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

Награди за актерски остварувања:
- **Ацо Стефановски** (Илија Чворовиќ во ***Балкански шйион*** од Душан Ковачевиќ, Народен театар, Битола)



- **Олга Наумовска** (Даница Чворовиќ во ***Балкански шйион*** од Душан Ковачевиќ, Народен театар, Битола)
- **Ацо Ѓорчев** (Борис во ***Хај-фај*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)
- **Селман Јусуфи** (Халил Гарија во ***Јас, Халил Гарија*** од Беќар Муслиу, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје)
- **Кирил Ќортошев** (Татенце во ***Макавејскише йразници*** од Живко Чинго, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:
- Не е доделена

ЖИРИ
- **Вукан Диневски** (претседател), **Иван Ивановски, Владимир Милчин, Ѓоре Напевски, Петре Бакевски**

СОВЕТ НА 18. ТЕТАРАСКИ ИГРИ, 1983 Г.
- *Блаѓоја Иванов (йрешседашел), Драѓица Наумова, Бајруш Мјаку, Блаже Алексоски, Димишар Вандески, Илија Сшруменикоски, Бошко Димишров, Георѓи Трајанов, Борис Чоревски, Џемаил Максуш, Трајче Ивановски, Мирче Доневски, Афродиша Кирјаковска, Ненад Милосављевиќ, Кирил Пашоски, Коле Гарбевски, Ашанас Тасески*

19. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 9 - 18 МАЈ 1984 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ
- Мирослав Крлежа, ГОСПОДА ГЛЕМБАЕВИ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар, Куманово
- Јусуф Идризи, СЛУГИ, режисер: Абделазис Буганми, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Едуардо де Филипо, ПРАЗНИКОТ ВО КУЌАТА НА КУПИЕЛОВИ, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Иво Брешан, НАТЕМАГО НА ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Народен театар, Битола
- Јордан Плевнеш, МАЦЕДОНИШЕ ЦУШТЕНДЕ, режисер: Љубиша Георгиевски,

продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Васе Манчев, ЈАДИГАР, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар, Штип
- Џабир Ахмети, ПАХИНТИКА ВО СОН, режисер: Владимир Милчин, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Јордан Плевнеш, МАЦЕДОНИШЕ ЦУШТЕНДЕ, режисер: Душко Наумовски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински, Прилеп
- Душан Јовановиќ, КАРАМАЗОВИ, режисер: Паоло Маѓели, продукција: Драмски театар –Скопје
- Џон Вактер, УЧИЛИШТЕ ЗА КЛОВНОВИ, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Народен театар, Битола (вон конкуренција – во чест на наградените)

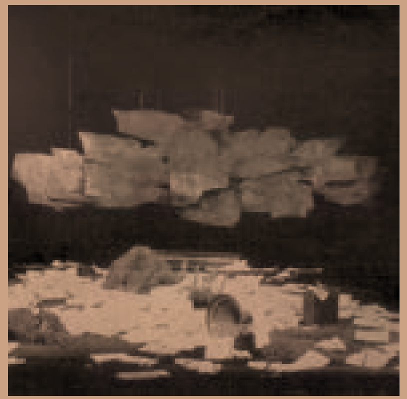
ПРИДРУЖНИ МАНИФЕСТАЦИИ
- Изложба на сценографски решенија (скици, макети, фотографии) од Бранко Костовски
- Стеван Пешиќ, ***Даринка од Рајловци,*** монодрама во изведба на Зора Георгиева
- Харолд Пинтер, ***Роденден,*** презентација на дипломскиот испит на студентите од класата на проф. Слободан Унковски

НАГРАДИ
Награда за уметничко остварување на претстава во целина:
- **Драмски театар, Скопје** за претставата ***Карамазови*** од Душан Јовановиќ режисер: Паоло Маѓели

Специјална награда за уметничко остварување на претстава во целина:
- **Народен театар, Битола** за претставата ***Натемаго на филозофскиот факултет*** од Иво Брешан, режисер: Владимир Милчин

Награда за текст на современа домашна драма:
- Не е доделена

Награда за режија:
- **Владимир Милчин** за претставите ***Натемаго на Филозофскиот факултет*** од Иво Брешан, Народен театар, Битола и ***Пахинтика во сон*** од Џабир Ахмети, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје



Награда за сценографија:
- **Крсте С. Џидров** и **Симеон Узуновски** за претставите ***Натемаго на Филозофскиот факултет*** од Иво Брешан, Народен театар, Битола и ***Пахинтика во сон*** од Џабир Ахмети, Театар на народностите- Албанска драма, Скопје

Награда за костимографија:
- **Елена Дончева** за претставата ***Пахинтика во сон*** од Џабир Ахмети, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

Награда за сценска музика:
- **Димитар Масевски** за претставата ***Слуги*** од Јусуф Идризи, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

Награди за актерски остварувања:
- **Љутви Сејфула** (Фарфур, слугата во ***Слуги*** од Јусуф Идризи, Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- **Благоја Стефановски** (Мартиновиќ во ***Натемаго на Филозофскиот факултет*** од Иво Брешан, Народен театар, Битола)
- **Мето Јовановски** (Бранко Митиќ во ***Карамазови*** од Душан Јовановиќ, Драмски театар, Скопје)
- **Мите Грозданов** (Светозар Митиќ во ***Карамазови*** од Душан Јовановиќ, Драмски театар, Скопје)
- **Катерина Коцевска** (Олга Бизјак во ***Карамазови*** од Душан Јовановиќ, Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:
- **Емилија Андреева** (Евгенија во ***Мацедонише цуштенде*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:
- **Ѓокица Лукаревски** (Иследникот во ***Карамазови*** од Душан Јовановиќ, Драмски театар, Скопје)

Специјална диплома:
- **Марк Марку** (Оцата во ***Пахинтика во сон*** од Џабир Дерала, Театар на народностите-Албанска драма, Скопје
- **Александар Џуровски** (Заболски во ***Мацедонише цуштенде*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје
- **Силвија Стојановска** (Наташа во ***Карамазови*** од Душан Јовановиќ, Драмски театар, Скопје)

НЕСЛУЖБЕНИ НАГРАДИ
Златна плакета за севкупен уметнички резултат (доделена од весникот „Нова Македонија“):
- **Народен театар, Битола** за претставата ***Натемаго на Филозофскиот факултет*** од Иво Брешан, режисер: Владимир Милчин

Награда за најдолг аплауз:
- **Петар Стојковски Бабец** за игра во ***Натемаго на Филозофскиот факултет*** од Иво Брешан, Народен театар, Битола

ЖИРИ
- **Иван Ивановски** (претседател), **Вукосава Донева, Луан Старова, Крум Стојанов, Данчо Чевρески**

СОВЕТ НА 19. ТЕТАРАСКИ ИГРИ, 1984 Г.
- *Благоја Иванов (претседател), Драгица Наумова, Бајрули Мјаку, Благе Алексоски, Димитар Вандески, Илија Струмениковски, Бошко Димитров, Георги Трајанов, Борис Чоревски, Џемаил Максут, Трајче Ивановски, Мирче Доневски, Афродита Кирјаковска, Ненад Милосављевиќ, Кирил Пашоски, Коле Гарбевски, Атанас Тасески*

20. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 7 - 16 ЈУНИ 1985 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ
- Горан Стефановски, ДУПЛО ДНО, режисер: Слободан Унковски, продукција: Драмски театар Скопје
- Николај В. Гогољ, РЕВИЗОР, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје;
- Миле Попоски, СОЛУНСКИ ПАТРДИИ, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Народен тетар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Тоне Партљич, МОЈОТ ТАТКО СОЦИЈАЛИСТИЧКИ КУЛАК, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар, Куманово

- Тоне Партљич, МОЈОТ ТАТКО СОЦИЈАЛИСТИЧКИ КУЛАК, режисер: Борко Зафировски, продукција: Народен театар, Штип
- Вилијам Шекспир, СОН НА ЛЕТНАТА НОЌ, режисер: Слободан Унковски, продукција: Народен театар, Битола
- Ресул Шабани, ДОЖД ВО УЕРТОМЕНТО, режисер: Владимир Милчин, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Гордан Михиќ, СРЕЌНА НОВА ‘49, режисер: Слободан Унковски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Јордан Плевнеш, ЈУГОСЛОВЕНСКА АНТИТЕЗА, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Драмски театар, Скопје (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА
- **Изложба** ***40 години Македонски народен театар***
- **Изложба на театарските портрети на прилепскиот уметник Кирил Геловски**
- **Симпозиум:** ***Јазикот и сцената,*** модератор: Илија Милчин
- Бранко Варошлија, ***Учителката,*** монодрама во изведба на Нада Гешоска
- Бошко Смаќоски, ***Ќумурџијата,*** монодрама во изведба на Мите Грозданов
- Томе Момировски, ***Охридска Талија,*** монодрама во изведба на Јоана Поповска
- Љубица Остојиќ, ***Пубертетлии и фосили,*** мјузикл за деца во продукција на Народен театар, Битола
- Антонин Шпидал, ***Сцени за шмекарите,*** режисер: Владимир Милчин, Театарска работилница „ФФ“, Скопје

НАГРАДИ
Награда за уметничко остварување на претстава во целина:
- **Македонски народен театар, Скопје** за претставата ***Среќна нова ‘49*** од Гордан Михиќ, режисер: Слободан Унковски

Награда за текст на современа домашна драма:
- **Горан Стефановски** за драмата ***Дупло дно,*** Драмски театар, Скопје

Награда за режија:

- **Слободан Унковски** за претставата ***Срећна нова '49*** од Гордан Михиќ, Македонски народен театар, Скопје

Награда за сценографија:

- Не е доделена

Награда за костимографија:

- **Елена Дончева** за претставата ***Сон на летната ноќ*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

Награда за сценска музика:

- **Леб и сол** за претставата ***Срећна нова '49*** од Гордан Михиќ, Македонски народен театар, Скопје

Награди за актерски остварувања:

- **Благоја Спиркоски-Џумерко** (Пејо во ***Солунски патрдии*** од Миле Попоски, Народен театар „Војдан Чернодрински", Прилеп)
- **Бајруш Мјаку** (Пикон во ***Дожд во Уертоменто*** од Ресул Шабани, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје)
- **Душко Костовски** (Таткото во ***Срећна нова '49*** од Гордан Михиќ, Македонски народен театар, Скопје)
- **Ненад Стојановски** (Пиги во ***Срећна нова '49*** од Гордан Михиќ, Македонски народен театар, Скопје)
- **Снежана Стамеска** (Вера во ***Срећна нова '49*** од Гордан Михиќ, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски":

- Не е доделена

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски" :

- **Ванчо Петрушевски** (Јаков I во ***Дупло дно*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)

ЖИРИ

- **Љупчо Тозија** (претседател), **Михајло Михајлоски, Богомил Ѓузел, Емил Рубен, Брана Ѓорѓевиќ**

СОВЕТ НА 20. ТЕАТАРСКИ ИГРИ, 1985 Г.

- *Илија Милчин (претседател), Тачко Локвенец (секретар), Томе Момировски, Коле*

Гарбески, Киро Пашоски, Борис Чоревски, Ненад Милосављевиќ, Афродита Кирјаковска, Бошко Димитров, Лазар Атанасов, Џемаил Максут, Атанас Тасевски, Ристо Јачев, Љубиша Никодиновски, Сефедин Нуредини, Душица Стојановска, Драгица Наумовска, Петре Бакевски, Димитар Османли, Емил Рубен.

21. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ" 10 - 20 МАЈ 1986 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Марио Роси, МАГНА КАРТА, режисер: Златко Свибен, продукција: Народен театар, Битола
- Љубомир Симовиќ, ПАТУВАЧКИОТ ТЕАТАР НА ШОПАЛОВИЌ, режисер: Душан Наумовски, продукција: Народен театар, Куманово
- Васе Манчев, БЛЕДИЦА, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар, Струмица
- Молиер, ТАРТИФ, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Братислав Димитров, ГЛОГОВИОТ ЦБУН, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар –„Војдан Чернодрински" Прилеп
- Имер Шкреља, ЦРНИОТ ЗЕКА ПАТУВА ВО ВАВИЛОН, режисер: Фадил Хисај, продукција: Театар на народностите - Албанска драма, Скопје;
- Владимир Плавевски, ПИПА-РИТАМ, режисер: Рахим Бурхан, продукција: Театар на народностите - Турска драма, Скопје
- Миле Попоски, ВИКЕНД НА МРТОВЦИ, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Атанас Вангелов, НЕОДРЕДЕНИ ЛИЧНИ ЗАМЕНКИ, режисер: Душан Наумовски, продукција: Народен театар, Штип
- Алфред Жари, КРАЛ ИБИ, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот", Велес
- Горан Стефановски, ТЕТОВИРАНИ ДУШИ, режисер: Слободан Унковски, продукција: Театар „Ѕвездара", Белград (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Изложба на театарски карикатури на Бранко Јермилов
- Изложба на театарски плакати, автор Тодор Максимов
- Симпозиум: ***Развој и растеж на македонската драма,*** подератор Александар Алексиев
- Ката Мисиркова-Руменова, ***Мирка Гинова,*** монодрама во изведба на Љупка Џундева
- Ли Кобурн, ***Партија реми,*** режисер: Златко Свибен, продукција: Народен театар, Битола
- Афродита Кирјаковска, ***Сказна за сказните,*** режисер: Афродита Кирјаковска, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Дарио Фо, ***Нема да платиме,*** режисер: Коле Ангеловски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Вајт Хејд, ***Брачен плеј-оф,*** режисер: Коле Ангеловски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Група автори, ***Копириварник,*** кабаре, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Иван Гошевски, ***Големиот принц Хамлет,*** монодрама во изведба на авторот

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар, Битола** за претставата ***Магна карта*** од Марио Рос, режисер: Златко Свибен

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Братислав Димитров** за драмата ***Глоговиот цбун***, Народен театар „Војдан Чернодрински" Прилеп

Награда за режија:

- **Стојан Стојановски** за претставата ***Бледица*** од Васе Манчев, Народен театар „Антон Панов" Струмица

Награда за сценографија:

- **Бјанка Аџиќ-Урсулов** за претставата ***Магна карта*** од Марио Роси, Народен театар, Битола

Награда за костимографија:

- **Елена Дончева** за претставите ***Црниот зека патува во Вавилон*** од Фадил Хисај, Театар на народностите - Албанска драма, Скопје и за ***Пипа-ритам*** од Владимир Плавевски, Театар на народностите - Турска драма, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Андреј Бељан** за ***Неопределени лични заменки*** од Атанас Вангелов, Народен театар, Штип

Награди за актерски остварувања:

- **Соња Михајлова** (Сандра Заум во ***Магна карта*** од Марио Роси, Народен театар, Битола)
- **Живко Пешевски** (Благое Бабиќ во ***Патувачкиот театар на Шопаловиќ*** од Љубомир Симовиќ, Народен театар, Куманово)
- **Кирил Ристоски** (Тартиф во ***Тартиф*** од Молиер, Македонски народен театар, Скопје)
- **Димче Мешковски** (во ***Викенд на мртовци*** од Миле Попоски, Драмски театар, Скопје)
- **Снежана Михајловиќ** (во ***Викенд на мртовци*** од Миле Попоски, Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски"

- **Блаже Алексоски** (Стојан во ***Глоговиот цбун*** од Братислав Димитров, Народен театар „Војдан Чернодрински" Прилеп)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски":

- **Соња Михајлова** (Сандра Заум во ***Магна карта*** од Марио Роси, Народен театар, Битола)

Награда за актерски опус (награда за животно дело):

- **Љубиша Трајковски, актер**

ЖИРИ

- **Иван Ивановски** (претседател), **Илија Цувалековски, Аџо Јовановски, Благоја Ристески–Плантар, Џемаил Максут**

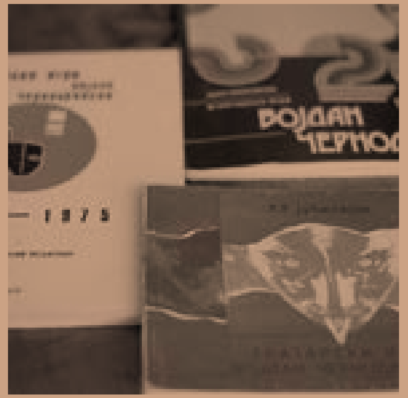
СОВЕТ НА 21 ТЕТАРСКИ ИГРИ 1986 Г.

- *Илија Милчин (претседател), Тачко Локвенец (секретар), Томе Момировски, Коле Гарбески, Киро Пашоски, Борис Чоревски, Ненад Милосављевиќ, Афродита Кирјаковска, Бошко Димитров, Лазар Атанасов, Џемаил Максут, Атанас Тасевски, Ристо Јачев, Љубиша Никодиновски, Седедин Нуредини, Душица Стојановска, Драгица Наумовска, Петре Бакевски, Димитар Османли, Емил Рубен.*

22. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 5 – 14 МАЈ 1987 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Слободан Шнајдер, КАЛУЃЕРИЧКИ ТИШИНИ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Народен театар, Битола
- Јован Стерија Поповиќ, РОДОЉУПЦИ, режисер: Душан Наумовски, продукција: Народен театар Штип
- Џевад Карахасан, СТРАШНО Е НАДВОР, режисер: Наум Пановски, продукција: Народен театар, Куманово
- Горан Стефановски, ТЕТОВИРАНИ ДУШИ, режисер: Паоло Маѓели, продукција: Драмски театар, Скопје
- Ласло Вегел, ШОФЕРИ, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Митко Маџунков, ГОЛЕМИОТ СМОК, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Бранислав Нушиќ, ПРОТЕКЦИЈА, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Театар на народностите - Турска драма, Скопје
- Руди Шелиго, САУНА, режисер: Рахим Бурхан, продукција: Театар на народностите - Албанска драма, Скопје
- Русомир Богдановски, НИШТО БЕЗ ТРИФОЛИО, режисер: Слободан Унковски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Молиер, ДОН ЖУАН, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Титов Велес
- Васил Иљоски, ЧОРБАЏИ ТЕОДОС, режисер: Петре Прличко и Тодор Николовски, продукција: Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција, во чест на наградените)



ПРИДРУЖНИ МАНИФЕСТАЦИИ

- **Вечер посветена на Љутви Сејфула, по повод 35-годишнината од уметничката дејност**
- Марша Норман, ***Добра ноќ, мајко***, режисер: Мето Јовановски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Џон Марел, ***Сара Бернар,*** режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Бертолт Брехт, ***Малограѓанска свадба,*** режисер: Владо Цветановски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Славомир Мрожек, ***Четворка,*** испитна претстава од III година на студентите од ФДУ, класа на проф. Вукан Диневски
- Жига Аслам, ***Трајан Чаталот од Бучим,*** монодрама во изведба на Душко Ѓорѓиевски

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар, Битола** за претставата ***Калуѓерички тишини*** од Слободан Шнајдер, режисер: Владимир Милчин

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Горан Стефановски** за драмата ***Тетовирани души,*** Драмски театар, Скопје

Награда за режија:

- **Владимир Милчин** за претставата ***Калуѓерички тишини*** од Слободан Шнајдер, Народен театар, Битола

Награда за сценска адаптација:

- **Митко Маџунков** за сценската адаптација на мотивите од неговата книга раскази *„Убиј го зборливото куче“* и нивното транспонирање во текстот на претставата ***Големиот смок,*** Народен театар „Антон Панов“ Струмица

Награда за сценографија:

- **Крсте С. Џидров** за претставата ***Калуѓерички тишини*** од Слободан Шнајдер, Народен театар, Битола

Награда за костимографија:

- **Ѓорѓи Здравев** за претставата ***Ништо без Трифолио*** од Русомир Богдановски, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за сценска музика:

- **Љупчо Константинов** за претставата ***Протекција*** од Бранислав Нушиќ, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Илија Бојаџиев** за претставата ***Калуѓерички тишини*** од Слободан Шнајдер, Народен театар, Битола

Награди за актерски остварувања:

- **Сузана Киранџиска** (Агнеза Бенеша во ***Калуѓерички тишини*** од Слободан Шнајдер, Народен театар, Битола)
- **Мето Јовановски** (Цибра во ***Тетовирани души*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)
- **Зора Георгиева** (Андромаха во ***Големиот смок*** од Митко Маџунков, Народен театар „Антон Панов“ Струмица)
- **Љутви Сејфула** (Аќим Кукиќ во ***Протекција*** од Бранислав Нушиќ, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)
- **Анче Џамбазова** (Лавандула во ***Ништо без Трифолио*** од Русомир Богдановски, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Синоличка Трпкова** (Петунија во ***Ништо без Трифолио*** од Русомир Богдановски, Македонски народен театар, Скопје)
- **Ѓорѓи Јолевски** (Пинус во ***Ништо без Трифолио*** од Русомир Богдановски, Македонски народен театар, Скопје)

Награда на ревијата „Екран“ за најдобар млад актер:

- **Сузана Киранџиска** (Агнеза Бенеша во ***Калуѓерички тишини*** од Слободан Шнајдер, Народен театар, Битола)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски”

- **Стево Спасовски** (Стрезо во ***Тетовирани души*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)

Златна плакета за севкупен уметнички резултат од весникот „Нова Македонија“:

- **Народен театар, Битола**, за претставата

Калуѓерички тишини, од Слободан Шнајдер, режисер: Владимир Милчин

Награда за животно дело:

- **Илија Милчин, актер, режисер, преведувач, педагог**

ЖИРИ

- **Ферид Мухиќ** (претседател), **Атанас Вангелов, Томислав Османли, Љубиша Никодиновски, Јосиф Јосифовски**

СОВЕТ НА 22. ТЕАТАРСКИ ИГРИ, 1987 Г.

- *Илија Милчин (претседател), Афродита Кирјакова, Атанас Тасески, Борис Чоревски, Бошко Димитров, Димитрие Османли, Емил Рубен, Живко Пешевски, Коле Гарбески, Киро Пешоски, Лазар Атанасов, Љубиша Никодиновски, Ненад Милосављевиќ, Петре Бакевски, Ристо Јачев, Седедин Нуредини, Тачко Локвенец, Томе Момировски, Трајче Иваноски, Трајче Попоски, Џемаил Максут*

23. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 6 - 16 МАЈ 1988 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Душан Ковачевиќ, КЛАУСТРОФОБИЧНА КОМЕДИЈА, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Душан Ковачевиќ, КЛАУСТРОФОБИЧНА КОМЕДИЈА, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар, Прилеп
- Бертолт Брехт, БААЛ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Фернандо Арабал, ГРОБИШТА НА АВТОМОБИЛИ, режисер: Богдан Поп-Ѓорчев, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Жан Клод ван Итали: ПРИКАЗНА ШТО ЗБОРУВА ЗА ПАТУВАЊЕТО, режисер: Наум Пановски, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Горан Стефановски, ЦРНА ДУПКА, режисер: Бранко Брезовец, продукција: Народен театар, Битола
- Митко Маџунков, СЕНКАТА, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар

„Антон Панов“ Струмица
- Горан Стефановски, ЛЕТ ВО МЕСТО, режисер: Слободан Деспотовски, продукција: Народен театар, Штип
- Васе Манчев, К'НЕ, режисер: Љупчо Тозија, продукција: Народен театар, Куманово
- Александар Василевич Сухово Кобилин, СМРТТА НА ТАРЕЛКИН, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес

ПРИДРУЖНИ МАНИФЕСТАЦИИ
- Симпозиум: **Театарот во Македонија денес, модератор: проф. Александар Алексиев**
- Изложба и портрет на актерот Трајко Чоревски
- Изложба на театарската фотографија и плакат од битолските автори Димитар Кочовски-Ничо и Атанас Нашоку
- Вечер посветена на Ристо Крле, по повод 50-годишнината од праизведбата на „Парите се отепувачка“ (праизведена на 27 декември 1938 г. под насловот ***Новац је убисшво,*** режисер: Јосиф Срдановиќ, продукција: Народно позориште „Краљ Александар I“ Скопје)
- Поетска вечер на Блаже Конески во изведба на Цветанка Трпкова, со придружба на пијано на Љубомир Бранѓолица
- Марија Форнес, ***Кал,*** режисер: Наум Пановски, продукција: Македонски народен театр Скопје
- Сем Шепард, ***Луди за љубов,*** режисер: Даниел Тавчиовски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Петер Турину, ***Виенскошо шанго,*** режисер: Градимир Гојер, продукција: Народен театар, Битола
- ***Три мускешари,*** според Александар Дима, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Народен театар, Битола
- Сашко Насев, ***Трилогија,*** режисер: Златко Славенски, продукција: Дом на младите „25 мај“ Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување за претстава во целина:
- **Народен театар, Битола** за претставата ***Црна дуйка*** од Горан Стефановски, режисер: Бранко Брезовец

Награда за текст на современа домашна драма:
- **Митко Маџунков** за драмата ***Сенкаша***, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

Награда за режија:
- **Бранко Брезовец** за претставата ***Црна дуйка*** од Горан Стефановски, Народен театар, Битола

Награда за сценска адаптација:
- Не е доделена

Награда за сценографија:
- **Валентин Светозарев** за претставата ***Црна дуйка*** од Горан Стефановски, Народен театар, Битола

Награда за костимографија:
- Не е доделена

Награди за актерски остварувања:
- **Стево Спасовски** (Саво во ***Клаусшрофобична комедија*** од Душан Ковачевиќ, Драмски театар, Скопје)
- **Владимир Светиев** (Баал во ***Баал*** од Бертолт Брехт, Македонски народен театар, Скопје)
- **Теута Ајдини** (во ***Гробишша на авшомобили*** од Фернандо Арабал, Театар на народностите — Албанска драма, Скопје
- **Владимир Талески** (Силјан во ***Црна дуйка*** од Горан Стефановски, Народен театар, Битола)
- **Мите Грозданов** (Иљо М. во ***Сенкаша*** од Митко Маџунков, Народен театар „Антон Панов“ Струмица)
- Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:
- **Најдо Тодески** (Тејо во ***Клаусшрофобична комедија*** од Душајн Ковачевиќ, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)
- **Сашо Огненовски** (Магда во ***Црна дуйка*** од Горан Стефановски, Народен театар, Битола)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:
- **Александар Думов** (Даскалот во ***Сенкаша*** од Митко Маџунков, Народен театар „Антон Панов“ Струмица)

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:
- **Димитар Кочоски** за претставата ***Црна дуйка*** од Горан Стерфановски, Народен театар, Битола
- **Љубомир Чадиковски** за претставата ***Слободен лов*** на Јордан Плевнеш, Драмски театар, Скопје (по конкурс)

Награда за животно дело:
- Петре Прличко, актер
- Тодор Николовски, актер

ЖИРИ
- **Иван Ивановски** (претседател), **Ацо Алексиев, Бранко Гапо, Борис Ноневски, Тачко Локвенец**

СОВЕТ НА 23. ТЕТАРСКИ ИГРИ, 1988 Г.
- *Блаѓоја Брсакоски (ӣреѿседаѿел), Тачко Локвенец, Коле Габрески, Љубиша Никодимовски, Иван Ивановски, Миѿко Аӣосѿоловски, Борис Чоревски, Блаѓој Чоревски, Илија Милчин, Сефедин Нуредини, Џемаил Максуѿ*

24. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 6 - 16 МАЈ 1989 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ
- Благоја Ристески — Платнар, СПИРО ЦРНЕ, режисер: Владимир Милчин, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Митко Маџунков, ПУСТА ЗЕМЈА, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Вилијам Шекспир, ЗАБУНИ, режисер: Димирие Османли, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Ресул Шабани, ФАНИ ДОАЃА САМ, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Театар на народностите — Албанска драма, Скопје
- Бертолт Брехт, КАВКАСКИ КРУГ СО КРЕДА, режисер: Јуџел Ертен, продукција: Театар на народностите — Турска драма, Скопје
- Коле Чашуле, РОДНОКРАЈЦИ, режисер: Рахим Бурхан, продукција: Народен театар Битола

- Горан Стефановски, ЦРНА ДУПКА, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар, Штип
- Бранко Варошлија, НА СЕЧИЛО, режисер: Душан Наумовски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Горан Стефановски, ДИВО МЕСО, режисер: Ацо Алексов, продукција: Народен театар, Куманово
- Душан Ковачевиќ, СОБИРЕН ЦЕНТАР, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Драмски театар, Скопје

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА
- **Трибина: *Акшуелниѿе ӣрашања на ѿеаѿар за деца во Македонија***
- **Изложба на костимографските скици и костими на Елена Дончева**
- **Изложба на театарски плакати на Љубомир Чадиковски**
- **Петре Прличко: *Боемска вечер***
- Вацлав Хавел, ***Аудиенција – Под нов йокрив,*** режисер: Душан Наумовски, продукција: Македонски народен театар – Мала сцена, Скопје
- ***Ацо Караманов – Еѿиди во а-мол,*** продукција: Поетско-алтернативна театарска група *Сиѿуација*, Скопје
- Горан Стефановски, ***Клуч*** режисер: Сухад Мустафа; продукција: Театар на народностите– Турска драма, Скопје
- Жан Жене, ***Слуѓинки*** режисер: Александра Ковачевиќ, продукција: Театар на народностите - Турска драма, Скопје
- Русомир Богдановски, ***Рекламна бајка,*** режисер: Коле Ангеловски, продукција: Народен театар, Битола
- Дејан Дуковски, ***Последниоѿ балкански вамйир,*** режисер: Димитар Станкоски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Антон Павлович Чехов, ***Просидба,*** режисер: Кристијан Ристевски

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување за претстава во целина:
- **Театар на народностите — Турска драма, Скопје** за претставата ***Кавкаски круѓ со креда*** од Бертолт Брехт режисер: Јуџел Ертен

Награда за текст на современа домашна драма:
- **Благоја Ристески – Платнар** за драмата ***Спиро Црне*** од Благоја Ристески – Платнар Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за режија:
- **Владимир Милчин** за претставата ***Спиро Црне*** од Благоја Ристески – Платнар, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за сценографија:
- **Крсте С. Џидров** за претставата ***Спиро Црне*** од Благоја Ристески – Платнар, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за костимографија:
- **Елена Дончева** за претставата ***Забуни*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар, Скопје

Награда за сценска музика:
- **Златко Ориѓански** и **Мирослав Спасов** за претставата ***Спиро Црне*** од Благоја Ристески – Платнар, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награди за актерски остварувања:
- **Кирил Ристоски** (Спиро Црне во ***Спиро Црне*** од Благоја Ристески – Платнар, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- **Ванчо Петрушевски** (Покојниот Јанко Савски во ***Собирен центар*** од Душан Ковачевиќ, Драмски театар, Скопје)
- **Бедија Бејоглу** (Груша во ***Кавкаски круг со креда*** од Бертолт Брехт, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)
- **Салаетин Билал** (Аздак во ***Кавкаски круг со креда*** од Бертолт Брехт, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)
- **Мушареф Лозана** (Капларот во ***Кавкаски круг со креда*** од Бертолт Брехт, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)
- **Елица Арева** (Цвета во ***Црна дупка*** од Горан Стефановски, Народен театар, Штип)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:
- **Игор Џамбазов** (Антифол од Ефез/ Антифол од Сиракуза во ***Забуни*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар, Скопје

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:
- **Снежана Михајловиќ** (Лепосава во ***Собирен центар*** од Душан Ковачевиќ, Драмски театар, Скопје)

Златна плакета за севкупен уметнички резултат од весникот „Нова Македонија“:
- **Театар на народностите – Турска драма**, Скопје, за претставата, ***Кавкаски круг со креда,*** од Бертолт Брехт, режисер: Владимир Милчин

Награда за животно дело:
- Мери Бошкова, актерка

ЖИРИ:
- **Благоја Иванов** (претседател), **Васе Манчев, Кирил Темков, Љупчо Печијарески, Димитар Станкоски**

СОВЕТ НА 24. ТЕТАРСКИ ИГРИ 1989 Г.
- *Благоја Брсакоски (претседател), Тачко Локвенец, Коле Габрески, Љубиша Никодимовски, Иван Ивановски, Митко Апостоловски, Борис Чоревски, Благој Чоревски, Илија Милчин, Сефедин Нуредини, Џемаил Максут*

25. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 5 - 14 МАЈ 1990 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ
- Никола Шоп, ТАИНСТВЕНИ СЕДЕНКИ, режисер: Бранко Брезовец, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Вилијам Шекспир, ХАМЛЕТ, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Народен театар, Битола
- Горан Стефановски, КУЛА ВАВИЛОНСКА, режисер: Слободан Унковски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Азис Несин, ЖИВКО ЖИВЕЕ НЕ ЖИВЕЕ, режисер: Кенан Ишик, Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Драго Јанчар, ГОЛЕМИОТ БРИЛИЈАНТЕН ВАЛЦЕР, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Љубиша Георгиевски – Богомил Ѓузел, ЦРНА, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Народен театар, Куманово
- Фридрих Диренмат, ПОСЕТА НА СТАРАТА ДАМА, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Русомир Богдановски, ЧУДОВИШТАТА ОД НАШИОТ ГРАД, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Театар за деца и младинци, Скопје
- Благој Самоников, ОБИЧНА ПРЕТСТАВА, режисер: Симеон Гаврилов, продукција: Народен театар, Штип
- Сашко Насев, ПРЕЧИСТУВАЊЕ, режисер: Златко Славенски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес
- Зафир Хаџиманов, АЛО БУДЕЊЕ, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Драмски театар, Скопје (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА
- Изложба: Скици од сценографиите на Крсте С. Џидров
- Изложба: Фотографии од театарските претстави на Роберт С. Јаки
- **Чествување: Портрет на актерот Димче Трајковски**
- Маја Стефановиќ, ***На трета вечер,*** режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Народен театар, Битола
- Коле Чашуле, ***Вејка,*** режисер: Мето Јовановски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Мјуриел Шизгал, ***Љубов,*** режисер: Ѓорѓи Трајановски, продукција; Народен театар, Штип
- Жанина Мирчевска, ***Шуаби ап,*** режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Душан Ристевски, ***Мајка,*** монодрама во изведба на Олга Николовска, Македонски театар од Илавара, Австралија
- Благоја Нешковски, ***И Цоле трај комто,*** режисер: Душан Ристевски, Македонски театар од Илавара, Австралија

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:
- **Драмски театар, Скопје** за претставата ***Кула вавилонска*** од Горан Стефановски, режисер: Слободан Унковски

Специјална награда за претстава во целина:
- **Народен театар, Битола** за претставата ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир режисер: Љубиша Георгиевски
- **Турската драма од Театарот на народностите, Скопје** за претставата ***Живко живее не живее,*** режисер: Кенан Ишик

Награда за текст на современа домашна драма:
- **Горан Стефановски** за драмата ***Кула вавилонска,*** Драмски театар, Скопје

Награда за режија:
- **Љубиша Георгиевски** за претставата ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

Награда за сценска адаптација:
- **Љубиша Георгиевски** за сценската адаптацијата на „Хамлет“ од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

Награда за сценографија:
- **Тихомир Миловац** за претставата ***Таинствени седенки*** од Никола Шоп, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

Награда за костимографија:
- **Мери Георгиевска-Јовановска** за претставата ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола

Награда за сценска музика:
- **Димитрие Бужаровски** за претставата ***Чудовиштата од нашиот град*** од Русомир Богдановски, Театар за деца и младинци, Скопје

Награди за актерски остварувања:
- **Лилјана Богојевиќ-Јовановски** (Рина во ***Кула вавилонска*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)
- **Владимир Талески** (Хамлет во ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола)
- **Петре Темелковски** (Мустаќот во ***Црна*** од Љубиша Георгиевски и Богомил Ѓузел, Народен театар, Куманово)
- **Игор Џамбазов** (Капетанот Тоза во ***Црна*** од Љубиша Георгиевски и Богомил Ѓузел, Народен театар, Куманово)
- **Младен Крстевски** (Склавин во ***Пречистување*** од Сашко Насев, Народен

театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Виолета Лазароска** (Љубица во ***Големиот брилијантен валцер*** од Драго Јанчар, Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:

- **Владимир Светиев** (Професорот во ***Посета на старата дама*** од Фридрих Диренмат, Македонски народен театар, Скопје)

Златна плакета за севкупен уметнички резултат од весникот „Нова Македонија“:

- **Народен театар, Битола** за претставата ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир, режисер: Љубиша Георгиевски

Награда за животно дело:

- Илија Џувалековски, актер и педагог

ЖИРИ

- **Крум Стојанов** (претседател), Ристо Стефановски, Иван Ивановски, Нада Гешовска, Благоја Ристески - Платнар

СОВЕТ НА 25. ТЕАТАРСКИ ИГРИ, 1990 Г.

- *Благоја Брсакоски (претседател), Иван Ивановски, Благој Чоревски, Ацо Ѓеорѓиев, Муарем Шерифи, Славко Нинов, Благоја Спиркоски-Џумерко, Ѓунер Исмаил, Благоја Стефановски, Владимир Милчин, Љубиша Никодиновски, Коле Анѓеловски.*

26. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ “ 10 – 19 МАЈ 1991 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Јордан Плевнеш, ПОДЗЕМНА РЕПУБЛИКА, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар, Битола
- Вилијам Шекспир, РИЧАРД ТРЕТИ, режисер: Рахим Бурхан, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Есхил – Лучиани, ПРОМЕТЕЈ, режија: Џеват Лимани, продукција: Театар на народностите - Албанска драма, Скопје

- Ирфан Бељур, КАРТОНСКА КУТИЈА, режисер: Бранко Брезовец, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Жанина Мирчевска, КРЧМА НА ПАТОТ ЗА ЈЕВРОПА, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Русомир Богдановски, НИШТО БЕЗ ТРИФОЛИО, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Народен театар, Куманово
- Томислав Османли, БОМБИТЕ ВО САЛОНОТ ШУ-ШУ, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Сашко Насев, ЧИЈА СИ, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Дејан Дуковски, СИЛЈАН ШТРКОТ ШАНЦА, режисер: Драгослав Тодоровиќ, продукција: Театар за деца и младинци Скопје
- Горан Стефановски, ЛОНГ ПЛЕЈ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Народен театар, Битола (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Чествување: Војдан Чернодрински,** воведен збор: проф. Александар Алексиев
- Василе Димески, ***Кожа,*** режисер: Блаже Алексоски, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Федерико Гарсија Лорка, ***Крвави свадби,*** режисер: Рахим Бурхан, продукција: Театар на Ромите „Пралипе“, Скопје
- Атол Фугарт, ***Остров,*** режисер: Јуџел Ертен, Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Леонид Андреев, ***Животот на човекот,*** режисер: Боре Ангеловски, продукција: Театар „Чекори“, Скопје
- Александар Поповиќ, ***Црвенкапа,*** режисер: Димитар Христов, продукција: Театар за деца и младинци Скопје
- Антон Павлович Чехов, ***Иванов,*** студенти од III година глума на ФДУ Скопје, класата на проф. Кирил Ристоски
- Никола Јонков Вапцаров, ***Растрел,*** Поетски театар „Скрб и утеха“, Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар, Битола** за претставата ***Подземна република*** од Јордан Плевнеш режисер: Владо Цветановски

Специјална награда за претстава во целина:

- **Турска драма на Театарот на народностите,** Скопје за претставата ***Картонска кутија*** од Ирфан Бељур, режисер: Бранко Брезовец

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Јордан Плевнеш** за драмата ***Подземна република***, Народен театар Битола

Награда за режија:

- **Владо Цветановски** за претставата ***Подземна република*** од Јордан Плевнеш, Народен театар Битола

Награда за сценска адаптација

- Не е доделена

Специјална награда за режија:

- **Рахим Бурхан** за претставата ***Ричард Трети*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар, Скопје

Награда за сценографија:

- **Валентин Светозарев** и **Владимир Ѓоревски** за претставата ***Подземна република*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола

Награда за костимографија:

- **Елена Дончева** за претставата ***Ричард Трети*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Христо Бојаџиев** за претставата ***Подземна република*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Мустафа Асим** за претставата ***Картонска кутија*** од Ирфан Бељур, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

Награди за актерски остварувања:

- **Ѓорѓи Јолевски** (Ангел од Курбиново

во ***Подземна република*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола
- **Владимир Светиев** (Ричард Трети во ***Ричард Трети*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар, Скопје)
- **Сефедин Нуредини** (Прометеј во ***Прометеј*** од Есхил, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје)
- **Јордан Витанов** (Содо Арамијатам во ***Крчма на патот за Јевропа*** од Жанина Мирчевска, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- **Снежана Коневска-Руси** (Маргарита во ***Ричард Трети*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Елјеса Касо** (Дервиш во ***Картонска кутија*** од Ирфан Бељур, Театар на народностите-Турска драма, Скопје)

Награда за епизодна улога „Димче Трајковски”:

- **Синоличка Трпкова** (Леди Ана во ***Ричард Трети*** од Вилијам Шекспир, Македонски народен театар, Скопје)

Златна плакета за севкупен уметнички резултат од весникот „Нова Македонија“:

- **Турска драма на Театарот на народностите, Скопје** за претставата ***Картонска кутија*** од Ирфан Бељур, режисер: Бранко Брезовец

Награда за животно дело:

- **Крум Стојанов, актер и режисер**

ЖИРИ

- **Владимир Гергиевски** (претседател), **Крум Стојанов, Кирил Ристески, Братислав Димитров, Лидија Ивановска**

СОВЕТ НА 26. ТЕАТАРСКИ ИГРИ 1991 Г.

- *Благоја Брсакоски (претседател), Тачко Локвенец, Илија Милчин, Томе Момировски, Коле Гарбески, Цветанка Бардакоска, Владимир Милчин, Благоја Спиркоски-Џумерко, Божо Василески, Методија Маркоски, Ванчо Мелев, Стојан Арев, Љубица Гојковиќ, Благој Чоревски, Братислав Димитров, Зекир Сипахи, Ахмет Јакупи, Александар Горѓиев, Васе Манчев, Данчо Чевреcки, Иван Ивановски, Љубиша Никодиновски, Борче Конески,*

27. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 8 – 14 МАЈ 1992 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Блаже Миневски, КРИК, режисер: Владимир Милчин, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Горан Тренчовски, ЗВУЧНИ СЛИКИ, режисер: Горан Тренчовски, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Блаже Алексоски, КОЛОБАН, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Горан Стефановски, ЧЕРНОДРИНСКИ СЕ ВРАЌА ДОМА, режисер: Слободан Унковски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Едмонд Ростан, СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Народен театар, Битола
- Динчер Сумер, СТАРИ ФОТОГРАФИИ, режисер: Душан Наумовски, продукција: Театар на народностите, Турска драма Скопје
- Агим Мала, ТЕАТАР ОПСКУРД, режисер: Ахмед Јакупи, продукција: Тетар на народностите – Албанска драма Скопје
- Леонид Андреев, ТИПОТ ШТО ДОБИВА ШЛАКАНИЦИ, режисер: Васил Христов, продукција: Народен театар, Штип
- Братислав Димитров, БИСЕРИ И СВИЊИ, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: народен театар Кумнаово
- Бранислав Нушиќ, НАЖАЛЕНА ФАМИЛИЈА, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес
- ПИНК ФЛОЈД, кореографија и режија: Драгутин Болдвин (претстава по покана, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Славомир Мрожек, ***Емигранти,*** авторски проект на Ѓорѓи Јолевски и Сенко Велинов, продукција: Драмски театар, Скопје
- Славомир Виткјевич, ***Водена кокошка,*** режисер: Горан Тренчовски, продукција: Народен театар„Војдан Чернодрински Прилеп
- ***Вечер на Чехов,*** режисер: Младен Крстевски, продукција: Народен тетаар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес
- Коста Солев Рацин, ***Раскрилување,*** режисер: Владо Денчов, продукција: Поетски театар „Скрб и утеха“
- Васил Пујовски, ***Кралот Кускуле Први,*** режисер: Душан Наумовски, продукција: Театар за деца и младинци, Скопје
- Марк Камолети, ***Стјуардеси,*** режисер: Димитрие Османли, испитна претстава од III година на студентите од ФДУ, класата на проф. Димитрие Османли
- Хајнер Милер, ***Заповед или, Сеќавање на една револуција,*** режисер: Боре Ангелевски, продукција: Театар *„Чекори“,* Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување за претстава во целина:

- **Драмски театар, Скопје** за претставата ***Чернодрински се враќа дома*** од Горан Стефановски, режисер: Слободан Унковски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Блаже Алексоски** за драмата ***Колобан***, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за режија:

- **Слободан Унковски** за претставата ***Чернодрински се враќа дома,*** Драмски театар, Скопје

Награда за сценска адаптација:

- **Горан Тренчовски** за текстот на претставата ***Звучни слики,*** создаван по текстовите на повеќе драмски автори, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

Награда за сценографија:

- **Владимир Георгиевски** за претставата ***Стари фотографии*** од Динчер Сумер, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

Награда за костимографија:

- **Елена Дончева** за претставата ***Нажалена фамилија*** од Бранислав Нушиќ, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес

Награда за сценска музика:

- **Љупчо Константинов** за претставата ***Стари фотографии*** од Динчер Сумер, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Асим Мустафа** за претставата ***Стари фотографии*** од Данчер Сумер, Театар на народностите – Турска драма Скопје

Награди за актерски остварувања:

- **Кирил Ристоски** (Колобан во ***Колобан*** од Блаже Алексоски, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- **Бедија Беговска** (во ***Стари фотографии*** од Динчер Сумер, Театар на народностите – Турска драма Скопје)
- **Петар Мирчевски** (Сирано во ***Сирано де Бержерак*** од Едмунд Ростан, Народен театар, Битола)
- **Мето Јовановски** (Војдан Развигоров во ***Крик*** од Блаже Миневски, Македонски народен театар, Скопје)
- **Благој Чоревски** (Агатон во ***Нажалена фамилија*** од Бранислав Нушиќ, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Петар Горко** (Кристијан де Невиет во ***Сирано де Бержерак*** од Едмунд Ростан, Народен театар, Битола)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски”:

- **Салаетин Билал** (во ***Стари фотографии*** од Данчер Сумер, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

Награда за животно дело:

- Тодорка Кондова-Зафировска, актерка, режисерка, педагог

ЖИРИ

- **Јосиф Јосифовски** (претседател), **Мушареф Лозана, Лилјана Богојевиќ-Јовановски, Ѓокица Лукаревски, Младен Крстевски**

СОВЕТ НА 26. ТЕАТАРСКИ ИГРИ

- *Благоја Брсакоски (претседател), Тачко Локвенец, Илија Милчин, Томе Момировски, Коле Гарбески, Цветанка Бардакоска, Владимир Милчи, Благоја Спиркоски-Џумерко, Божо Василески, Методија Маркоски, Ванчо Мелев, Стојан Арев, Љубица Гојковиќ, Благој Чоревски, Братислав Димитров, Зекир Сипахи, Ахмет Јакупи, Александар Горѓиев, Васе Манчев, Данчо Чевренски, Иван Ивановски, Љубиша Никодиновски, Борче Конески,*

28. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 7 – 14 МАЈ 1993 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Дејан Дуковски, БАЛКАНОТ НЕ Е МРТОВ, режисер: Сашо Миленковски, продукција: Народен театар, Битола
- Блаже Миневски, ЛУЛКА, режисер: Владимир Милчин, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Блаже Миневски, ЖЕНСКИ ПРИЛОГ ЗА НОЌТА, режисер: Владимир Милчин, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Сашо Миленковски, GAME OVER/ ГЕЈМ ОВЕР, режисер: Сашо Миленковски, продукција: Народен театар, Куманово
- Васе Манчев, ГОЛЕМИОТ ЧИЧО, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар, Штип
- Сашко Насев, ГРЕВ ИЛИ ШПРИЦЕР, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Маја Стевановиќ, според новелата на Фридрих Диренмат: СМРТТА НА ПИТИЈА, режисер: Доминик Мејер, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Југослав Петровски, ЕВАНГЕЛИЕ ПО ЈУДА, режисер: Горан Тренчовски, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица (вон конкуренција)
- Чернодрински, Панов, Крле, Стефановски: ВРЕМЕ ЗА СОНУВАЊЕ, режисер: Златко Славенски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес (вон конкуренција)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Иван Карадак – Љупчо Силјановски, ***Последна шанса,*** режисер: Димитар Станкоски
- Блаже Конески, ***Марко Крале и Болен Дојчин,*** поетски рецитал на Нада Гешоска
- Горан Стефановски, ***Црна дупка,*** режисер: Недјалко Делчев, Театар при

НАТФИЗ „Крсто Сарафов“, Софија

- Драган Бошковиќ, ***Беше еднаш на дивиот запад,*** режисер: Димитрие Османли, Театар за деца и младинци Скопје
- Молиер, ***Тартиф – фрагменти,*** студентите од III година на ФДУ, Скопје класата на проф. Кирил Ристоски
- Владо Цветановски, ***Окото на мајката,*** авторски проект, Младинско-културен центар – МОТ, Скопје
- Ежен Јонеско, ***Ќелавата П...,*** режисер: Владо Денчов, Поетски театар „Скрб и утеха“ Скопје
- ***Бебули,*** поетско-музичка вечер на Марин Бабиќ и Џон Илија Апелгрин

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување за претстава во целина:

- **Народен театар, Куманово** за претставата GAME OVER/ГЕЈМ ОВЕР од Ристо Крле и Сашо Миленковски, режисер: Сашо Миленковски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Дејан Дуковски** за драмата ***Балканот не е мртов,*** Народен театар, Битола

Награда за режија:

- **Сашо Миленковски** за претставата ***Game over/Гејм овер,*** Народен театар, Куманово

Награда за сценска адаптација

- Не е доделена

Награда за сценографија:

- **Крсте С. Џидров** за претставата ***Женски прилог за ноќта*** од Блаже Миневски, Македонски народен театар, Скопје

Награда за костимографија:

- **Благој Мицевски** за претставата ***Женски прилог за ноќта*** од *Блаже Миневски,* Македонски народен театар, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Венко Серафимов** за претставата ***Балканот не е мртов*** од Дејан Дуковски, Народен театар, Битола

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Крсте С. Џидров** за претставата ***Грев или Шприцер*** од Сашко Насев, Драмски театар, Скопје

Награди за актерски остварувања:

- **Горан Илиќ** (Ангеле Велевски во ***Game over/Гејм овер*** од Сашо Миленковски, Народен театар, Куманово)
- **Соња Михајлова** (Цвета во ***Балканот не е мртов*** од Дејан Дуковски, Народен театар, Битола)
- **Илко Стефановски**.(Осман во Цвета во ***Балканот не е мртов*** од Дејан Дуковски, Народен театар, Битола)
- **Мими Таневска** (Невена Поп-Петрова во ***Женски прилог за ноќта*** од Блаже Миневски, Македонски народен театар, Скопје
- **Драган Спасов** (Џанго во ***Грев или Шприцер*** од Сашко Насев, Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Тони Михајловски** (Крали Марко во ***Женски прилог за ноќта*** од Блаже Миневски, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски”:

- **Магдалена Ризова** (Мими во ***Грев или Шприцер*** од Сашко Насев, Драмски театар, Скопје)

Златна плакета за севкупен уметнички резултат од весникот „Нова Македонија“:

- **Народен театар, Куманово** за претставата ***Game over/Гејм овер*** од Сашо Миленковски, режисер: Сашо Миленковски

Награда за животно дело:

- **Јосиф Јосифовски, актер**

СЕЛЕКТОР

- **Иван Ивановски**

ЖИРИ

- **Лилјана Мазова** (претседателка), **Љубиша Георгиевски, Ристо Стефановски**

СОВЕТ НА 28 ТЕАТАРСКИТЕ ИГРИ 1993 Г.:

- *Претседател: Благој Стефановски, секретар: Жикица Петрески*

29. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 3 – 10 ЈУНИ 1994 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Јордан Плевнеш, NOTRE FEMME DE PARIS, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар, Битола
- Благоја Рисатески – Платнар, АРСЕНИЈ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Коле Чашуле, ЦРНИЛА РИВАЈВЛ, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Народен театар, Куманово
- Југослав Петровски, ЗМЕЈОВИТЕ ЗАМИНУВААТ, режисер: Виолета Џолева, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Венко Андоновски, АДСКА МАШИНА, режисер: Горан Тренчовски, продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица
- Миле Попоски, ТЕРОРИСТИ, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Народен театар, Штип
- Венко Андоновски, БУНТ ВО ДОМОТ ЗА СТАРЦИ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Братислав Димитров, ДАС КАПИТАЛ, режисер Сашо Миленковски, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Сашко Насев, ХАРЕМ, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Бојо Лунгов, СПОМЕНИ ВО НОЌТА, режисер: Бојо Лунгов, продукција: Театар за деца и младинци, Скопје – Театар „13“ Софија (вон конкуренција)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Бертолт Брехт, ***Опера за три гроша,*** испитна претстава на студентите по актерска игра од III година на ФДУ, Скопје класата на проф. Кирил Ристоски
- Владимир Набоков, ***Лолита,*** монодрама на Владимир Талески, драматизација и режија: Александар Товстоногов, Народен театар, Битола
- Мише Автаровски – Јован Наумовски, ***Кенгурите доаѓаат,*** режисер: М. Автаровски – Ј. Наумовски, Македонски театар „Бумеранг“, Мелбурн, Австралија

- Рејмон Кус, ***Детски работи,*** проект на Игор Џамбазов, режисер: Коле Ангеловски, Драмски театар, Скопје
- Благоја (Бил) Нешковски, ***Full House,*** режисер: Љупчо Ѓоргиевски, Народен театар, Битола
- Благоја Ристески –Платнар, ***Ибро јаране,*** режисер: Коле Ангеловски
- Антонио Амури, ***Како да ја убиеш сопругата и зошто,*** режисер: Ненад Стојановски
- Самоил Дуковски, ***Мили спајки,*** режисер: Душан Наумовски, Театар при Домот на културата „Иван Мазов – Климе“ Кавадарци
- Владимир Плавевски, ***Балерината,*** режисер: Бранко Брезовец, Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Венко Андоновски, ***Бунт во домот за старци,*** режисер: Владлен Александров, Нов драматически театар „С’лза и смјах“ Софија, Република Бугарија
- Братислав Димитров, ***Последна игра,*** режисер: Братислав Димитров, МАК-реклам продукција и МКЦ, Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување за претстава во целина:

- **Народен театар, Битола** за претставата ***Notre femme de Paris*** од Јордан Плевнеш режисер: Владо Цветановски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Венко Андоновски** за драмата ***Бунт во домот за старци,*** Македонски народен театар, Скопје

Награда за режија:

- **Љубиша Георгиевски** за претставата ***Црнила Ривајвл*** од Коле Чашуле, Народен театар, Куманово

Награда за сценска адаптација:

- Не е доделена

Награда за сценографија:

- **Владо Ѓоревски** и **Валентин Светозарев** за претставата ***Notre femme de Paris*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола
- **Љупчо Хаџи Стојанов** за претставата

Црнила Ривајвл од Коле Чашуле, Народен театар Куманово

Награда за костимографија:

- **Благој Мицевски** за претставата ***Notre femme de Paris*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола

Награда за сценска музика:

- **Никола Димушевски** за претставата ***Змејовите заминуваат*** од Југослав Петровски, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Димитар Кочовски** на претставата ***Notre femme de Paris*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола

Награди за најдобри актерски остварувања:

- **Билјана Таневска** (Марија во ***Notre femme de Paris*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола)
- **Кирил Ристоски** (Арсениј во ***Арсениј*** од Благоја Ристески – Платнар, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- **Митко С. Апостоловски** (Фезлиев во ***Црнила Ривајвл*** од Коле Чашуле, Народен театар, Куманово)
- **Никола Ристановски** (Управникот во ***Бунт во домот за старци*** од Венко Андоновски, Македонски народен театар, Скопје)
- **Мехди Бајрактари** (Таткото Мехди во ***Дас Капитал*** од Сашо Миленковски, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Тони Михајловски** (Стево во ***Бунт во домот за старци*** од Венко Андоновски, Македонски народен театар, Скопје

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:

- **Методија Марковски** (Папа во ***Notre femme de Paris*** од Јордан Плевнеш, Народен театар, Битола)

Награда за животно дело:

- **Милица Стојанова, актерка**
- **Ацо Јовановски, актер**

СЕЛЕКТОР

- **Иван Ивановски**

ЖИРИ

- **Мери Бошкова** (претседателка), **Лилјана Мазова, Ристо Стефановски**

СОВЕТ НА 29 ТЕАТАРСКИ ИГРИ 1994 Г.

- *Претседател: Благоја Стефановски, секретар: Жикица Петрески*

30. ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 2 – 9 ЈУНИ 1995 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Дејан Дуковски, БУРЕ БАРУТ, режисер: Сашо Миленковски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Бертолт Брехт, БААЛ, режисер: Бранко Брезовец, продукција; Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Бранислав Јаковљевиќ, ВО СИНО, режисер: Сашо Миленковски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Коле Чашуле, ВИТЕЛ, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Народен театар, Куманово
- Васил Иљоски, БЕГАЛКА, режисер: Љупчо Ѓогиевски, продукција: Народен театар, Битола
- Станислав Виткјевич / Владимир Плавевски, КРАЛОТ ХАМЛЕТ, режисер: Бранко Брезовец, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Том Стопард, РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛДЕНСТЕРН СЕ МРТВИ, режисер: Златко Славенски, продукција: Драмски театар, Скопје

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Изложба во чест на Војдан Чернодрински, автор: Александар Алексиев
- Џ.О. Кесерлинг, ***Арсеник и стара чантела,*** режисер: Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје и ФДУ, Скопје
- Ф.М. Достоевски, ***Злосторство и казна,*** режисер: Егон Савин, Македонски народен театар, Скопје
- Дејан Дуковски, ***Буре барут,*** режисер: Слободан Унковски, Југословенско драмско позориште Белград, СР Југославија

- Авторски проект на Дарко Митревски и Александар Поповски, ***Туку така под облака,*** КЦ Мала станица, Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување за претстава во целина:

- **Драмски театар, Скопје** за претставата ***Розенкранц и гилденстерн се мртви*** од Том Стопард режисер: Златко Славенски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Дејан Дуковски** за драмата ***Буре барут,*** Македонски народен театар, Скопје

Награда за режија:

- **Љупчо Ѓоргиевски** за претставата ***Бегалка*** од Васил Иљоски, Народен театар, Битола

Награда за сценска адаптација:

- **Бранко Брезовец** за сценска адаптација на драмата ***Баал*** од Бертолт Брехт, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

Награда за сценографија:

- **Владимир Георгиевски** за претставата ***Розенкранц и Гилденстерн се мртви*** од Том Стопард, Драмски театар, Скопје

Награда за костимографија:

- **Елена Дончева** за претставите ***Розенкранц и Гилденстерн се мртви*** од Том Стопард, Драмски театар, Скопје и ***Кралот Хамлет*** од Владимир Плавевски/Станислав Виткјевич, Театар на народностите – Турска драма, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Марјан Нецак** за претставата ***Бегалка*** од Васил Иљоски, Народен театар, Битола

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Наташа Милованчев** за материјалот за претставата ***Розенкранц и Гилденстерн се мртв*** од Том Стопард, Драмски театар, Скопје

Награди за актерски остварувања:

- **Бајруш Мјаку** (Баал во ***Баал*** од Бертолт Брехт, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје)

- **Илко Стефановски** (Аџи Трајко во ***Бегалка*** од Васил Иљоски, Народен театар, Битола)
- **Мето Јовановски** (Актерот во ***Розенкранц и Гилденстерн се мртви*** од Том Стопард, Драмски театар, Скопје)
- **Сенко Велинов** (Гилдестерн во ***Розенкранц и Гилденстерн се мртви*** од Том Стопард, Драмски театар, Скопје)
- **Драган Спасов** (Розенкранц ***Розенкранц и Гилденстерн се мртви*** од Том Стопард, Драмски театар)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Дона Димовска** (Ленче во ***Бегалка*** од Васил Иљоски, Народен театар, Битола)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:

- **Соња Михајлова** (Мирса во ***Бегалка*** од Васил Иљоски, Народен театар, Битола)

Награда за животно дело:

- **Васил Иљоски, драмски писател**
- **Олга Наумовска, актерка**
- **Димитар Ќостаров, режисер**

СЕЛЕКТОР

- **Лилјана Мазова**

ЖИРИ

- **Ненад Стојановски** (претседател), **Џевад Лимани, Владо Цветаноски**

СОВЕТ НА 32. ТЕАТАРСКИТЕ ИГРИ 1995 Г.

- *Ристо Стефановски (претседател), Стојан Дамчески (секретар), Сузана Киранџиска, Стојан Арев, Ванчо Мелев, Благој Стефановски, Благој Чоревски, Горан Илиќ, Елјеса Касо, Џевад Лимани, Љубомир Чадиковски, Борис Коневски, Димко Димкоски, Јордан Витанов, Емил Рубен, Билјана Шендова*

31. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ИГРИ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 2 – 9 ЈУНИ 1996 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Михаил Булгаков, МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА, драматизација и режија: Владо

Цветановски; продукција: Народен театар, Битола

- Еврипид, МЕДЕЈА, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар, Прилеп
- Антон Панов, ПЕЧАЛБАРИ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар, Штип
- Јиржи Гловацки, ФОРТИНБРАС Е ПИЈАН, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес
- Благоја Ристески – Платнар, ЛЕПА АНГЕЛИНА, режисер: Владимир Милчин, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Братислав Димитров, НИ ЌАР НИ ЗИЈАН, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Мирослав Крлежа, ГЛЕМБАЕВИ, режисер: Љубиша Георгиевски, Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Борисав Станковиќ, ***Коштана,*** режисер: Душан Наумовски, Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Милош Мацоурек, ***Тонкин избор,*** монодрама на Вида Јерман, режисер: Зоран Мужиќ
- Сашо Миленковски, ***Коледе,*** режисер: Сашо Миленковски, Родопски драмски театар Смолен, Бугарија
- Вилијам Шекспир, ***Сон на летната ноќ,*** режисер: Сашо Миленковски, Народен театар, Куманово
- Васил Иљоски, ***Чест,*** Драмска група при МПЦ Торонто, Канада
- Жан Жене, ***Слугински,*** режисер: Александра Ковачевиќ, Народен театар, Битола
- Хајнер Милер, ***Квартет,*** режисер: Ѓорѓи Јолевски, Драмски театар, Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување за претстава во целина:

- **Народен театар, Битола** за претставата ***Мајстор и Маргарита*** од Михаил Булгаков, драматизација и режија: Владо Цветановски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Благоја Ристески – Платнар** за драмата ***Лепа Анѓелина,*** Македонски народен театар Скопје (наградата е одбиена)

Награда за сценска адаптација:

- **Владо Цветановски**, за сценска адаптација на романот на Михаил Булгаков ***Мајстор и Маргарита*** и неговото транспонирање на текстот за претставата со ист наслов

Награда за режија:

- **Владо Цветановски** за претставата ***Мајстор и Маргарита*** од Михаил Булгаков, Народен театар, Битола

Награда за сценографија:

- **Владо Ѓоревски и Валентин Светозарев** за претставата ***Мајстор и Маргарита*** од Михаил Булгаков, Народен театар, Битола

Награда за костимографија:

- **Благој Мицевски** за претставата ***Мајстор и Маргарита*** од Михаил Булгаков, Народен театар, Битола

Награда за сценска музика:

- Група ***Анастасија*** за претставата ***Ни ќар ни зијан*** од Братислав Димитров, Драмски театар, Скопје (наградата е одбиена)

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- Плакатот на претставата ***Лепа Анѓелина,*** Македонски народен театар, Скопје (наградата е одбиена)

Награди за актерски остварувања:

- **Владимир Талески** (***Мајсторот*** во ***Мајстор и Маргарита*** од Михаил Булгаков, Народен театар, Битола)
- **Дона Димовска** (Маргарита во ***Мајстор и Маргарита*** од Михаил Булгаков, Народен театар, Битола)
- **Петар Мирчевски** (Воланд во ***Мајстор и Маргарита*** од Михаил Булгаков, Народен театар, Битола)
- **Благој Чоревски** (Трајче во ***Ни ќар ни зијан*** од Братислав Димитров, Драмски театар, Скопје (одбиена)
- **Ленче Делова** (Трајанка во ***Ни ќар ни зијан*** од Братислав Димитров, Драмски театар, Скопје (наградата е одбиена)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Билјана Беличанец** (Медеја во ***Медеја*** од Еврипид, народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп (наградата е одбиена)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:

- **Драган Спасов** (Тимчо во ***Ни ќар ни зијан*** од Братислав Димитров, Драмски театар, Скопје (наградата е одбиена)

Златна плакета за севкупен уметнички резултат од весникот „Нова Македонија“:

- **Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп** за претставата ***Медеја*** од Еврипид, (наградата е одбиена)

Награди за животно дело:

- Кирил Ќортошев, актер
- Нада Гешоска, актерка
- Љутви Сејфула, актер

СЕЛЕКТОР

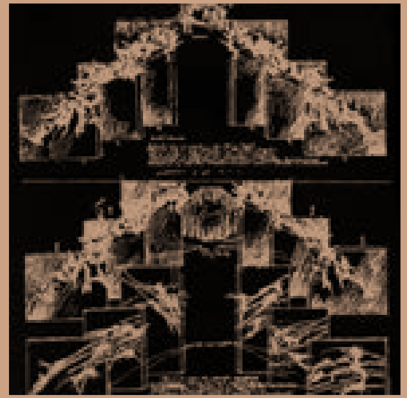
- **Љубиша Георгиевски**

ЖИРИ

- **Венко Андоновски, Ѓорѓи Јолевски, Салаетин Билал**

СОВЕТ НА 31. ТЕАТАРСКИ ИГРИ (КОНСТИТУИРАН НА 4 МАРТ 1996 Г.)

- *Ристо Стефановски (претседател), Стојан Дамчески (секретар), Билјана Шендова, Љупчо Петрушевски, Александар Георгиев, Ѓорѓи Устапетров, Љубица Гојковиќ, Бранко Бенинов, Владимир Талески, Благој Чоревски, Љубомир Чадиковски, Мустафа Јашар, Џевад Лимани, Ратко Андреевски, Борче Конески, Кирил Ристоски.*



32. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 30 МАЈ – 5 ЈУНИ 1997 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Дејан Дуковски, М.М.Е. КОЈ ПРВ ПОЧНА, режисер: Александар Поповски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Антон Панов, ПИЛИКАТНИК, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Живко Чинго – Љубиша Георгиевски, ЛАЗАРЕВОТО ПИСМО, режисер: Љубиша Георгиевскиу, продукција: Народен театар, Куманово
- Југослав Петровски, ЕЛЕШНИК, режисер: Горан Тренчовски, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Сашко Насев, ПОЗИТИВНО МИСЛЕЊЕ, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Неформална група „Позитивно мислење“ и Универзална сала, Скопје
- Јордан Плевнеш, СРЕЌАТА Е НОВА ИДЕЈА ВО ЕВРОПА, режисер: Владо Цветановски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Горан Стефановски, ТЕТОВИРАНИ ДУШИ СЕ ВРАЌААТ ДОМА, режисер: Дарко Митревски, продукција: Народен театар, Битола
- Горан Стефановски, БАХАНАЛИИ, режисер: Бранко Брезовец, продукција: Младински културен центар (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Симпозиум: *Македонската драматика помеѓу традицијата и современоста,*** модератор: Јелена Лужина
- Братислав Димитров, ***Кошмар,*** режисер: Владлен Александров, Народен театар, Штип
- Југослав Петровски, ***Соната во а-мол,*** режисер: Димитар Станкоски, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Георг Бихнер, ***Смртта на Дантон,*** режисер. Владимир Милчин, Национален театар, Тирана, Република Албанија

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување за претстава во целина:

- **Македонски народен театар, Скопје** за претставата М.М.Е.КОЈ ПРВ ПОЧНА од Дејан Дуковски режисер: Александар Поповски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Јордан Плевнеш** за драмата ***Срекатa е нова идеја во Европа,*** Драмски театар, Скопје

Награда за режија:

- **Александар Поповски** за претставата ***М.М.Е. кој прв почна*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар, Скопје

Награда за сценска адаптација:

- **Љубиша Георгиевски** и **Томислав Спасовски** за сценската адаптација на мотивите од расказите на Живко Чинго и нивното транспонирање во текстот на претставата ***Лазаревото писмо*** од Живко Чинго, Народен театар, Куманово

Награда за сценографија:

- **Ангелина Атлагиќ** за претставата ***М.М.Е. кој прв почна*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар, Скопје

Награда за костимографија:

- **Ангелина Атлагиќ** за претставата ***М.М.Е. кој прв почна*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Љупчо Константинов** за претставата ***Срекатa е нова идеја во Европа*** од Јордан Плевнеш, Драмски театар, Скопје

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- Народен театар „Антон Панов“ Струмица за претставата ***Пиликатник*** од Антон Панов

Награди за актерски остварувања:

- **Никола Ристановски** (Доктор Фалус и Шејтанот во ***М.М.Е. кој прв почна*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар, Скопје)
- **Тони Михајловски** (Кловнот и Црна Арапина во ***М.М.Е. кој прв почна*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар, Скопје)

- **Горан Илиќ** (Момир Крстановски во ***Лазаревото писмо*** од Живко Чинго, Народен театар, Куманово
- **Јелена Жугиќ** (Ида во ***Позитивно мислење*** од Сашко Насев, Неформална група „Позитивно мислење“ и Универзална сала, Скопје)
- **Рефет Абази** (Цане во ***Позитивно мислење*** од Сашко Насев, Неформална група „Позитивно мислење“ и Универзална сала, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Арна Шијак** (Европа во ***Срекатa е нова идеја во Европа*** од Јордан Плевнеш, Драмски театар, Скопје)
- **Николина Кујача** (Сестрата во ***М.М.Е. кој прв почна*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:

- **Бранко Бенинов** (во ***Пиликатник*** од Антон Панов, Народен театар „Антон Панов“ Струмица)

Награда за животно дело:

- **Коле Чашуле, драмски писател**
- **Иван Ивановски, театарски критичар**
- **Петар Стојковски – Бабец, актер**

СЕЛЕКТОРИ

- **Мими Таневска, Ненад Стојановски, Љупчо Ѓоргиевски**

ЖИРИ

- **Борислав Павловски, Жанина Мирчевска, Иван Поповски, Владимир Светиев, Веби Керими**

СОВЕТ НА 32 МТФ 1997

- *Кирил Ристоски (претседател), Стојан Дамчески (секретар), Глигур Ивановски, Веби Керими, Елјеса Касо, Мими Таневска Ѓорѓи Јолевски, Владимир Талевски, Горан Илиќ, Јордан Витанов, Љупчо Бреслиски, Крсте Јовановски, Билјана Беличанец, Владо Цветановски, Предраг Павловски,*

33. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 5 – 11 ЈУНИ 1998 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Антон Павлович Чехов, ВИШНОВАТА ГРАДИНА, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Антон Павлович Чехов, ВУЈКО ВАЊА, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Антон Павлович Чехов, ТАНЦ СО БРАКОТ, режисер: Евгениј Курман, продукција: Народен театар, Штип
- Ф.М. Достоевски, ИДИОТ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Артур Шницлер: ЉУБОВНА ВРТЕЛЕШКА, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес
- Горан Стефановски, КАЗАБАЛКАН, режисер: Златко Славенски, продукција: Народен театар, Битола
- Христо Бојчев, ПОЛКОВНИКОТ ПТИЦА, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Теки Дервиши, КОСКИТЕ ШТО ДОАЃААТ ДОЦНА, режисер: Владимир Милчин, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Николај Василевич Гогољ, ЖЕНИДБА, режисер: Лилјана Абаџиева, продукција: Народен театар, Битола (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Симпозиум: *Македонска театарска критика,*** модератор: Јелена Лужина (4 – 5 јуни)
- Харолд Пинтер, ТХЕ ЛОВЕР, режисер: Зоја Бузалковска, продукција: Драмски театар, Скопје
- Николај Василевич Гогољ, ИСПОВЕД НА ЛУДИОТ, режисер: Иван Поповски, независен проект на Бајруш Мјаку
- Гете, Марлоу, Ман, Достоевски, Лохер: ФАУСТ, режисер: Ѓорѓи Јолевски, продукција:

Културен центар „Квартет“ Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување за претстава во целина:

- **Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп** за претставата ***Полковникот птица*** од Христо Бојчев, режисер: Владо Цветановски

Награда за текст на современа домашна драма:

- не е доделена

Награда за сценска адаптација/драматизација:

- не е доделена

Награда за режија:

- **Владимир Милчин** за претставата ***Коскитe што доаѓаат доцна*** од Теки Дервиши, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

Награда за сценографија:

- **Владо Ѓоревски** и **Валентин Светозарев** за претставата ***Полковникот птица*** од Христо Бојчев, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп и ***Казабалкан*** од Горан Стефановски, Народен театар, Битола

Награда за костимографија:

- **Благој Мицевски** за претставата ***Полковникот птица*** од Христо Бојчев, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп и ***Полковникот птица*** и ***Коскитe што доаѓаат доцна*** од Теки Дервиши, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Башким Шеху** за претставата ***Коскитe што доаѓаат доцна*** од Теки Дервиши, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп за претставата ***Полковникот птица*** од Христо Бојчев

Награди за актерски остварувања:

- **Мими Таневска** (Пепа во ***Полковникот***

ӣӣица од Христо Бојчев, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

- **Никола Ристановски** (Лопахин во *Вишновата градина* од Антон Павлович Чехов, Македонски народен театар, Скопје)
- **Мето Јовановски** (Вујко Вања во *Вујко Вања* од Антон Павлович Чехов, Драмски театар, Скопје)
- **Елјеса Касо** (Мишкин во *Идиоӣ* од Ф. М. Достоевски, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)
- **Рефет Абази** (Марк Алем во *Коскиӣе шӣо доаѓааӣ доцна* од Теки Дервиши, Театар на народностите – Албанска драма, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Сузан Акбелге** (Аглаја во *Идиоӣ* од Фјодор Михајлович Достоевски, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:

- **Петар Мирчевски** (Гавро во *Казабалкан* од Горан Стефановски, Народен театар, Битола)

Награда за животно дело:

- **Мушареф Лозана, актерка**
- **Ристо Стефановски, театарски деец**
- **Блаже Алексоски, драмски писател**

СЕЛЕКТОР

- **Иван Додовски**, театарски критичар

ЖИРИ

- **Лилјана Велјанова, Владимир Талески, Рахим Бурхан, Русомир Богдановски, Љупчо Печијарески**

СОВЕТ НА 33. МТФ, 1998 Г.

- *Кирил Ристоски (ӣреӣседаӣел), Сӣојан Дамчевски (секреӣар), Глигур Ивановски, Веби Керими, Елјеса Касо, Мими Таневска, Ѓорѓи Јолевски ВладимирТалески, Горан Илиќ, Јордан Виӣанов, Љуӣчо Бреслиски, Крсӣе Јовановски, Билјана Беличанец, Владо Цвеӣановски, Предраг Павловски*

34. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 4 – 10 ЈУНИ 1999 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Петре М. Андреевски–Бранко Ставрев, ПОСЛЕДНИТЕ СЕЛАНИ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар, Битола
- Вилијам Шекспир, ХАМЛЕТ, режисер: Владо Цветановски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Билјана Гарванлиева, ДУХОТ НА ЛИМЕНКАТА, режисер: Горан Тренчовски, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Антон Пашку – Еврипид, – Сулејман Рушити, ГОФ, режисер: Сулејман Рушити, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Ахмед Туран Офлазоглу, ЛУДИОТ ИБРАХИМ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Владимир Плавевски, РАСКОЛ, режисер: Бранко Брезовец, продукција: Народен театар, Куманово
- Тенеси Вилијамс, МАЧКА НА ВЖЕШТЕНИОТ ЛИМЕН ПОКРИВ, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Народен театар, Битола
- Николај Кољада, МУРЛИН МУРЛО, режисер: Владимир Милчин, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Дејан Дуковски, БУРЕ БАРУТ, режисер: Крикор Азарјан, продукција: Воениот театар, Софија, Република Бугарија (вон конкуренција, претстава во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Симпозиум: *Акӣерсӣвоӣо и режисерӣа во македонскиоӣ ӣеаӣар,*** модератор: Јелена Лужина (3 и 4 јуни)
- **Изложба на костимите и костимографските скици на Благој Мицевски**
- Братислав Димитров, ПУПИ ПАФ, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Тетаар за деца и младинци,Скопје
- Радјард Киплинг, МОГЛИ, режисер: Бољо Лунгов, продукција: Тетар за деца и младинци,Скопје
- Концерт на групата *Фолӣин*
- Испитната претстава на студентите од II година на Факултетот за драмски уметности во Скопје, класа на проф. Владимир Милчин

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Театар на народностите – Турска драма, Скопје** за претставата *Лудиоӣ Ибрахим* од Ахмед Туран Офлазоглу, режисер: Владимир Милчин

Награда за режија:

- **Владо Цветановски** за претставата *Хамлеӣ* од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје

Награда за сценска адаптација:

- **Бранко Ставрев** за романот *Последниӣе селани*, од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола

Награда за сценографија:

- **Валентин Светозарев** за претставата *Мачка на вжешӣениоӣ лимен ӣокрив* од Тенеси Вилијамс, Народен театар, Битола

Награда за костимографија:

- **Благој Мицевски** за претставите *Лудиоӣ Ибрахим* од Ахмед Туран Офлазоглу, Театар на народностите – Турска драма, Скопје и *Хамлеӣ* од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје

Награда за сценска музика:

- Групата *„Анасӣасија“* за претставата *Хамлеӣ* од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје

Награди за актерски остварувања:

- **Ѓорѓи Јолевски** (Хамлет во *Хамлеӣ* од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје)е
- **Бедија Беговска** (Ќосем султана во *Лудиоӣ Ибрахим* од Ахмед Туран Офлазоглу, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)
- **Елјеса Касо** (Ибраим во *Лудиоӣ Ибрахим* од Ахмед Туран Офлазоглу, Театар на народностите – Турска драма, Скопје, Турска драма, Скопје

- **Драгиша Димитријевски** (Професорот во *Раскол* од Владимир Плавевски, Народен театар, Куманово)
- **Борис Чоревски** (Таткото во *Мачка на вжешӣениоӣ лимен ӣокрив* од Тенеси Вилијамс, Народен театар, Битола)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:

- **Соња Ошавкова** (Мej во *Мачка на вжешӣениоӣ лимен ӣокрив* од Тенеси Вилијамс, Народен театар, Битола)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Маја Вељковиќ** (Жената во *Духоӣ на лименкаӣа* од Билјана Гарванлиева, Народен театар „Антон Панов“ Струмица)

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Сашо и Валентин Светозарев** за претставата *Последниӣе селани* од Петре М. Андреевски и Бранко Ставрев, Народен театар Битол

Награди за животно дело:

- **Вукан Диневски, актер, режисер и педагог**
- **Димитрие Османли, режисер и педагог**
- **Јоана Поповска, актерка**

СЕЛЕКТОР

- **Мето Јовановски**

ЖИРИ

- **Иван Ивановски, Јадранка Владова, Бајруш, Мјаку, Љупчо Тозија, Јордан Витанов**

СОВЕТ НА 34. МТФ, 1999 Г.

- *Кирил Рисӣоски (ӣреӣседаӣел), Сӣојан Дамчески (секреӣар), Глигур Ивановски, Веби Керими, Елјеса Касо, Мими Таневска, Ѓорѓи Јолевски, Владимир Талески, Горан Илиќ, Јордан Виӣанов, Љуӣчо Бреслиски, Крсӣе Јовановски, Билјана Беличанец, Владо Цвеӣановски, Предраг Павловски,*

35. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 6 – 12 ЈУНИ 2000 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Војдан Чернодрински, МАКЕДОНСКА КРВАВА СВАДБА, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Народен театар, Битола
- Антон Панов, ПЕЧАЛБАРИ, режисер: Бранко Брезовец, продукција: Народен театар, Битола
- Коле Чашуле, ГРАДСКИОТ СААТ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Југослав Петровски, ЕЛЕШНИК, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Љубиша Георгиевски, ФИЛОКТЕТ, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Васе Манчев, ТЕГМОТА, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Златко Славенски / Огнен Георгиевски, БУДЕЊЕ НА ПРОЛЕТТА 2000, режисер: Златко Славенски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Венко Андоновски, СЛОВЕНСКИ КОВЧЕГ, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Симпозиум: ***Прилози за историјата на македонскиот театар,*** модератор: Јелена Лужина (5 и 6 јуни)
- Изложба: ***Сценографски презентации на Валентин Светозарев***
- Братислав Димитров, ***Марко Крале***, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Театар за деца и младинци Скопје
- Коле Ангеловски, ***Училиште за коловнови***, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Театар за деца и младинци Скопје
- Горан Стефановски, ***Диво месо***, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Драмски театар „Константин Величков“, Пазарџик, Република Бугарија
- Трајче Кацаров, ***Ноќта во која светилката не треба да згасне***, режисер: Симеон Гаврилов, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар, Битола** за претставата ***Македонска крвава свадба*** од Војдан Чернодрински, режисер: Љупчо Ѓоргиевски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Југослав Петровски** за драмата ***Елешник,*** продукција на Народен театар „Јордан Хаџи Константинов Џино“ Велес

Награда за режија:

- **Љупчо Ѓоргиевски** за претставата ***Македонска крвава свадба*** од Војдан Чернодрински, Народен театар, Битола

Награда за сценска адаптација:

- **Бранко Брезовец** за сценска адаптацијата на драмата ***Печалбари*** од Антон Панов, Народен театар, Битола

Награда за сценографија:

- **Владимир Ризев** за претставата ***Печалбари*** од Антон Панов, Народен театар, Битола

Награда за костимографија:

- **Благој Мицевски** за претставата ***Македонска крвава свадба*** од Војдан Чернодрински, Народен театар, Битола

Награда за сценска музика:

- Групата ***Фолтин*** за музиката во претставата ***Македонска крвава свадба*** од Војдан Чернодрински, Народен театар, Битола

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски”:

- **Благоја Спиркоски-Џумерко - Џумерко** (Јонче во ***Градскиот саат*** од Коле Чашуле, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Васил Зафирчев** (Јанко во ***Елешник*** од Југослав Петровски, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес

Награди за актерски остварувања:

- **Тони Михајловски** (Петер во ***Будење на пролетта*** од Златко Славенски и Огнен Георгиевски, Македонски народен театар, Скопје)
- **Петре Темелковски** (Филоктет во ***Филоктет*** од Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје)
- **Сузана Живорадиќ** (Симка во ***Печалбари*** од Антон Панов, Народен театар, Битола)
- **Сашка Димитровска** (Милка во ***Елешник*** од Југослав Петровски, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес)
- **Габриела Петрушевска** (Цвета во ***Македонска крвава свадба*** од Војдан Чернодрински, Народен театар, Битола)

Златна плакета за севкупен уметнички резултат од весникот „Нова Македонија“:

- **Македонски народен театар, Скопје** за претставата ***Будење на пролетта*** од Златко Славенски и Огнен Георгиевски, Македонски народен театар, Скопје

Награди за животно дело:

- **Александар Алексиев, театролог**
- **Антоанета Ковачевиќ, актерка**
- **Алеко Протогеров, актер**
- **Љупка Џундева, актерка**

СЕЛЕКТОР

- **Блаже Миневски**

ЖИРИ

- **Јордан Плевнеш, Димитрие Османли, Бедија Беговска, Иван Додовски, Рефет Абази**

СОВЕТ НА 35. МТФ, 2000 Г.

- *Кирил Ристоски (претседател), Глигур Ивановски, Крсте Јовановски, Марјан Чакмакоски, Симеон Гаврилов, Предраг Павловски, Бранко Ѓорчев, Афродита Кирјаковска, Беди Ибрахим, Борис Чоревски, Џебад Лимани, Горан Илиќ*

ИЗВРШЕН ОДБОР

- *Кирил Ристоски (претседател), Борис Чоревски, Беди Ибрахим, Бранко Ѓорчев, Јордан Витанов*

36. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 8 – 14 ЈУНИ 2001 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Вилијам Шекспир, СОН НА ЛЕТНАТА НОЌ, режисер: Владлен Александров, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Блаже Миневски, НЕМУШТ ЈАЗИК, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Антон Павлович Чехов, КРЧМА КРАЈ ПАТОТ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Народен театар „Војдан Чернодријнски“ Прилеп
- Душан Ковачевиќ, ЛАРИ ТОМПСОН, ТРАГЕДИЈА НА ЕДНА МЛАДОСТ, режисер: Енчо Фалачев, продукција: Народен театар, Штип
- Владимир Костов – Љупчо Ѓоргиевски, ЦРКВИЧЕТО 40 МАЧЕНИЦИ ВО БИТОЛА, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, Народен театар, Битола
- Бертолт Брехт, МАЛОГРАЃАНСКА СВАДБА, режисер: Владимир Талески, продукција: Народен театар, Куманово
- Молиер, ДОН ЖУАН, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Венко Андоновски, КАНДИД ВО ЗЕМЈАТА НА ЧУДАТА, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Николај Кољада, БАЈКА ЗА МРТВАТА ЦАРСКА ЌЕРКА, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Горан Стефановски, ДИВО МЕСО, режисер: Александар Поповски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Антон Павлович Чехов, ТРЕТИОТ ЧИН, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар, Битола (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Дејан Дуковски, ***Силјан шшркош шанца***, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Театар за деца и младинци, Скопје
- ***Comme moi le piaf***, монодрама на Елена Моше (според дневничките записи на Едит Пјаф), режисер: Наташа Поплавска, продукција: Народен театар, Битола
- ***Пиеса No. 27***, испитна претстава на студентите на ФДУ, Скопје, класата на проф. Кирил Ристоски

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Драмски театар, Скопје** за претставата ***Диво месо*** од Горан Стефановски, режисер: Александар Поповски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Венко Андоновски** за драмата ***Кандид во земјата на чудаша,*** Драмски театар, Скопје

Награда за режија:

- **Александар Поповски** за претставата ***Диво месо*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје

Награда за сценска адаптација:

- **Владимир Костов** и **Љупчо Ѓоргиевски** за текстот за претставата ***Црквичешо 40 маченици во Бишола,*** Народен театар, Битола

Награда за костимографија:

- **Ангелина Атлагиќ** за претставата ***Диво месо*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)

Награда за сценска музика:

- **Кирил Џајковски** за претставата ***Диво месо*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Сашо и Валентин Светозареви** за претставата ***Крчма крај йашош*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награди за актерски остварувања:

- **Васил Зафирчев** (Деметриус во ***Сон на лешнаша ноќ*** од Вилијам Шекспир, Народен театар „Антон Панов“ Струмица)
- **Лилјана Велјанова** (Попова во ***Крчма крај йашош*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)
- **Дејан Лилиќ** (Стефан Андреевиќ во ***Диво месо*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)
- **Ирена Ристиќ** (Херман Клаус во ***Диво месо*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)
- **Драган Спасов** (Симон Андреевиќ во ***Диво месо*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:

- **Борис Чоревски** (во ***Црквичешо 40 маченици во Бишола*** од Владимир Костов и Љупчо Ѓоргиевски, Народен театар, Битола)

Награда за Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Кристина Атанасова** и **Филарета Атанасова** (Хермија и Елена во ***Сон на лешнаша ноќ*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Струмица)

Награди за животно дело:

- **Томе Арсовски, драмски писател**
- **Зора Георгиева, актерка**
- **Стево Спасовски, актер**

СЕЛЕКТОР

- **Благој Чоревски**

ЖИРИ

- **Мето Јовановски, Мими Таневска, Лилјана Мазова**

СОВЕТ НА 36. МТФ, 2001 Г.

- *Кирил Ришоски, Крсше Јовановски, Марјан Чакмакоски, Симеон Гаврилов, Предраѓ Павловски, Бранко Ѓорчев, Афродиша Кирјаковска, Беди Ибрахим, Јордан Вишанов, Борис Чоревски, Џевад Лимани, Горан Илиќ*

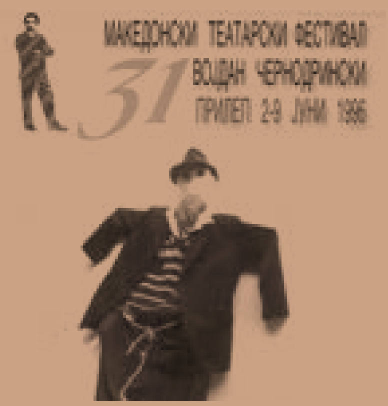
ИЗВРШЕН ОДБОР НА 36. МТФ 2001 Г.:

- *Кирил Ришоски (йрешседашел), Пешар Мирчевски, Беди Ибрахим, Јордан Вишанов, Бранко Ѓорчев*

37. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 7 – 14 ЈУНИ 2002 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Дејан Дуковски, БАЛКАНОТ НЕ Е МРТОВ, режисер: Александар Поповски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Трајче Кацаров, ДОЛГО ДОАЃАЊЕ НА ПЕТЛИТЕ, режисер: Симеон Гаврилов, продукција: Народен театар, Штип
- Горан Стефановски, ДУПЛО ДНО, режисер: Благојче Божиновски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Петар Петрески, НА ТРЕТА МАЈКА, режисер: Кирил Петрески, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Ристо Крле, ПАРИТЕ СЕ ОТЕПУВАЧКА, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Народен театар, Битола
- Владимир Плавевски, МИНИСТЕРОТ И ЈАС, режисер: Душан Наумовски, продукција: Театар на народностите – Турска драма Скопје
- Живко Чинго, ПИСАНИЕ, режисер: Бранко Ставрев, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Владимир Плавевски, ОПЕРАЦИЈА ЛИР, режисер: Владимир Талески, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Горан Стефановски, СИНДРОМ ЧЕРНОДРИНСКИ, режисер Дејан Дамјановски, продукција: Театар *Нова сцена*, Скопје
- Коле Чашуле, СУД, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Народен театар, Куманово
- Горан Стефановски, ТЕТОВИРАНИ ДУШИ, режисер: Сашо Миленкоски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Венко Андоновски, ЦРНИ КУКЛИЧКИ, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Група независни автори, Скопје
- ГЛУМЦИТЕ ПЕАТ, музичка вечер во чест на наградените



ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Омаж за Илија Милчин**
- **Изложба *Плакаши:*** Христо Бојаџиев, Владо Ѓоревски, Т. Богоевски
- Алесандро Барико, ***Пијанисш,*** авторски проект на Васил Зафирчев
- Н.В. Гогољ, ***Дневникош на лудиош,*** авторски проект на Игор Трпчески, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар, Битола** за претставата ***Парише се ошейувачка*** од Ристо Крле, режисер: Љупчо Ѓоргиевски

Награда за текст на современа домашна драма:

- Не е доделена

Награда за режија:

- **Љупчо Ѓоргиевски** за претставата ***Парише се ошейувачка*** од Ристо Крле, Народен театар, Битола

Награда за сценска адаптација:

- Не е доделена

Награда за сценографија:

- **Елена Иванова** за претставата ***Оџерација Лир*** од Владимир Плавевски, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

Награда за костимографија:

- **Благој Мицевски** за претставата ***Парише се ошейувачка*** од Ристо Крле, Народен театар, Битола

Награда за сценска музика:

- **Оливер Јосифовски, Александар Секуловски, Благој Петровски и Вера Милошевска** за претставата ***Парише се ошейувачка*** од Ристо Крле, Народен театар, Битола

Награда за кореографија и сценски движења:

- не е доделена

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Сашо и Валентин Светозареви** за рекламниот материјал на претставата

Писание од Живко Чинго, Македонски народен театар.

Награди за актерски остварувања:

- **Јелена Жугиќ** (Лора во претставата ***Црни куклички*** од Венко Андоновски, Група независни автори – Скопје)
- **Сашо Тасевски** (Цибра во претставата ***Тетовирани души*** од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)
- **Ѓорѓи Јолевски** (Митре во претставата ***Парите се отепувачка*** од Ристо Крле, Народен театар, Битола)
- **Владимир Светиев** (Ристо во претставата ***Писание*** од Живко Чинго, Македонски народен театар, Скопје)
- **Мето Јовановски** (Арсе во претставата ***Писание*** од Живко Чинго, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски":

- **Маја Вељковиќ** (Маре во *Тетовирани души* од Горан Стефановски, Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски"

- **Актерскиот ансамбл** на претставата ***Синдром Чернодрински***, Нова сцена - Скопје.

Награди за животно дело:

- **Добрила Пуцкова**, актерка
- **Шерафетин Неби**, актер
- **Миле Попоски**, драмски писател

СЕЛЕКТОР

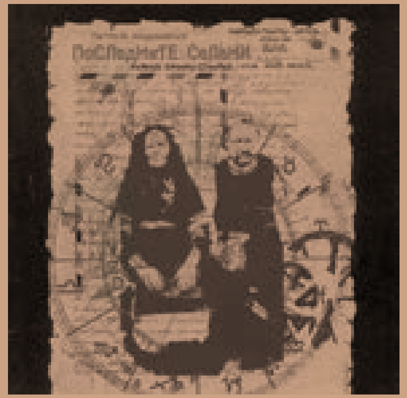
- **Лилјана Велјанова**

ЖИРИ

- **Петар Мирчевски, Драги Михајловски, Благоја Ристески – Платнар, Стојан Стојановски, Александар Чамински**

СОВЕТ НА 37 МТФ, 2002 Г.

- *Кирил Ристоски, Крсте Јовановски, Марјан Чакмакоски, Симеон Гаврилов, Предраг Павловски, Бранко Ѓорчев, Афродита Кирјаковска, Беди Ибрахим Јордан Витанов, Борис Чоревски, Џевад Лимани, Горан Илиќ*



ИЗВРШЕН ОДБОР НА 37. МТФ 2002 Г.

- *Кирил Ристоски (претседател), Петар Мирчевски, Беди Ибрахим, Бранко Ѓорчев, Јордан Витанов*

38. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ" 13 – 20 ЈУНИ 2003 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Тенеси Вилијамс, МАЧКА НА ВЖЕШТЕН ЛИМЕН ПОКРИВ, режисер: Красимир Спасов, продукција: Драмски театар, Скопје
- Теки Дервиши, РЕПРИЗА НА СЛОБОДАТА, режисер: Есат Брајшори, продукција: Театар на народностите – Албанска драма, Скопје
- Боњо Лунгов, SВЕЗДЕН КОКТЕЛ, режисер: Боњо Лунгов, продукција: Театар за деца и младинци, Скопје
- Јани Бојаџи, PLAY STATION, режисер: Јани Бојаџи, продукција: Народен театар „Антон Панов" Струмица
- Мариос Пондиикас, ТРОМБОНОТ, режисер: Петрос Панамас, продукција: Народен театар, Штип
- Федерико Гарсија Лорка, ДОМОТ НА БЕРНАРДА АЛБА, режисер: Стојан Стојановски, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот" Велес
- Горан Стефановски, ЦРНА ДУПКА, режисер: Сашо Миленковски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Максим Горки, НА ДНОТО, режисер: Боро Драшковиќ, продукција: Народен театар Битола
- Славомир Мрожек, КУЌА НА ГРАНИЦА, режисер: Јуџел Ертен, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Душан Ковачевиќ, БАЛКАНСКИ ШПИОН, режисер: Владимир Талески, продукција: Народен театар, Куманово
- Петре М. Андреевски, КОЛКУ ПАТИ ЌЕ УМИРАМЕ, драматизација: Владимир Милчин и Сема Али, режисер: Владимир Милчин, продукција: Народен театар, Битола
- Христо Бојчев, ЖЕНА ЗА ПОЛКОВНИКОТ, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински" Прилеп

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Сема Али, ***Малечката***, режисер: Димитар Станкоски, продукција: Театар на народностите – Турска драма, Скопје
- Викторија Рангелова: ***Slippery people***, режисер: Стефан Џепароски, продукција: О-продукција, Скопје
- Марина Цветаева, ***Повест за Соњечка***, режисер: Благој Мицевски, продукција: Дом на културата, Битола
- Џес Боргесон, Адам Лонг, Даниел Сингер, ***Стриј Шекспир***, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот" Велес
- Бернар-Мари Колтес, **Во самотијата на памучните полиња**, режисер: Деан Дамјановски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот" Велес

ПРЕТСТАВИ ПО ПОКАНА НА СЕЛЕКТОРОТ

- Максим Горки, ***Малограѓани,*** режисер: Паоло Маџели, продукција: Црногорско народно позориште, Подгорица, Црна Гора
- Горан Стефановски, ***Баханалии***, режисер: Кокан Младеновиќ, продукција: Народен театар, Суботица, Република Србија
- Горан Стефановски, ***Тетовирани души***, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Драмско-куклен театар „Константин Величков" Пазарџик, Република Бугарија

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- Театар на народностите – Турска драма, Скопје за претставата ***Куќа на граница*** од Славомир Мрожек, режисер: Јуџел Ертен

Награда за текст на современа домашна драма:

- Не е доделена

Награда за режија:

- **Владимир Милчин** за претставата ***Колку пати ќе умираме*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола

Награда за сценска адаптација:

- Не е доделена

Награда за сценографија:

- Крсте С. Џидров за претставата ***Колку пати ќе умираме*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола

Награда за костимографија:

- Не е доделена

Награда за сценска музика:

- **Марјан Нечак** за претставата ***Колку пати ќе умираме*** од Петрер М. Андреевски, Народен театар, Битола.

Награда за кореографија и сценски движења:

- **Александар Илиев** за претставата ***Домот на Бернарда Алба***, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот", Велес

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Христо Бојаџиев** и **Владо Ѓоревски** за претставата ***На дното*** од Максим Горки, Народен театар, Битола

Награди за актерски остварувања:

- **Атила Клинче** (Човекот во ***Куќа на граница*** од Славомир Мрожек, Театар на народностите-Турска драма, Скопје)
- **Бедија Беговска** (Свекрвата во ***Куќа на граница*** од Славомир Мрожек, Театар на народностите-Турска драма, Скопје)
- **Верица Недеска** (Небеска Тимјанова во ***Колку пати ќе умираме*** од Петре М. Андреевски, Народен театар, Битола.

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски":

- **Зорица Панчиќ** (Мартирио во ***Домот на Бернарда Алба***, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот", Велес)

Млад актер „Трајко Чоревски":

- **Филиз Ахмет** (Девојчето во ***Куќа на граница*** од Славомир, Театар на народностите – Турска драма, Скопје)

Златна плакета за севкупен уметнички резултат од весникот „Нова Македонија":

- **Народен театар, Суботица, Република Србија** за претставата ***Баханалии***, од Горан Стефановски, режисер: Кокан Младеновиќ

Награди за животно дело:

- **Рада Петрова-Малкиќ, костимографка**
- **Ацо Алексов, режисер**

СЕЛЕКТОР

- **Сашко Насев**

ЖИРИ

- **Искра Гешоска, Никола Ристановски, Благоја Спиркоски-Џумерко-Џумерко,Снежана Стамеска, Иван Џепароски**

СОВЕТ НА 38. МТФ, 2003

- *Кирил Ристоски (претседател), Лилјана Велјановска, Петар Величковски, Снежана Конеска-Руси, Атила Клинче, Трајче Кацаров, Ванчо Мелев, Младен Крстевски, Стојан Дамчески, Љупчо Ѓорѓиевски, Љубомир Чадиковски, Бајруш Мјаку*

ИЗВРШЕН ОДБОР НА 38. МТФ 2003 Г.

- *Кирил Ристоски (претседател), Лилјана Велјанова, Снежана Конеска-Руси, Љупчо Ѓорѓиевски, Трајче Кацаров*

39. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 4 – 11 ЈУНИ 2004 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Антон Павлович Чехов, ТРИ СЕСТРИ, режисер: Александар Поповскик, продукција: Народен театар, Битола
- Антон Павлович Чехов, ГАЛЕБ, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Народен театар, Куманово
- Жолт Пожгај, БЕШЕ ЕДНАШ ВО МАЈ, режисер: Горан Булајиќ, продукција: Народен театар Штип
- Венко Андоновски, ПАПОКОТ НА СВЕТОТ, режисер: Златко Славенски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Меша Селимовиќ, ДЕРВИШОТ И СМРТТА, режисер: Владимир Милчин, продукција: Албански театар, Скопје
- Трајче Кацаров, БУДЕЊЕ, режисер: Владимир Талески, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Благоја Ристески – Платнар, ЛЕТНИ СИЛЈАНЕ, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- (непознат автор), ДОЛЕ ВЛАДА, режисер: Сашо Миленковски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Хозе Ривера, МАРИСОЛ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Драмски театар, Скопје
- Аугуст Стриндберг, ТАТКО, режисер: Слободан Унковски, продукција: Независен проект на Бајруш Мјаку, Скопје
- ГИЛГАМЕШ, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Турски театар, Скопје
- Петер Вајс, МАРА ДЕ САД, режисер: Јани Бојаџи, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА / ОФФ ПРОГРАМА

- **Симпозиум: *Чехов и ние,*** модератор: Јелена Лужина
- Љубиша Георгиевски, ***Филоктет***, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Драмски театар и Здружение на артисти „Адаптација“, Пловдив, Република Бугарија
- Софокле, ***Антигона***, режисер: Никита Миливојевиќ, продукција: Народен театар, Битола
- Венко Андоновски, ***Адска машина***, режисер: Димитар Станковски, продукција: Народен театар, Куманово
- Горан Стефановски, ***Everyman / Секој***, режисер: Сенди Маберли, продукција: Театар „Меланж“ Лондон, Велика Британија
- Маја Мицевска, ***Децата на Лилит***, режисер: Ѓорѓи Јолевски, продукција: Универзална сала, Скопје
- Едвард Бонд, ***Никаде никого немам***, режисер: Егон Савин, продукција: Црногорско народно позориште, Подгорица, Србија и Црна Гора
- Блаже Миневски, ***Случајот М де Сад или за гостувањето на театарската трупа „Јукио Мишима“ во Мароко***, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Горан Стефановски, ***Everyman / Секој,*** режисер: Ѓурѓа Тешиќ, продукција: Ателје 212 Белград, Србија и Црна Гора
- ***Пет мали драми*** – настап на студентите од Факултет за драмски уметности, Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Независната театарска продукција на Бајруш Мјаку**, Скопје за претставата ***Татко*** од Аугуст Стриндберг, режисерСлободан Унковски,

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Благоја Ристески – Платнар** за драмата ***Летни Силјане***, Народен теаар „Војдан Чернодрински“ Прилеп.

Награда за режија:

- **Слободан Унковски** за претставата ***Татко***, Независен проект на Бајруш Мјаку, Скопје

Награда за сценска адаптација:

- **Венко Андоновски** за драматизација на романот „Папокот на светот“ и неговото транспонирање во текстот на претставата со ист наслов, Македонски народен театар, Скопје

Награда за сценографија:

- **Благој Мицевски** за претставата ***Татко*** од Аугуст Стриндберг, Независен проект на Бајруш Мјаку, Скопје

Награда за костимографија:

- **Марија Пупучевска** за претставата ***Марисол*** од Хозе Ривера, Драмски театар, Скопје.

Награда за сценска музика:

- **Марјан Нееќак** за претставите ***Марисол*** од Хозе Ривера, Драмски театар, Скопје и ***Дервишот и смртта*** од Меша Селимовиќ, Албански театар, Скопје.

Награда за кореографија и сценски движења:

- **Кренаре Невзати-Кери** и **Александра Хонг** за претставата ***Гилгамеш***, Турски театар, Скопје.

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Филип Јовановски** и **Иван Јерчиќ** за рекламниот материјал за претставата ***Три сестри,*** Народен театар, Битола

Награди за актерски остварувања:

- **Арта Мучај** (Лаура во ***Татко*** од Аугуст Стриндберг, Независен проект на Бајруш Мјаку – Скопје)
- **Бајруш Мјаку** (Капетанот во ***Татко*** од Аугуст Стриндберг, Независен проект на Бајруш Мјаку – Скопје)
- **Дејан Лилиќ** (Човекот со палка и Лени во ***Марисол***, Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски”:

- **Михајло Петровски-Џими** (Ферапонт во претставата ***Три сестри*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар, Битола)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Јасмина Василева** (Нина Заречнаја во претставата ***Галеб*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар, Куманово)

Награда за уметничко остварување на претстава во целина во ОФФ-програмата:

- Црногорско народно позориште Подгорица, Црна Гора за претставата ***Никаде никого немам*** од Едвард Бонд, режисер: Егон Савин

Награди за животно дело:

- **Мара Исаја, актерка**
- **Благоја Иванов, театарски критичар, театролог, педагог**

СЕЛЕКТОР / УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР

- **Сашко Насев**

ЖИРИ

- **Русомир Богдановски, Љупчо Печијаревски, Иван Поповски, Благој Чоревски, Иван Џепароски**

ЖИРИ НА ОФФ ПРОГРАМА

- **Зоја Бузалковска** (претседателка), **Искра Гешоска, Лилјана Мазова**

СОВЕТ НА 39. МТФ, 2004 Г.

- *Кирил Ристоски, претседател; Лилјана Велјанова, Стојан Дамчески, Љупчо Ѓорѓиевски, Трајче Кацаров, Атила Клинче, Младен Крстевски, Снежана Конеска-Руси, Ванчо Мелев, Бајруш Мјаку, Љубомир Чадиковски.*

40. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ 3 – 10 ЈУНИ 2005 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Блаже Миневски, СОВРШЕНСТВО ИЛИ СМРТ, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Војдан Чернодрински, Горан Стефановски, ДУХОТ НА СЛОБОДАТА, режисер: Мартин Кочовски, Дејан Пројковски, Деан Дамјановски, продукција: Народен театар, Битола
- Николај Васиљевич Гогољ, ЖЕНИДБА, режисер: Гаро Ашкијан, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Алексеј Слаповски, ВИШНОВАТА ГРАДИНКА, режисер: Владимир Милчин, продукција: Народен театар, Куманово
- Азиз Несин, АЗИЗНАМЕ, режисер: Јуџел Ертен, продукција: Турски театар, Скопје
- Овен Мек Каферти, СЦЕНИ ОД ЖИВОТОТ, режисер: Филип Ле Моан, Македонски народен театар, Скопје
- Ресул Шабани, ФАНИ ДОАЃА САМ, режисер: Адонис Филипи, продукција: Албански театар, Скопје
- Дејан Дуковски, ДРУГА СТРАНА, режисер: Слободан Унковски, продукција: ФУТУРА 2/2 и Драмски театар, Скопје
- Коле Чашуле, ЦРНИЛА, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Народен театар, Штип
- Аристофан, ЖЕНИ ВО НАРОДНОТО СОБРАНИЕ, режисер: Петрос Панамас, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот” Велес
- Карло Голдони, РИБАРСКИ КАРАНИЦИ, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Горан Стефановски, ЛЕТ ВО МЕСТО, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Сашко Насев, ЧИЈА СИ, режисер: Виолета Џолева, продукција: Универзална сала, Скопје (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА / ОФФ ПРОГРАМА

- Селвиназе Абази, ***Фотографии***, режисер: Владимир Милчин, продукција: Детски театарски центар, Скопје (OFF програма)
- Љубиша Георгиевски, ***Филоктет***, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Театар „Солза и смеа“ Софија, Република Бугарија
- Вилијам Шекспир, ***Бура***, режисер: Александар Поповски, продукција: Турски театар, Скопје
- Милорад Павиќ, ***Засекогаш и ден повеќе,*** режисер: Мартин Кочовски, продукција: Народен театар, Битола
- Хенри Адамс, ***Соседите***, режисер: Срѓан Јаниќијевиќ, продукција: Албански театар, Скопје
- Ежен Јонеско, ***Кралот умира***, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Народен театар, Куманово
- Васил Пујовски, ***Кралот кускуле први***, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Театар за деца и младинци, Скопје
- Ненад Вујадиновиж, ***Looping***, режисер: Драган Остојиќ, продукција: Народен театар „Тоша Јовановиќ“ Зрењанин, Р. Србија и Црна Гора
- Горан Стефановски, ***Жив чоек (Everyman),*** режисер: Деан Дамјановски, продукција: Драмски театар, Скопје
- ***Ouch-couch***, музика: Дарија Андовска, кореографија: Искра Шукарова, продукција: Денови на Македонска музика и „Локомотива“, Скопје
- Јордан Плевнеш, ***Последниот маж, последната жена***, режисер: Димитар Станкоски, копродукција: Театар „Ефемерид“, Роан,Франција и Театарската група „Планета“, Скопје
- **Трибина: Точно на пладне, со Мајсторот – Јордан Плевнеш**, модератор: Лилјана Мазова
- **ДЕН ПОСВЕТЕН НА ТВОРЕШТВОТО НА БЛАГОЈА РИСТЕСКИ-ПЛАТНАР**

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Драмски театар, Скопје** за претставата ***Лет во место*** од Горан Стефановски, режисер: Љупчо Ѓоргиевски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Дејан Дуковски** за драмата ***Друга страна***, продукција: ФУТУРА 2/2 и Драмски театар, Скопје

Награда за режија:

- **Љупчо Ѓоргиевски** за претставата ***Лет во место*** од Дејан Дуковски, Драмски театар, Скопје

Награда за сценска адаптација:

- Не е доделена

Награда за сценографија:

- **Крсте С. Џидров** за претставата ***Вишновата градинка*** од Алексеј Слаповски, Народен театар, Куманово

Награда за костимографија:

- **Благој Мицевски** за претставата ***Лет во место*** од Дејан Дуковски, Драмски театар, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Тургај Ерденер** за претставата ***Азизнаме*** од Азиз Несин, Турски театар, Скопје

Награда за кореографија и сценски движења:

- **Александра Хонг** за претставата ***Црнила*** од Коле Чашуле, Народен театар, Штип

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Игор и Владимир Ѓорѓијоски** за претставата ***Рибарски караници*** од Карло Голдони, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награди за актерски остварувања:

- **Габриела Петрушевска** (Слободата во ***Духот на слободата*** од Војдан Чернодрински и Горан Стефановски, Народен театар, Битола)
- **Рефет Абази** (**Азалканов во *Вишновата градинка*** од Алексеј Слаповски, Народен театар, Куманово)
- **Ирена Ристиќ** (Лили во ***Друга страна***, од Дејан Дуковски, ФУТУРА 2/2 и Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Камка Тоциновски** (Лили во ***Друга страна***, од Дејан Дуковски, ФУТУРА 2/2 и Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски”:

- **Мустафа Јашар** (Пашата во ***Азизнаме*** од Азиз Несин, Турски театар Скопје)

Награда за уметничко остварување на претстава во целина во ОФФ-програмата:

- **Турски театар Скопје** за претставата ***Бура*** од Вилијам Шекспир, режисер: Александар Поповски

Награди за животно дело:

- **Вера Вучкова,** актерка
- **Душан Г. Наумовски,** режисер
- **Елена Дончева,** костимографка

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР НА 40. МТФ

- **Ѓунер Исмаил**

ЖИРИ

- **Русомир Богдановски, Љубиша Георгиевски, Бајруш Мјаку**

ЖИРИ НА ОФФ-ПРОГРАМА

- **Иван Додовски, Искра Гешоска, Ана Стојаноска**

СОБРАНИЕ НА 40 МТФ, 2005 Г.

- *Кирил Ристоски – претседател, Стојан Дамчески, Љупчо Ѓорѓиевски, Горан Илиќ, Адем Караѓа, Трајче Кацаров, Атила Клинче, Младен Крстевски, Ванчо Мелев, Бајруш Мјаку, Љупчо Петрушевски, Силвија Стојановска, Љубомир Чадиковски*

ИЗВРШЕН ОДБОР НА МТФ

- *Кирил Ристоски – претседател, Љупчо Ѓорѓиевски, Трајче Кацаров, Атила Клинче, Силвија Стојановска*

СЕКРЕТАР НА МТФ

- *Стојан Дамчески*

41. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ ПРИЛЕП 2 – 9 ЈУНИ, 2006 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ:

- Коле Чашуле, ЦРНИЛА 005, режисер: Слободан Унковски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Николај Василевич Гоголь, ЖЕНИДБА, режисер: Лилија Абаџиева, продукција: Народен театар, Битола
- Бернар-Мари Колтес, РОБЕРТО ЗУКО, режисер: Кирил Петрески, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Христо Бојчев, ОРКЕСТАР ТИТАНИК, режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Народен театар, Куманово
- Славомир Мрожек, ЕМИГРАНТИ, режисер: Софија Ристевска, продукција: „ОДА“ -Тетово
- Русомир Богдановски, ФАРСА ЗА ХРАБРИОТ НАУМЕ, режисер: Благоје Божиновски, продукцоја: Градски театар, Охрид
- Вилијам Шекспир, ТИМОН ОД АТИНА, режисер: Бранко Брезовец, продукција: Народен театар, Битола, Турски театар, Скопје, Лабораторија Нова,Фиренца, Италија
- Жан-Батист Поклен де Молиер, ДОН ЖУАН, режисер: Александар Поповски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Благоја Ристески – Платнар, ЖЕЛЕЗНО ПИЛЕ, режисер: Јордан Витанов, продукција: Народен театар, Велес (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Изложба:** ***И акшери и сликари***
- Затворена дискусија на тема: **Комуникација драматург –режисер – менаџер на институционален театар и драмски писател – режисер – менаџер на институционален театар**
- Панел дискусија: **Македонскиот театар денес – дистопија или место на отпор,** модератор: Иван Додовски
- **Панел дискусија: Стапици за храбрите – новата генерација македонски режисери меѓу естетиката и политиката,** модератор: Иван Додовски

- Аугуст Стриндберг, ***Госйоѓица Јулија***, режисер: Јован Ристовски, испитна претстава од III година на ФДУ, класа на проф. Слободан Унковски, продукција: Факултет за драмски уметности Скопје и Народен театар, Штип
- Вилијам Шекспир, ***Хамлеш за йочешници***, режисер: Деан Дамјановски, продукција: Народен театар, Битола
- Молиер, ТАРТИФ, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Турски театар, Скопје
- СЛУЧАЈОТ П., колоквиум на III година во класата на проф. Владо Цветановски и асс. Мими Таневска, Факултет за драмски уметности, Скопје
- Срѓан Јаниќијевиќ, КУПИДОНА, режисер: Срѓан Јаниќијевиќ, продукција: Драмски театар, Скопје
- Сервантес / Булгаков, ДОН КИХОТ, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Народен театар, Штип

НАГРАДИ:

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:
- **Народен театар, Битола** за претставата ***Женидба*** од Николај Василевич Гоголь, режисер: Лилија Абаџиева

Награда за текст на современа домашна драма:
- Не е доделена

Награда за режија:
- **Лилија Абаџиева** за претставата ***Женидба*** од Николај Василевич Гоголь, Народен театар, Битола

Награда за сценска адаптација:
- Не е доделена

Награда за сценографија:
- **Владо Ѓорески** за претставата ***Роберто Зуко*** од Бернар-Мари Колтес, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за костимографија:
- **Јелена Проковиќ** за претставата ***Црнила 005*** од Коле Чашуле, Македонски народен театар, Скопје

Награда за сценска музика:
- **Марјан Неќак** за претставата ***Тимон од Атина*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола, Турски театар Скопје, Лабораторија Нова, Фиренца, Италија

Награда за кореографски и сценски движења:
- **Жељка Санчанин** за претставата ***Тимон од Атина*** од Вилијам Шекспир, Народен театар, Битола, Турски театар, Скопје, Лабораторија Нова, Фиренца, Италија

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:
- **Филип Јовановски** на претставата ***Дон Жуан*** од Молиер, Драмски театар, Скопје

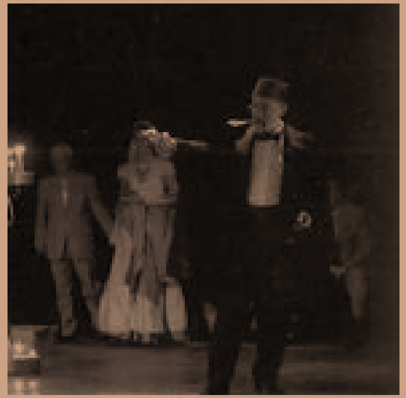
Награди за актерски остварувања:
- **Габриела Петрушевска** (Арина Пантелејмонова во ***Женидба*** од Николај Василевич Гоголь, Народен театар, Битола)
- **Никола Ристановски** (Дон Жуан во ***Дон Жуан*** од Молиер, Драмски театар, Скопје)
- **Адриан Азири** (XX во ***Емигранти*** од Славомир Мрожек, продукција: „ОДА“ – Тетово)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“
- **Јасмина Мицовска** (Сестрата ***Роберто Зуко*** од Бернар-Мари Колтес, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)
- **Марија Спиркоска** (Мајката и Госпоѓата во ***Роберто Зуко*** од Бернар-Мари Колтес, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)

Награда за најдобра епизодна улога „Димче Трајковски“:
- **Николина Кујача** (Неда во ***Црнила 005*** од Коле Чашуле, Македонски народен театар, Скопје

Награди за животно дело:
- **Ленче Делова**, актерка
- **Бранко Ставрев**, режисер

Награда за уметничко остварување на претстава во целина во ОФФ-програмата:
- **Драмски театар, Скопје** за претставата ***Купидона*** од Срѓан Јаниќијевиќ, режисер: авторот



УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР НА 41. МТФ
- **Ѓунер Исмаил**

ЖИРИ НА 41. МТФ
- **Мето Јовановски** (претседател), **Братислав Димитров, Искра Гешоска, Тодор Кузманов, Иван Поповски**

ЖИРИ НА ОФФ-ПРОГРАМАТА НА 41. МТФ
- **Младен Крстевски (претседател), Маја Мицевска, Зоја Бузалковска**

СОБРАНИЕ НА 41. МТФ, 2006 Г.
- *Кирил Ристоски (претседател), Стојан Дамчески, Љупчо Ѓорѓиевски, Горан Илиќ, Адем Караѓа, Трајче Кацаров, Атила Клинче, Младен Крстевски, Ванчо Мелев, Љупчо Петрушевски, Силвија Стојановска, Љубомир Чадиковски*

ИЗВРШЕН ОДБОР НА МТФ
- *Кирил Ристоски (претседател), Љупчо Ѓорѓиевски, Трајче Кацаров, Атила Клинче, Силвија Стојановска*

СЕКРЕТАР НА МТФ
- *Стојан Дамчески*

42. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ ПРИЛЕП 1 – 7 ЈУНИ 2007 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Николај Василевич Гоголь, РЕВИЗОР, режисер: Владимир Милчин, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Ежен Јонеско, МАКБЕТТ, режисер: Јон Карамитру, продукција: Народен театар, Битола
- Сем Шепард: ПРОКЛЕТСТВОТО НА ИЗГЛАДНЕТАТА КЛАСА, режисер: Никола Ристов, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Андреј Розман, ТАРТИФ, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар, Штип
- Мартин Крип, ОБИДИ, режисер: Роберт Симоновски, продукција: Народен театар, Куманово

- Мајкл Фреин, ЗАД КУЛИСИ, режисер: Драгана Милошевска-Попова, продукција: Турски театар, Скопје
- Авни Халими, ЛАВИРИНТИТЕ НА СЕЌАВАЊЕТО, режисер: Куштрим Бектеши, продукција: Албански театар, Скопје
- Јанош Гловацки, ЧЕТВРТАТА СЕСТРА, режисер: Кирил Петрески, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Љубиша Георгиевски, МАКЕДОНСКИ РУЛЕТ, режисер: Сашо Миленковски, продукција: Драмски театар, Скопје

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- ***Чеховски фрагменти***, испит по актерска игра III семестар во класата на проф. Владимир Милчин и доц. Сузана Киранџиска, Факултет за драмски уметности, Скопје
- **Трибина: Проектирање, планирање и менаџирање на театарски проект,** модератор: Сашо Миленковски
- **Трибина: Домашен драмски текст, криза на институциите или на авторот,** модератор: Венко Андоновски
- **Трибина: Нов македонски театар,** модератор: Златко Славенски
- ***Глумците пеат***, претстава по покана за свеченото затворање на 42. МТФ

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Драмски театар, Скопје** за претставата ***Македонски рулет*** од Љубиша Георгиевски режисер: Сашо Миленковски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Авни Халими** за драмата ***Лавиринтите на секавањето,*** Албански театар, Скопје

Награда за режија:

- **Сашо Миленковски** за претставата ***Македонски рулет*** од Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје

Награда за сценска адаптација:

- Не е доделена

Награда за сценографија:

- **Тихомир Спировски** за претставата

Македонски рулет од Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје

Награда за костимографија:

- **Марија Пупучевска** за претставите ***Македонски рулет*** од Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје и ***Лавиринтите на сеќавањето*** од Авни Халими, Албански театар, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Горан Трајковски** за претставата ***Македонски рулет*** од Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје

Награда за кореографија и сценски движења:

- **Александра Пешевска** за претставата ***Обиди*** од Мартин Крип, Народен театар, Куманово

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Владо Ѓоревски** за претставата ***Тартиф*** од Молиер, Народен театар, Штип

Награди за актерски остварувања:

- Главна женска улога: **Зорица Стојановска** (Елмира во ***Тартиф*** од Молиер, Народен театар, Штип)
- Главна машка улога: **Музабедин Ќамили-Мучи** (Лирак во ***Лавиринтите на сеќавањето*** од Авни Халими, Албански театар, Скопје)
- Епизодна женска улога: **Филиз Ахмет** (Брук, Вики и Актер **во *Зад кулисите*** од Мајкл Фреин, Турски театар, Скопје)

Награда за најдобра машка епизодна улога „Димче Трајковски“:

- **Игор Ангелов** (Весли во ***Проклетството на изгладнетата класа*** од Сем Шепард, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес и Иван Павлович во ***Четвртата сестра*** од Јиржи Гловацки, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Викторија Степановска** (Тања во ***Четвртата сестра*** од Јиржи Гловацки, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)

Награди за животно дело:

- **Димче Мешковски, актер**

ЖИРИ НА 42. МТФ

- **Бранко Ставрев** (претседател), **Елхаме Биљали, Блаже Миневски**

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР НА 42 МТФ, 2007 Г.

- *Петре Темелковски*

СОБРАНИЕ НА 42 МТF, 2007 Г.

- *Бранко Ѓорчев, Драмски театар, Скопје; Горан Илиќ, Народен театар, Куманово; Драган Маџиров, Народен театар „Антон Панов“ Струмица; Јордан Витанов, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов- Џинот“ Велес; Кирил Ристоски, Факултет за драмски уметности, Скопје; Наџи Шабан, Турски театар,Скопје; Осман Ахмети, Албански театар Скопје; Сашо Огненовски, Народен театар, Битола; Сенко Велинов, Македонски народен театар, Скопје; Тони Чаплески, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп; Трајче Кацаров, Народен театар, Штип.*

ИЗВРШЕН ОДБОР НА МТФ

- *Сенко Велинов (претседател), Бранко Ѓорчев, Горан Илиќ, Осман Ахмети, Сашо Огненовски*

СЕКРЕТАР НА МТФ

- *Стојан Дамчески*

43. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ ПРИЛЕП 6 – 12 ЈУНИ 2008 Г.

ФЕСТИВАЛСКА ПРОГРАМА

- Љубиша Георгиевски, ДАЛАЈ МАМА, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Народен театар, Битола
- Вилијам Шекспир, КОМЕДИЈА ОД ГРЕШКИ, режисер: Владлен Александров, продукција: Народен театар “Антон Панов” Струмица
- Димитар Талев, СВЕТИЛНИКОТ, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Тунџер Џуџеноглу, ЖЕНИЧКИ, режисер:

Наташа Поплавска, Турски театар, Скопје

- Григориј Горин, ДА СЕ ЗАБОРАВИ ХЕРОСТРАТ, режисер: Зоја Бузалковска, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Карло Голдони, ИМПРЕСАРИО ОД ИЗМИР, режисер: Ахмет Јакупи, продукција: Тетовски театар, Тетово
- Дејан Дуковски, ДРАКУЛА, режисер: Срѓан Јаниќијевиќ, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Георг Бихнер, ВОЈЦЕК, режисер: Куштрим Бектеши, продукција: Албански театар Скопје
- Васил Иљоски, БЕГАЛКА, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Народен театар, Штип
- Лори Андерсон, СУПЕРНОВА, режисер: Златко Славенски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Нина Митровиќ, КОМШИЛУК НАОПАКУ, режисер: Нени Делместре, продукција: Драмски театар Скоппје (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Крсте С. Џидров, Изложба на театарски плакати и скици
- Трибина: Македонските древни театри
- **Трибина: Умрежување на театрите**
- **Трибина: Драмски текст – читање**
- Глигор Прличев – Тихомир Стојановски: ***Сердарот засекогаш љубов***, режисер: Тихомир Стојановски, продукција: Културен центар „Скрб и утеха“ и Народент театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Родриго Гарсија, ***Приказна за Роналд, кловнот од Мек Доналд***, режисер: Софија Ристеска, продукција: Народен театар, Куманово
- Џон Озборн, ***Обсрни се во гневот***, режисер: Јован Ристовски, продукција: Народен театар, Битола
- Ѓорѓи Јолевски, ***Е.Е.Г.***, режисер: Ѓорѓи Јолевски, продукција: Театар „Квартет“ и Македонски народен театар, Скопје
- Испитна претстава II година во класата на проф. Кирил Ристоски и доц. Зоја Бузалковска

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар, Штип** за претставата ***Беīалка*** од Васил Иљоски, режисер Дејан Пројковски

Награда за текст на современа домашна драма:

- Не е доделена

Награда за режија:

- **Дејан Пројковски** за претставата ***Беīалка*** од Васил Иљоски, Народен театар, Штип

Награда за сценска адаптација/драматизација:

- **Трајче Крстевски** за романот ***Железниоū свеūилник*** од Димитар Талев и неговата транспозиција во текстот на претставата ***Свеūилникоū,*** Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за сценографија:

- **Владо Ѓоревски** за претставата ***Беīалка*** од Васил Иљоски, Народен театар, Штип

Награда за костимографија:

- **Мери Јовановска** за претставата ***Женички*** од Тунџер Џуџеноглу, Турски театар, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Горан Трајковски** за претставата ***Беīалка*** од Васил Иљоски, Народен театар, Штип

Награда за кореографија и сценски движења:

- **Олга Панго** за претставата ***Женички*** од Тунџер Џуџеноглу, Турски театар, Скопје

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Владо Ѓоревски** за материјалот од претсвата ***Беīалка*** од Васил Иљоски, Народен театар, Штип

Награди за актерски остварувања:

- Главна женска улога: ***Руши Беīовска*** (Мајката во ***Беīалка*** од Васил Иљоски, Народен театар, Штип)
- Главна машка улога: **Ценат Самет** (Апо во ***Женички*** од Тунџер Џуџеноглу, Турски театар, Скопје)
- Епизодна женска улога: **Викторија Степановска** (Кети во ***Далај мама*** од Љубиша Георгиевски, Народен театар, Битола)
- Епизодна машка улога – награда „Димче Трајковски“: **Адриан Азири** (Капетан во ***Војцек*** од Георг Бихнер, Албански театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Соња Арсова** (Ленче во ***Беīалка*** од Васил Иљоски, Народен театар, Штип)

Награди за животно дело:

- **Кирил Андоновски, актер**
- **Лидија Иваноска, актерка**
- **Благојче Ивчески, актер**

ЖИРИ НА 43. МТФ

- **Благоја Чоревски** (претседател), **Луран Ахмети, Васе Манчев**

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР

- **Петре Темелковски**

СОБРАНИЕ НА 43 МТФ, 2008 Г.:

- *Осман Ахмеūи, Албански ūеаūар, Скоūје; Сенко Велинов, Македонски народен ūеаūар, Скоūје; Јордан Виūанов, Народен ūеаūар „Јордан Хаџи Консūанūинов – Џиноū“ Велес Велес; Бранко Ѓорчев, Драмски ūеаūар, Скоūје; Трајче Кацаров, Народен ūеаūар, Шūиū; Драīан Маџиров, Народен ūеаūар, Сūрумица; Сашо Оīненовски, Народен ūеаūар, Биūола; Кирил Рисūоски, Факулūеū за драмски умеūносūи, Скоūје; Елмир Сејфулаи, Теūовски ūеаūар, Теūово; Љубомир Чадиковски, Театар за деца и младинци, Скоūје; Тони Чаūлески, Народен ūеаūар „Војдан Чернодрински“ Прилеū; Наџи Шабан, Турски ūеаūар, Скоūје.*

ИЗВРШЕН ОДБОР НА МТФ

- *Сенко Велинов (ūреūседаūел), Осман Ахмеūи, Бранко Ѓорчев, Роберū Павлевски, Сашо Оīненовски*

СЕКРЕТАР НА МТФ

- *Сūојан Дамчески*

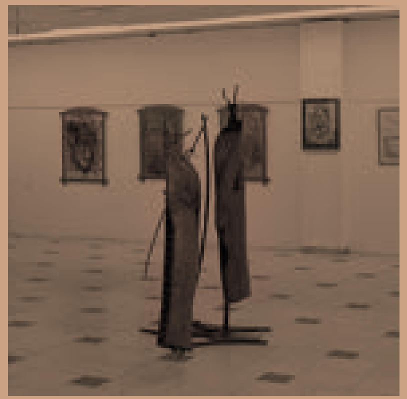
44. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ ПРИЛЕП 5 – 11 ЈУНИ 2009 Г.

ФЕСТИВАЛСКА ПРОГРАМА:

- Љубиша Георгиевски, СВЕТО СРЦЕ режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Венко Андоновски, КИНЕГОНДА ВО КАРЛАЛЕНД, режисер: Сашо Миленковски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Олег и Владимир Преснјакови, ТЕРОРИЗАМ, режисер: Александар Ивановски, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Китруш Кутели, Фаик Коница, Антон Четта, АЛБАНСКИ НОЌИ, режисер: Ентон Каца, продукција: Албански театар Скопје
- Јордан Плевнеш, Илхами Емин, СИЈАХ КАЛЕМ, режисер: Владо Цветановски, продукција: Турски театар Скопје
- Горан Стефановски, ТЕТОВИРАНИ ДУШИ, режисер: јани Бојаџи, продукција:Народен театар, Куманово
- Владимир Милчин, Марјан Нечак, ЦРНА СЕ ЧУМА ЗАДАДЕ, режисер: Владимир Милчин, продукција: Народен театар, Битола
- Братислав Димитров, ГЛОГОВИОТ ЏБУН, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар, Куманово
- Јордан Плевнеш, ПОСЛЕДНИОТ ДЕН НА МИСИРКОВ, режисер: Дејан Пројковски, продукција: народен театар „Антон Панпв“ Струмица
- Бертолт Брехт, ТАПАНИ ВО НОЌТА, режисер: Мартин Кочовски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Анджеј Сарамоновиќ, ТЕСТОСТЕРОН, режисер: Ненад Витанов, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Изложба: Групата *Де Ниро***
- **Трибина: Авангардата во театарот во Македонија,** модератор: Братислав Димитров
- **Трибина: Театарот во служба на драмската уметност или на естрадата,** модератор: Трајче Кацаров
- **Трибина: Литературниот јазик и театарот,** модератор: Роберт Вељановски
- Жанина Мирчевска: ***Таму каде шūо не сум бил***, режисер: Зоја Бузалковска, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“, Прилеп
- Дејвид Харовер, ***Црна ūūица***, режисер: Бојан Трифуновски, продукција: Буден театар, Скопје и Драмски театар, Скопје
- Дејвид Мемет, ***Варијации: диви ūајки***, режисер: Кирил Петрески, продукција: Народен театар, Куманово
- Загорка Поп Антоска-Андовска, ***Леū во ūри īлави***, режисер: Никола Ристов, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Тихомир Стојановски, ***Чернодрински експрес***, режисер: Јордан Витанов, продукција: Културен центар „Скрб и утеха“ и Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- ***Вака, вака и вака,*** испитна претстава по актерска игра на студентите од Факултетот за драмски уметности, Скопје, класата на проф. Владо Цветановски и асс. Мими Таневска



НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп** за претставата ***Таūани во ноќūа*** од Бертолт Брехт режисер: Мартин Кочовски

Награда за текст на современа домашна драма:

- Венко Андоновски за драмата ***Кинеīонда во Карлаленд,*** Драмски театар, Скопје

Награда за режија:

- **Мартин Кочовски** за претставата за претставата ***Таūани во ноќūа*** од Бертолт Брехт, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за сценска адаптација/драматизација:

- **Ентон Каца** за сценската адаптација на мотивите транспонирани во текстот на претставата ***Албански ноќи,*** Албански театар, Скопје

Награда за сценографија:

- **Тихомир Спировски** за претставата ***Тетовирани души*** од Горан Стефановски, Народен театар, Куманово

Награда за костимографија:

- **Тихомир Спировски** за претставата ***Кинегонда во Карлаленг*** од Венко Андоновски, Драмски театар, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Марјан Неќак** за претставата ***Црна се чума зададе,*** Народен театар, Битола

Награда за кореографија и сценски движења:

- **Ансамблот на Народниот театар, Битола** за кореографија и сценски движења во претставата ***Црна се чума зададе*** од Владимир Милчин и Марјан Неќак

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Владо Ѓоревски** за претставата ***Последниот ден на Мисирков*** од Јордан Плевнеш, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

Награди за актерски остварувања:

- Главна женска улога: **Билјана Беличанец-Алексиќ** (Кинегонда во ***Кинегонда во Карлаленг,*** од Венко Андоновски, Драмски театар, Скопје)
- Главна машка улога: **Елјеса Касо** (Сијах Калем во ***Сијах Калем*** од Јордан Плевнеш и Илхами Емин, Турски театар, Скопје)
- Епизодна женска улога: **Марија Спиркоска** (Амалија Белике во ***Тапани во ноќта*** од Бертолт Брехт, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Епизодна машка улога – награда „Димче Трајковски“: **Бранко Ѓорчев** (Кајафа во ***Свето срце*** од Љубиша Георгиевски, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“

- **Филип Мирчевски** (во претставата ***Црна се чума зададе*** од Владимир Милчин и Марјан Неќак, Народен театар, Битола)

Награди за животно дело:

- **Љубица Гојковиќ-Николовска, актерка**
- **Димитар Костов, актер**

ЖИРИ НА 44. МТФ

- **Митко Маџунков** (претседател), **Ванчо Петрушевски, Зијадин Муртезовски**

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР НА 44 МТФ, 2009 Г.

- *Петре Темелковски*

СОБРАНИЕ НА 44. МТФ, 2009 Г.

- *Сенко Велинов, Македонски народен театар, Скопје; Јордан Витанов, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес; Бранко Ѓорчев, Драмски театар, Скопје; Бесфорт Идризи, Албански театар, Скопје; Трајче Кацаров, Народен театар, Штип; Атила Клинче, Турски театар, Скопје; Драган Маџиров, Народен театар, Струмица; Сашо Огненовски, Народен театар, Битола; Роберт Павлевски, Народен театар, Куманово, Кирил Ристоски, Факултет за драмски уметности, Скопје; Артан Скендери, Тетовски театар, Тетово; Љубомир Чадиковски, Театар за деца и младинци Скопје; Тони Чатлески, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп;*

ИЗВРШЕН ОДБОР НА МТФ

- *Сенко Велинов (претседател), Бранко Ѓорчев, Роберт Павлевски, Бесфорт Идризи*

СЕКРЕТАР НА МТФ

- *Стојан Дамчески*

45. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ ПРИЛЕП 4 – 10 ЈУНИ 2010 Г.

ФЕСТИВАЛСКИ ПРЕТСТАВИ

- Дејан Дуковски, ТУПАНИЦА ПОЛНА СО ЉУБОВ, режисер: Санди Лопичиќ, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Аугуст Стриндберг, СТРИНДБЕРГ ДОСИЕ, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Владимир Ѓурѓевиќ, НЕ ИГРАЈ НА АНГЛИЧАНИ, режисер: Кирил Петрески, продукција: Народен театар, Куманово
- Исмаил Кадаре, ГЕНЕРАЛ НА МРТВАТА ВОЈСКА, режисер: Дино Мустафиќ, продукција: Албански театар, Скопје
- Матеј Висниек, ЖЕНАТА КАКО ВОЕНО ПОЛЕ, режисер: Владлен Александров, продукција: Драмски театар, Скопје
- Горан Стефановски, БАХАНАЛИИ, режисер: Наташа Поплавска, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Аугуст Стриндберг, ГОСПОЃИЦА ЈУЛИЈА, режисер: Александар Поповски, продукција: Турски театар, Скопје
- Бертолт Брехт, КАВКАСКИОТ КРУГ СО КРЕДА, режисер. Мартин Кочовски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Дејан Дуковски, БАЛКАНОТ НЕ Е МРТОВ, режисер: Стојан Стојановски, продукција: Народен театар, Штип
- Славомир Мрожек, КУЌА НА ГРАНИЦА, режисер:, Арбен Тачи и Петрит Незири, продукција: Тетовски театар, Тетово
- Фјодор Михајлович Достоевски, БРАЌА КАРАМАЗОВИ, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Народен театар, Битола
- Стале Попов, КРПЕН ЖИВОТ, режисер: Владо Цветановски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Изложба: Групата *Де Ниро***
- **Трибина: Мултимедијалните ефекти како естетско-системска наградба во театарот,** модератор: Ѓорѓи Јолевски
- **Трибина: Сто и педесет години од раѓањето на Чехов,** модератор: Блаже Миневски
- **Трибина: Суштина на театарот,** модератор: Бранко Ставрев
- Венко Андоновски, ***Граница,*** режисер: Софија Ристевска, продукција: Мал драмски театар, Битола
- Стивен Кинг, ***Гнев,*** дипломска претстава на студентите по актерска игра при Факултетот за драмски уметности Скопје, класата на проф. Кирил Ристоски и доц. Зоја Бузалковска
- ***Плеј Бекет,*** дипломска претстава на студентите по актерска игра при Универзитетот ЕСРА-Париз-Скопје-Њујорк, класата на проф. Ѓорѓи Јолевски
- Тихомир Стојановски, ***Будење на ангелите,*** режисер: Слободанка Чичевска, продукција: Културен центар „Скрб и утеха“
- Трајче Кацаров, ***Со вкус на овошен сладолед,*** режисер: Владлен Александров, продукција: Драмско-куклен театар „Константин Величков“ Пазарџик, Република Бугарија

Игор Бауершима, *www.norveska.denes.com.mk*, режисер: Зоја Бузалковска, продукција: Албански театар, Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп** за претставата ***Кавкаски круг со креда*** од Бертолт Брехт, режисер: Мартин Кочовски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Горан Стефановски** за драмата ***Баханалии,*** Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес

Награда за режија:

- **Мартин Кочовски** за претставата ***Кавкаски круг со креда,*** Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за сценска адаптација/драматизација:

- **Андреј Хинг** за драматизацијата/сценската адаптација на романот ***Браќа Карамазови*** од Фјодор Михајлович Достоевски, Народен театар, Битола

Награда за сценографија:

- **Јулија Војкова Најман и Филип Јовановски** за претставата ***Кавкаски круг со креда*** од Бертолт Брехт, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за костимографија:

- **Благој Мицевски** за претставата ***Генерал на мртва војска*** од Исмаил Кадаре, Албански театар Скопје

Награда за сценска музика:

- **Групата *Фолтин*** за претставата ***Кавкаски круг со креда*** од Бертолт Брехт, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награда за кореографија и сценски движења:
- **Ансамблот на Народниот театар „Војдан Чернодрински“** за претставата ***Кавкаски круг со креда*** од Бертолт Брехт

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:
- **Владо Ѓоревски** за претставата ***Браќа Карамазови*** од Фјодор Михајлович Достоевски, Народен театар, Битола

Награди за актерски остварувања:
- Главна женска улога: **Билјана Драгичевиќ Пројковска** (Кејт во ***Жената како воено поле*** од Матеј Вишниек, Драмски театар, Скопје)
- Главна машка улога: **Огнен Дранговски** (Аљоша во ***Браќа Карамазови*** од Фјодор Михајлович Достоевски, Народен театар, Битола)
- Епизодна женска улога: **Несрин Таир** (Кристина во ***Госпоѓица Јулија*** од Аугуст Стриндберг, Турски театар, Скопје)
- Епизодна машка улога – награда „Димче Трајковски“: ***Адриан Азири*** (Гробарот во ***Генерал на мртва војска*** од Исмаил Кадаре, Албански театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“
- **Осман Али** (Жан во ***Госпоѓица Јулија*** од Аугуст Стриндберг, Турски театар Скопје)

Награди за животно дело:
- Ратка Чоревска, актерка
- Мите Грозданов, актер
- Чедо Христов, актер

ЖИРИ НА 45. МТФ
- **Мустафа Јашар** (претседател), **Слободан Деспотовски, Братислав Димитров**

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР НА 45. МТФ 2010:
- *Петре Темелковски*

СОБРАНИЕ НА 45. МТФ, 2010 Г.
- *Сенко Велинов, Македонски народен театар, Скопје; Јордан Витанов, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес; Бранко Ѓорчев, Драмски театар, Скопје; Бесфорт Идризи, Албански театар Скопје; Трајче Кацаров, Народен театар, Штип; Атила Клинче, Турски театар Скопје; Драган Маџиров, Народен театар, Струмица; Сашо Огненовски, Народен театар, Битола; Роберт Павлевски, Народен театар Куманово; Кирил Ристоски, Факултет за драмски уметности Скопје; Артан Скендери, Тетовски театар Тетово; Љубомир Чадиковски, Театар за деца и младинци Скопје; Тони Чаплески, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп;*

46. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ ПРИЛЕП 10 – 16 ЈУНИ, 2011 Г.

ФЕСТИВАЛСКА ПРОГРАМА
- Вилијам Шекспир, ХАМЛЕТ, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Ристо Крле, АНТИЦА, режисер: Бранко Брезовец, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Марина Ладо, ОБИЧНА ПРИКАЗНА, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Народен театар, Битола
- Хенрик Ибзен, НОРА, режисер: Никола Ристов, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Коинстантинов – Џинот“ Велес
- Ролад Шимелфениг, АРАПСКА НОЌ, режисер: Слободан Унковски, продукција: Турски театар Скопје
- Жан Ануј, ОРКЕСТАР, режисер: Наташа Поплавска, продукција: Албански театар, Скопје
- Гоце Смилевски, СПИНОЗА, режисер: Зоја Бузалковска, продукција: Драмски театар, Скопје,
- Алберт Рамсдел Гурнеј, СИЛВИЈА, режисер: Драгана Милошевска, продукција: Народен театар, Куманово
- Фјодор Михајлович Достоевски, БЕСОВИ, режисер: Златко Славенски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Љубиша Георгиевски, geNOcid21, режисер: Владлен Александров, продукција: Драмски театар, Скопје
- Григориј Горин, ВИСТИНСКИОТ МИНХАУЗЕН, режисер: Ненад Витанов, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Вилијам Шекспир, РОМЕО И ЏУЛИЕТА, режисер: Лилија Абаџиева, продукција: Македонски народен театар, Скопје (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА
- **Изложба: *060 Војдан Чернодрински***
- **Трибина: *Селектирани сеќавања, Војдан Чернодрински 60 години отпосле,*** модератор: Ана Стојаноска
- Семјуел Бекет, ***Среќни денови,*** режисер: Градимир Гоер, продукција: Дом на култура „Григор Прличев“ Охрид
- Еден фон Хорват, ***Дон Жуан се враќа од војна,*** дипломска претстава на студентите по актерска игра на Факултетот за драмски уметности, Скопје во класата на проф. Владо Цветановски
- Јуџин О' Нил, ***Долго патување во ноќта,*** дипломска претстава на студентите по актерска игра на Факултетот за драмски уметности, Скопје во класата на проф. Ељеса Касо
- Христо Бојчев, ***Оркестар Титаник,*** дипломска претстава на студентите по актерска игра на Универзитетот ЕСРА- Париз-Скопје-Њујорк, во класата на проф. Роберт Вељановски
- Тихомир Стојановски, ***Џамалари-Дионис,*** режисер: Страшо Милошевски, Културен центар „Скрб и утеха - Тиха“
- Стефо Нанцу и Душан Ристевски, ***Мр Балкан,*** режисер: Стефо Нанцу, продукцијас: Австралиско-македонскиот театар Сиднеј, Австралија

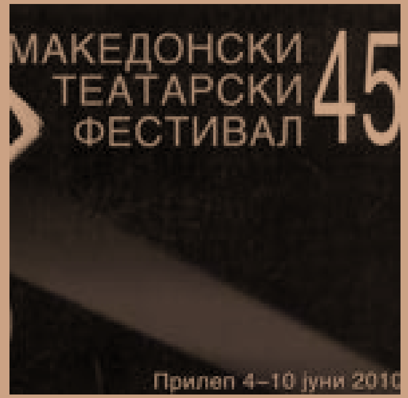
НАГРАДИ:

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:
- **Драмски театар, Скопје** за претставата ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир, режисер Дејан Пројковски

Награда за текст на современа домашна драма:
- **Гоце Смилевски** за драмата ***Спиноза,*** Мал драмски театар, Битола

Награда за режија:
- **Дејан Пројковски** за претставата ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје

Награда за сценска адаптација/драматизација:
- Не е доделена



Награда за сценографија:
- **Валентин Светозарев** за претставата ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје

Награда за костимографија:
- **Александар Ношпал** за претставата ***Арапска ноќ*** од Роланд Шимелфениг, Турски театар, Скопје

Награда за сценска музика:
- **Марјан Нećак** за претставите ***Антица,*** од Бертолт Брехт, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп и ***Обична приказна,*** Народен театар, Битола

Награда за кореографија и сценски движења:
- **Олга Панго** за претставата ***Оркестар*** од Жан Ануј, Албански театар, Скопје

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:
- **Владо Ѓоревски** за претставата ***Хамлет*** од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје

Награди за актерски остварувања:
- Главна машка улога: **Дејан Лилиќ** (Хамлет **во *Хамлет*** од Вилијам Шекспир, Драмски театар, Скопје)
- Епизодна женска улога: **Амернис Нокшиќи-Јовановска** (Сузана Делиција во ***Оркестар*** од Жан Ануј, Албански театар, Скопје)
- Главна женска улога: **Јелена Жугиќ** (Хекуба во geNOcid21 од Љубиша Георгиевски, Драмски театар, Скопје)
- Епизодна машка улога – награда „Димче Трајковски“: **Владо Јовановски** (Верховенски во ***Бесови*** од Михаил Фјодорович Достоевски, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“
- **Никола Пројчевски** (Петелот во ***Обична приказна*** од Марина Ладо, Народен театар, Битола)

Награди за животно дело:
- **Коле Ангеловски, актер и режисер**
- **Трајче Иваноски, актер**
- **Благоја Спиркоски-Џумерко – Џумерко, актер**

ЖИРИ НА 46. МТФ

- **Лилјана Мазова** (претседателка), **Веби Керими, Петар Мирчевски**

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР НА 46. МТФ, 2011 Г.

- *Петре Темелковски*

СОБРАНИЕ НА 46. МТФ, 2011

- *Сенко Велинов, Македонски народен театар, Скопје; Јордан Витанов, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес; Бранко Ѓорчев, Драмски театар, Скопје; Адем Караѓа, Албански театар Скопје; Трајче Кацаров, Народен театар, Штип; Атиола Клинче, Турски театар Скопје; Драган Маџиров, Народен театар, Струмица Валентин Светозарев, Народен театар, Битола; Роберт Павлевски, Народен театар Куманово; Кирил Ристоски, Факултет за драмски уметности Скопје; Артан Скендери, Тетовски театар, Тетово; Тони Чаплески, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп;*

ИЗВРШЕН ОДБОР

- *Сенко Велинов (претседател), Бранко Ѓорчев, Адем Караѓа, Јордан Витанов, Валентин Светозарев*

СЕКРЕТАР

- *Стојан Дамчески*

47. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ «ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ» ПРИЛЕП 1 - 8. ЈУНИ, 2012 Г.

ФЕСТИВАЛСКА ПРОГРАМА:

- Според приказните од 1001 ноќ, ПРИКАЗНАТА ЗА ШЕХЕРЕЗАДА И ШАХРИЈАР, режисер. Дејан Дамјановски, продукција: Турски театар, Скопје
- Пјер де Бомарше, СВАДБАТА НА ФИГАРО, режисер: Леван Цуладзе, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Аугусто Боал, СО ТУПАНИЦА НА НОЖОТ, режисер: Сулејман Рушити, продукција: Тетовскиот театар, Тетово
- Албер Ками, КАЛИГУЛА, режисер: Зоја Бузалковска, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

- Михаил Булгаков, ЖИВОТОТ НА МОЛИЕР, режисер: Александар Поповски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Славомир Мрожек, ПОЛИЦАЈЦИ, режисер: Андреј Цветановски, продукција: Народен театар, Охрид
- Ристо Крле, ПАРИТЕ СЕ ОТЕПУВАЧКА, режисер: Александар Ивановски, продукција: Народен театар, Штип
- Антон Павлович Чехов, ВИШНОВАТА ГРАДИНА, режисер: Звездана Ангеловска, продукција: Народен театар, Битола
- Лукс Берфус, СЕКСУАЛНИТЕ НЕРВОЗИ НА НАШИТЕ РОДИТЕЛИ, режисер: Александра Кардалевска, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Евгениј Шварц, ЗМЕЈ, режисер: Шкипе Н. Дука, продукција: Албански театар, Скопје
- Александар Сергеевич Пушкин, ОНЕГИН, режисер: Звездана Ангеловска, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов –Џинот“ Велес
- Венко Андоновски, ГЕНЕТИКА НА КУЧИЊАТА, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Христо Бојчев, ОКОЛИСКА БОЛНИЦА, режисер: Јане Спасиќ, продукција: Народен театар, Куманово
- Коле Ангеловски, АХ, ЉУБОВ МОЈА, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Театар „Комедија“ Скопје (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Изложба на цртежи и графики на **Димитар Малиданов**
- **Во чест на Кирил Ристоски: чествување по повод постхумното доделување на наградата за животно дело**
- Изложба на објекти ***Mainstream*** од Христина Зафировска
- **Филип Јовановски**, ***Theatre = Theatre +/-***: презентација на проектот со кој Македонија учествуваше на Прашкото квадриенале за сценски дизајн 2011 година
- **Трибина:** Театарот и новите форми, модератор: Ана Стојаноска
- Сузан Лебо, ***Звукот на коските што се кршат,*** режисер: Билјана Радиноска, продукција: „Театра“, Скопје
- Лиман Френк Баум, ***Волшебникот од Оз,*** режисер: Бојо Лунгов, продукција: Театар за деца и младинци, Скопје
- Сара Кејн, ***4.48 психоза,*** режисер: Ѓорѓи Јолевски, продукција: Културни центар „Квартет“и Македонски народен театар, Скопје
- Бојан Трифуновски, Симеон Дамески, Љупчо Тодоровски, ***Ниваму ни таму,*** Народен театар Охрид и продукцијата „Видик“ Скопје
- Харолд Пинтер, ***Љубовникот***, режисер: Ирена Стеријовска, дипломска претстава по актерска игра, дипломска претстава на студентите по актерска игра на Универзитетот ЕСРА- Париз-Скопје-Њујорк, класата на проф. Дејан Пројковски
- Тихомир Стојановски, ***Пеани,*** режисер: Страшо Милошевски, Културен центар ***Скрб и утеха – Тиха***, Скопје

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Драмски театар, Скопје** за претставата ***Генетика на кучињата***, од Венко Андоновски, режисер: Дејан Пројковски

Награда за текст на современа домашна драма:

- Не е доделена

Награда за режија:

- **Дејан Пројковски** за претставата ***Генетика на кучињата*** од Венко Андоновски, Драмски театар, Скопје

Награда за сценска адаптација:

- **Деан Дамјановски** за адаптација на расказите од збирката ***1001 ноќ*** и нивното транспонирање во текстот на претставата ***Приказна за Шехерезада и Шахријар,*** Турски театар, Скопје

Награда за сценографија:

- **Кирил Василев** за претставата ***Приказна за Шехерезада и Шахријар,*** Турски театар, Скопје

Награда за костимографија:

- **Елена Дончева** за претставата ***Приказна за Шехерезада и Шахријар,*** Турски театар, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Марјан Неќак** за претставата ***Вишновата градина*** од Антон Павлович Чехов, Народен театар, Битола

Награда за кореографија и сценски движења:

- **Кренаре Невзати-Кери** за претставата ***Приказна за Шехерезада и Шахријар,*** Турски театар Скопје

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Владо Ѓоревски** за претставата ***Полицајци,*** Театар Охрид

Награди за актерски остварувања:

- Главна женска улога: **Билјана Беличанец-Алексиќ** (Сара во ***Генетика на кучињата*** од Венко Андоновски, Драмски театар, Скопје)
- Главна машка улога: **Никола Ристановски** (Молиер во ***Животот на Молиер*** од Михаил Булгаков, Македонски народен театар, Скопје)
- Епизодна женска улога: **Јелена Жугиќ** (Госпоѓа Рената во ***Генетика на кучињата*** од Венко Андоновски, Драмски театар, Скопје)
- Епизодна машка улога – награда „Димче Трајковски“: **Дејан Лилиќ** (Леоне во ***Генетика на кучињата*** од Венко Андоновски, Драмски театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Александар Степанулески** (Калигула во ***Калигула*** од Албер Ками, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)

Награди за животно дело:

- **Владимир Георгиевски, сценограф, костимограф, сликар, педагог**
- **Владимир Светиев, актер**
- **Незакет Али, актерка**
- Постхумно: **Кирил Ристоски, актер и педагог**

ЖИРИ

- **Братислав Димитров** (претседател), Веби Керими, Златко Славенски

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР

- **Петре Темелковски**

СОБРАНИЕ НА 47 МТФ

- *Сенко Велинов, Македонски народен театар, Скопје; Јордан Витанов, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес; Бранко Ѓорчев, Драмски театар, Скопје; Јелена Жугиќ, Театар „Комедија“ Скопје; Адем Караѓа, Албански театар, Скопје; Трајче Кацаров, Народен театар, Штип; Атила Клинче, Турски театар Скопје; Драган Маџиров, Народен театар, Струмица Валентин Светозарев, Народен театар, Битола; Горан Стојановски, Театар Охрид; Роберт Павлевски, Народен театар Куманово; Валмирц Азири, Тетовски театар, Тетово; Тони Чатлески, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп;*

ИЗВРШЕН ОДБОР

- *Сенко Велинов (претседател), Бранко Ѓорчев, Адем Караѓа, Јордан Витанов, Валентин Светозарев*

СЕКРЕТАР

- *Стојан Дамчески*

48. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ“ ПРИЛЕП 7 – 14 ЈУНИ, 2013 Г.

ФЕСТИВАЛСКА ПРОГРАМА

- Јордан Плевнеш, АРХЕЛАОС ИЛИ, ЕВРИПИД СЕ ВРАЌА НА БАЛКАНОТ, режисер: Владо Цветановски, продукција: Драмски театар, Скопје
- ЗМЕЈОВА НЕВЕСТА според драмата на Димитар Г. Молеров, режисер: Нела Витошевиќ, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп
- Бертолт Брехт, МАЛОГРАЃАНСКА СВАДБА, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Народен театар Охрид
- Николај Василевич Гогољ, ЖЕНИДБА, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Театар „Комедија“ Скопје
- Иво Брешан, ГНИДА, режисер: Сулејман Рушити, продукција: Тетовски театар Тетово
- Митко Бојаџиски, НЕ ЧУКАЈ БЛИСКУ ДО СРЦЕТО, режисер: Синиша Евтимов, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Миро Гавран, ПАРОВИ, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, продукција: Народен театар, Штип
- ШЕКСПИР ВО ПРИКАЗНИ според драмите на Вилијам Шекспир, режисер: Кренаре Невзати-Кери, продукција: Турски театар, Скопје
- Иво Андриќ, ТРАВНИЧКА ХРОНИКА, режисер: Бранко Брезовец, продукција: Народен театар, Битола
- Дорунтина Баша, ПРСТ, режисер: Агон Мифтари, продукција: Албански театар, Скопје
- Братислав Димитров, НОЌИТЕ ВО БЕЛ САТЕН, режисер: Ненад Витанов, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес
- Коле Ангеловски, АХ, ЉУБОВ МОЈА, режисер: Коле Ангеловски, продукција: Театар „Комедија“ Скопје (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- **Изложба на скулптури на Никола Смилков**
- **Трибина: *Во чест на Љубиша Георгиевски,*** модератор: Јелена Лужина (по повод добивање награда за животно дело)
- **Трибина: *Театарот, мајката матрица на Македонија,*** модератор: Катица Ќулавкова
- Астрид Линдгрен, ***Пипи долгиот чорап,*** режисер: Драгана Милошевска-Попова, продукција: Театар за деца и младинци, Скопје
- ***Посланија,*** режисер: Тихомир Стојановски, продукција: Културен центар „Скрб и утеха – Тиха“ Скопје
- Венко Андоновски, ***Падот на Масада,*** режисер: Димче Николовски, продукција: Тихомир Спировски
- Дејан Дуковски, ***Балканот не е мртов или, Магија еделвајз,*** испит на студентите по актерска игра III година на Факултет за драмски уметности Скопје, класата на проф. Зоја Бузалковска и дем., Александар Степанулески
- ***Во потрага по Данил Хармс,*** испит на студентите по актерска игра IV година на факултет за драмски уметности Скопје, класата на проф. Владимир Милчин, проф. Сузана Киранџиска и асс. Кристина Леловац
- ***Сцени од Шекспир,*** испит на студентите по актерска игра II година на Универзитет за аудиовизуелените уметности ЕСРА-Париз-Скопје-Њујорк, класата на проф. Роберт Вељановски
- Ежен Јонеско, ***Делириум за двајца,*** режисер: Андреј Цветановски, дипломска претстава на студентите по актерска игра на Универзитет за аудиовизуелни уметности ЕСРА-Париз-Скопје-Њујорк, класата на проф. Дејан Пројковски

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп** за претставата ***Змејовата невеста*** според драмата на Димитар Г. Молеров, режисер: Нела Витошевиќ

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Братислав Димитров** за драмата ***Ноќите во бел сатен,*** Народен театар „Јордан Хаџи Константинов-Џинот“ Велес

Награда за режија:

- **Нела Витошевиќ** за претставата ***Змејовата невеста*** според драмата на Димитар Г. Молеров, **Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп**

Награда за современа сценска драматизација/адаптација:

- **Викторија Рангелова** за сценската адаптација на мотивите од драмите на Вилијам Шекспир и нивното транспонирање на текстот на претставата ***Шекспир во приказни,*** Турски театар, Скопје

Награда за сценографија:

- **Валентин Светозарев** за претставата ***Травничка хроника*** според романот на Иво Андриќ, Народен театарт Битола

Награда за костимографија:

- **Благој Мицевски** за претставата ***Женидба*** од Николај Василевич Гогољ, Театар „Комедија“ Скопје

Награда за сценска музика:

- **Горан Трајковски** за претставата ***Женидба*** од Николај Василевич Гогољ, Театар „Комедија“ Скопје

Награда за кореографија и сценски движења:

- **Кренаре Невзати-Кери** за претставата ***Шекспир во приказни,*** Турски театар, Скопје

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Сергеј Светозарев** за материјалот за претставата ***Травничка хроника*** според романот на Иво Андриќ, Народен театар, Битола

Награди за актерски остварувања:

- Главна женска улога: **Амернис Нокшиќи-Јовановска** (Зоја во претставата ***Прст*** од Агон Мифтари, Албански театар Скопје)
- Главна машка улога: **Јордан Витанов** (Благој во претставата ***Ноќите во бел сатен*** од Братислав Димитров, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов-Џинот“ Велес
- Епизодна женска улога: **Зарије Јонузи** (Снаата во претставата ***Прст*** од Агон Мифтари, Албански театар, Скопје)
- Епизодна машка улога – награда „Димче Трајковски“: **Емил Рубен** (Кучето во претставата ***Изгубени Германци*** од Дејан Дуковски, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Валентин Костадиновски** (Кочкарјов во претставата ***Женидба*** од Николај Василевич Гогољ, Театар „Комедија“ Скопје)

Награди за животно дело:

- **Љубиша Георгиевски, режисер, педагог, драмски писател**

ЖИРИ

- **Васе Манчев** (претседател), **Јани Бојаџи, Мустафа Јашар**

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР

- **Петре Темелковски**

СОБРАНИЕ НА 48. МТФ

- *Валмир Азири, Тетовски театар Тетово; Сенко Велинов, Македонски народен театар, Скопје; Јордан Витанов, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов - Џинот“ Велес; Јелена Жугиќ, Театар „Комедија“ Скопје; Адем Караѓа, Албански театар, Скопје;*

Трајче Кацаров, Народен театар, Штип; Атила Клинче, Турски театар Скопје; Зоран Љутков, Драмски театар, Скопје; Драган Маџиров, Народен театар, Струмица; Маја Мицевска, Факултет за драмски уметности Скопје; Роберт Павлевски, Народен театар Куманово;Валентин Светозарев, Народен театар, Битола; Горан Стојановски, Театар Охрид; Тони Чатлески, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп;

ИЗВРШЕН ОДБОР

- *Сенко Велинов (претседател), Јордан Витанов, Атила Кличе, Валентин Светозарев, Тони Чатлески*

СЕКРЕТАР

- *Стојан Дамчески*

49. МАКЕДОНСКИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ВОЈДАН ЧЕРНОДРИНСКИ» ПРИЛЕП 6 - 13 ЈУНИ 2014 Г.

ФЕСТИВАЛСКА ПРОГРАМА

- Хенрик Ибзен, ХЕДА ГАБЛЕР, режисер: Звездана Ангеловска, продукција: Народен театар, Битола
- Јордан Плевнеш, ВЕЧНАТА КУЌА, режисер: Дејан Пројковски, продукција: Македонски народен театар, Скопје
- Алдо Николај, ХАМЛЕТ ВО ПИКАНТЕН СОС, режисер: Александра Кардалевска, продукција: Театар „Комедија“ Скопје
- Тадеуш Слобоѓанек, НАШИОТ КЛАС, режисер: Владимир Милчин, продукција: Театар за деца и младинци Скопје
- Мариус фон Маерберг: КАМЕН, режисер: Билге Емин, продукција: Турски театар, Скопје
- Питер Шефер, МРАЧНА КОМЕДИЈА, режисер: Спасое Миловановиќ, продукција: Народен театар, Штип
- Љубиша Георгиевски, ЕВАНГЕЛИЕ НА ГЛУПОСТА (*Далај Мама во два дела*), режисер: Љубиша Георгиевски, продукција: Драмски театар, Скопје
- Давид Фар, ИНСПЕКТОР ОД ОН, режисер: Агим Сопи, продукција: Тетовски театар, Тетово
- Бертолт Брехт, ШВЕЈК ВО ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА, режисер: Мартин Кочовски, продукција: Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

- Вилијам Шекспир, КРАЛ ЛИР, режисер: Звездана Ангеловска, продукција: Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“
- Џорџ Орвел, 1984, режисер: Дијана Николовска, продукција: Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- Марк Камелоти, СТЈУАРДЕСИ, режисер: Синиша Евтимов, продукција: Театар „Комедија“ Скопје (вон конкуренција, во чест на наградените)

ПРИДРУЖНА ПРОГРАМА

- Изложба ***Василие Поповиќ – Цицо, СТОЛЕТИЕ***
- Трибина: ***Музиката во театарската претстава,*** модератор: Дејан Пројковски
- Владимир Ѓурѓевиќ, ***Не се клади на Енглези,*** режисер: Синиша Евтимов, продукција: *Ауденција* Скопје
- Жанина Мирчевска, ***Dies Irae***, испит на студентите по актерска игра од III година на Факултет за драмски уметности, класата на проф. Мими Таневска, демонстратор: Нела Витошевиќ
- ***Завет,*** режисер: Тихомир Стојановски, продукција: Молитвен-литургиски театар, Културен центар „Скрб и утеха – Тиха“ Скопје
- Жолт Пожгај, ***Лизелота,*** режисер: Саша Нацевски, дипломска претстава на студент по театарска режија, Факултет за драмски уметности, Скопје, класата на проф. Златко Славенски, асс. Куштрим Бектеши и проф. Слободан Унковски
- Мила Јовановиќ, ***Шах-мат, љубов моја,*** режисер: Ивана Ангеловска, инсценација на краток драмски текст на Мила Јовановиќ, студент по драматургија на Факултетот за драмски уметности, Скопје, класата на проф. Маја Стевановиќ
- Душан Ристевски, ***Борење со мечка,*** режисер: Стефо Нанцу, Австралиско-македонски театар Сиднеј, Австралија
- Маргарит Минков, ***Каминот,*** режисер: Васил Михаил, Народен театар „Антон Панов“ Струмица
- ***Стил,*** испит по актерска игра V на студентите од Универзитетот за аудиовизуелните уметности ЕСРА-Париз-Скопје-Њујорк, класата на проф. Роберт Вељановски

НАГРАДИ

Награда за уметничко остварување на претстава во целина:

- **Македонски народен театар, Скопје** за претставата ***Вечната куќа*** од Јордан Плевнеш, режисер: Дејан Пројковски

Награда за текст на современа домашна драма:

- **Јордан Плевнеш** за драмата ***Вечната куќа,*** од Јордан Плевнеш Македонски народен театар, Скопје

Награда за режија:

- **Дејан Пројковски** за претставата ***Вечната куќа,*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје

Награда за современа сценска драматизација/адаптација:

- **Викторија Рангелова** за сценска адаптација на романот *1984* од Џорџ Орвел, Народен театар „Антон Панов“ Струмица

Награда за сценографија:

- **Валентин Светозарев** за претставата ***Вечната куќа,*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје

Награда за костимографија:

- **Благој Мицевски** за претставата ***Вечната куќа,*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје

Награда за сценска музика:

- **Горан Трајковски** за претставата ***Вечната куќа,*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје

Награда за кореографија и сценски движења:

- **Сташа Зуровац** за претставата ***Вечната куќа,*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје

Награда за најдобро дизајниран пропаганден материјал:

- **Владимир Ѓорѓијоски за** материјалот за претставата ***Швејк во втората светска војна,*** Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп

Награди за актерски остварувања:

- Главна женска улога: **Искра Ветерова** (Стела Бенвениста во претставата ***Вечната куќа,*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје)
- Главна машка улога: **Тони Михајловски** (Ефрем Поплавски во претставата ***Вечната куќа,*** од Јордан Плевнеш, Македонски

народен театар, Скопје)
- Епизодна женска улога: **Валентина Грамосли** (Госпоѓа Елвстед во претставата ***Хеда Габлер,*** Народен театар, Битола)
- Епизодна машка улога – награда „Димче Трајковски“: **Андон Јованоски** (Бредшнајдер во претставата ***Швејк во втората светска војна, од*** Бертолт Брехт Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп)
- Награда за млада актерка: **Дарја Ризова** (Естел Бенвениста во претставата ***Вечната куќа*** од Јордан Плевнеш, Македонски народен театар, Скопје)

Награда за најдобар млад актер „Трајко Чоревски“:

- **Атанас Атанасовски** (Хамлет во ***Хамлет во пикантен сос*** од Алдо Николај, Театар „Комедија“ Скопје)

Награди за животно дело:

- **Салаетин Билал, актер**
- **Мустафа Јашар, актер**
- **Снежана Стамеска, актерка**

ЖИРИ

- **Васе Манчев** (претседател), **Братислав Димитров, Мустафа Јашар**

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР

- **Петре Темелковски**

СОБРАНИЕ НА 49 МТФ

- *Валмир Азири, Тетовски театар Тетово; Сенко Велинов, Македонски народен театар, Скопје; Роберт Вељановски, Драмски театар, Скопје; Јордан Витанов, Народен театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“ Велес; Јелена Жугиќ, Театар „Комедија“ Скопје; Адем Карага, Албански театар Скопје; Трајче Кацаров, Народен театар, Штип; Атоила Клинче, Турски театар Скопје; Драган Маџиров, Народен театар, Струмица; Роберт Павлевски, Народен театар Куманово; Валентин Светозарев, Народен театар, Битола; Маја Стеваноивќ,, Факултет за драмски уметности Скопје; Горан Стојановски, Театар Охрид; Тони Чатлески, Народен театар „Војдан Чернодрински“ Прилеп;*

ИЗВРШЕН ОДБОР

- *Сенко Велинов (претседател), Јордан Витанов, Атила Кличе, Валентин Светозарев, Тони Чатлески*

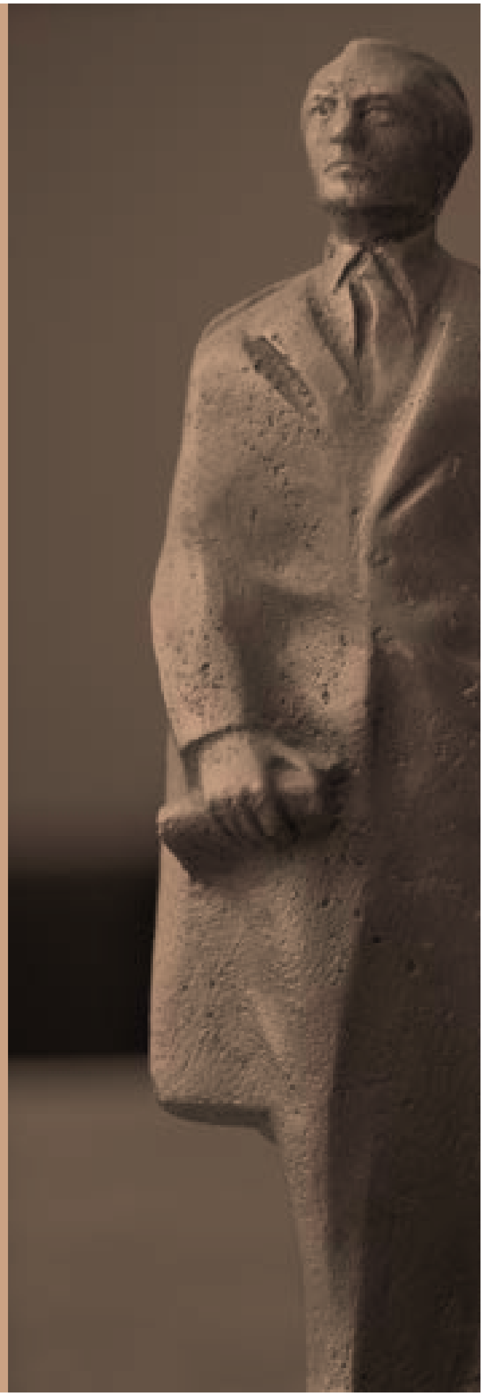
СЕКРЕТАР

- *Стојан Дамчески*

Форма на Наградата за уметничко остварување
на претстава во целина (Големата награда /
Grand prix)

Статуетка на божицата Талија, мермер
(доделувана од 1965 до 1987)

Релјеф со ликот на Војдан Чернодрински, бронза
аплицирана врз основа од дрво
(доделувана од 1988/89 до 1995/96)



Статуетка на Војдан Чернодрински, бронза,
автор: Драган Попоски – Дада
(се доделува од 1995/96)

Документарна изложба
50 години МТФ „Војдан Чернодрински“, фоаје на
НУЦК „Марко Цепенков“, јуни 2015, Прилеп

Белешка за авторката

Јелена Лужина (1950, Дубровник), театролог. Дипломирала на Универзитетот во Загреб. Во Хрватска работела како менаџер во културни институции, драматург и наставник во високото образование. Од 1987 година, по сопствен избор, живее и работи во Македонија.

Редовна професорка на Факултетот за драмски уметности во Скопје, каде што има втемелено Институт за театрологија. Ја реализирала македонската театарска енциклопедија (дигитално издание). Втемелила Музеј на МНТ, виртуелен/дигитален проект што треба да се развие во наредниве четири години.

Речиси педесет години (од 1968) објавува театролошки, книжевно-теориски и есеистички текстови, пишувани на хрватски или на македонски јазик.

Објавила петнаесетина авторски книги. Подготвила педесетина зборници, антологии и монографии, печатени во Македонија и во странство.

Членка е на Друштвото на писателите на Македонија, на Македонскиот ПЕН и на Друштвото на хрватските писатели.

Добитничка е на повеќе македонски и хрватски книжевни, научни и преведувачки награди.

Јелена Лужина

„ПРОЕКТ ЧЕРНОДРИНСКИ“

50 години
Македонски театарски фестивал
„Војдан Чернодрински“
Прилеп, 1965-2015

Издавач:
МТФ „Војдан Чернодрински“, Прилеп

За Издавачот:
Петре Темелковски

Техничко и графичко обликување:
Горјан Донев

Обработка на фотографии:
Андреј Тимофејев

Лектура и коректура:
Тодорка Петрова

Фотограф:
Тамара Дамческа

Архивски фотографии:
Дата база на Музеј на МНТ Скопје

архивите на Народен театар Куманово, Народен театар
„Војдан Чернодрински“ Прилеп, Народен театар
Струмица, Драмски театар Скопје

Печат
Контура

Тираж
300